**理论学习心得**

　　　一、在实践操作中丰富想象力。

　　想象是我们的大脑对已存储的表象进行加工改造形成新形象。亚力士多德指出:想象力是发现发明等一切创造性活动的源泉。在劳动课实践操作过程中充分利用学生已有生活经验和对劳动课动手操作过程的兴趣，来调动学生思考问题的积极性，拓宽学生的思路，让学生张开想象的翅膀，展开丰富的想象。例如，在纸工课上，学生折出的东西非常多，有的连老师都没想到，这时，我就适时表扬那些学生，对其作品给予鼓励和肯定，这样就能激发学生的创作兴趣。本学期学生的纸工作品有二幅被选为大运会纪念作品。

　　二、在实践操作中强化合作意识。

　　在劳动实践操作中，以班级活动为基本形式，建立合理的竞争机制，激励全体学生之间互相合作。班级之间开展竞争，使每一名学生的个性得以发展，特长得以锻炼，素质得以提高，最终走向成功。追求学生人人进步为最终目标，以合作学习小组为运行载体，以全员激动为操作手段，以小组团体成绩评价为导向，激发竞争活力，强化合作意识。

　　在劳动各科教学中，我们总是将学生分为几组，最后，评一评哪组做的最好，激励学生在动手做的过程中，强调学生个体心理品质的训练、健康心理素质的养成、互助协作的团队精神的形成，使学生不以自我为中心，而从集体的利益出发，让他们明白成功的作品属于自己，也属于集体。如每天包干区清洁和保洁进行被评比。

　三、在实践操作中体验成功的快乐

　　苏霍姆林斯基说过：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里这种需要特别强烈。每个学生总是希望自己成功，总是能得到老师的赞赏，可见，让学生在劳动实践操作中体验成功的快乐是非常重要的。

　　教师应尽力满足学生的成就需要，帮助学生树立自信心，依靠自身的努力达到成功和从知识的获益中得到满足，让他们体验成功的快乐，在劳动教学过程中总是能保持浓厚的学习兴趣，激发学生内在的学习需求，促使每一个学生学会学习，达到愿学、乐学、会学、善学。

　　例如，在劳动课上，不管学生最后的作品做的怎样，教师总是能肯定学生的作品，总是能肯定学生为作品付出的一切劳动。教师还应当众表扬一些成绩平平的学生，他将终生受益。英国教育学家斯宾基说过：求知如果能给学生带来精神上的满足快乐，及时无人督促，也能自学不辍。

　　创新是知识经济的源头，劳动技术教育与其他学科一样，都担负着传授知识、培养技能和发展能力的任务。但它有独持的要求，就是学生必须学习有关的生活和生产劳动的知识、技术原理，在智力、能力诸方面培养学生观察力，在此基础上培养学生的创造意识。

　　总结一学期的工作，我们只要意识到学生具有创造潜能，不断激发学生的创造欲望，坚持教、学、做合一，积极创造条件，劳动教育将使无数学生创造力迸发出艳丽的火花。