《构建3S课堂的实践研究》

**结题报告**

常州市实验初级中学天宁分校 童媛

1. **研究基本情况**

**（一）概念与界定**

**1.“3S”课堂**

“3S”是指“思”、“实”、“试”这三个字，“思”是课堂的品质追求，“实”是课堂的目标追求，“试”是课堂的策略追求。

“思”即是指课堂追求学生思维品质的提升，思维能力的发展，而不仅仅是满足于知识的习得。“思”意为：“关注勤思”、“培养善思”、“鼓励奇思”。

“实”即是指课堂追求实效，让真实的学习在课堂上发生。“实”意为：“起点真实”、“过程夯实”、“结果扎实”，将教学的焦点从“教”转移到“学”，以“学”的结果来评价、引导“教”的有效。

“试”即是指课堂以“尝试”为策略，在课堂上给予学生充分的尝试空间和机会。“试”意为：“指导尝试”、“反馈调试”、“应用比试”，将学生的“尝试”贯穿整个课堂学习过程中。

**2.“3S”课堂“思”、“实”、“试”三者的关系**

“思”是课堂的最终品质追求，“实”是课堂的目标追求，“试”是课堂的策略追求。也即是“3S”课堂以“试”为策略、途径，达成“实”的目标，最终实现“思”的品质。

**(二)意义与价值**

**1.基于不断提升课堂教学效率的需要**

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》指出：“要把教育资源配置和学校工作重点集中到强化教学环节、提高教育质量上来。”课堂教学是基础教育的主要阵地，是影响教育质量的重要因素。不断提升课堂教学效率是教学的本质特性，也是当前课堂教学改革的重要目标，更是教育事业实现内涵发展的必然追求。

**2.直面解决当前课堂教学问题的需要**

在经过前期课堂教学调研后发现，我校课堂教学中，存在一些现象，如：课堂活动多为浅层活动，学生的思维很少进入高阶思维；教师过多关注自己的教，学生缺乏真正的思考，没有养成善于思考的习惯；课堂往往追求表面的“繁荣”，缺少学习效果的扎实；教学中存在教师一讲到底、不顾学生是否掌握，不根据学生学习实际调整授课进程与内容。

所以从学校实际出发，为实现课堂品质的提升、课堂目标的达成、课堂策略的优化，我们提出并开展《构建“3S”课堂的实践研究》课题的研究。

1. **指向学生思维品质提升的需要**

在研究的过程中，我们逐渐意识到，“3S”课堂的实践研究应当注重提升学生的思维品质。所谓思维品质，实质是人的思维的个性特征。思维品质反映了每个个体智力或思维水平的差异，主要包括深刻性、灵活性、独创性、批判性、敏捷性和系统性六个方面。

本课题基于“3S”课堂的实践，着力“思”、“实”、“试”的存在样态，研究时，以学生的思维品质的提升为出发点、归宿点、研究问题的根本点。关于提升“思维品质”，学界近来大力提倡“深度学习”。根据相关研究，深度学习是指向高阶思维的学习。基于认知水平的判断是确定学习是否有深度的一个重要方面。记忆、理解、应用是低阶思维能力，属于浅层学习；分析、评价、创造是高阶思维能力，具有深度学习的意义。

从学习行为来看，浅层学习的学生，情感投入不高，学习行为投入也不高，认知加工过程只是一种信息的简单复制与初步应用，学习只是通过机械的复述或背诵达到记忆的目的，以达到最低学业质量的要求。

而处于深度学习状态中的学生，学习是建立在深度理解基础之上的，他们情感投入高、行为投入高，能够理解学习材料的意义，并且可以建立知识内容之间的关联、新知识与已有知识的关联以及知识概念与日常经验的关联。在建立关联中形成自己的知识结构，达成在新情境中应用所学，并在全新情境中实现问题的解决。“3S”课堂实践，就是旨在培养学生的“深度学习”，提升思维品质。

**4．呼应“双减”背景下教育发展的需要。**

今年以来“双减”政策出台，明确要求“要有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担。”在积极相应和贯彻落实的同时，我们还要努力做到“双增”，即增强学校主阵地功能、增强校内教育质量。要达到这样的效果，就必须让教学回归课堂，研究课堂、探索课堂，充分发挥课堂作用。 “3S”课堂实践研究，始终着眼于课堂效率的提升，将课堂真正打造成“为党育人、为国育才”的主阵地。

**（三）目标与内容**

**1.研究目标**

（1）通过“3S”课堂要素的研究，构建基于学科特色的“3S”课堂样态，落实“3S”课堂的策略追求、目标追求和品质追求，并对“3S”课堂下的学生发展进行较科学地评价。

（2）通过对“3S”课堂的研究，提升学生的思维品质，培养学生的创新精神，有效促进学生的生命成长。

（3）通过“3S”课堂的研究，完善我校教育科研的管理制度和工作机制，促进我校教师教科研能力的整体提升，营造良好的教育发展生态。

**2.研究内容**

**1.本校学科课堂教学现状和学生思维发展水平的调查研究。**

本课题研究的价值取向为解决问题，通过对本校学科课堂教学现状和学生思维发展水平的调查研究，梳理各学科课堂的共性和个性问题，为进一步开展研究明确方向。

**2.课堂教学风格主流派系和学生思维发展策略的文献研究。**

通过对国内外尤其是国内对于课堂教学风格主流派系和学生思维发展策略的文献收集及分析比较，进一步了解当今课堂教学改革发展现状和趋势，为后续的实践研究明确方向，形成有价值的理论思考和实践路径。

**3.“3S”课堂的内涵解析研究。**

基于核心素养下国家对学校教学的指引以及学校对课堂教学的剖析，准确定位“3S”内涵，促进教学的焦点从“教”到“学”的转移，让有意义的学习在课堂上真正发生。

**4.指向学生思维品质提升的各学科“3S”课堂基本模型的建构研究。**

通过各学科课堂实践与教学案例的研究，建构各学科指向思维品质提升的“3S”课堂基本模型，利用模型指导教师的课堂教学，以有效提升学生的思维品质。

**5.指向学生思维品质提升的“3S”课堂学科策略研究。**

主要对学习小组建设、有效对话、导学单设计与使用、分层教学实施、学科实验等研究，同时建立起学科内部及学科之间的互动，提炼各学科的教学策略，从而促进学生思维品质的提升。

**6.指向学生思维品质提升的“3S”课堂评价研究。**

对学生思维品质进行观察分析，通过自我总结反思、同伴观察分析、学生参与评价等多元评价方法，创新“3S”课堂评价方式，形成“3S”课堂评价指标体系，使课堂教学真正促进学生思维品质的提升。

**3.研究方法**

（1）调查法。

（2）文献研究法。

（3）案例研究法。

（4）实践研究法。

（5）个案研究法。

**二、研究过程**

**（一）研究历程的概述**

第一阶段：课题设计与论证阶段（2019.12——2020.6）

撰写课题研究方案；搜集相关文献资料，通过理论研究，对主要观点进行阐述；论证、修改课题方案；搭建研究网络，组建课题研究队伍，为课题的研究推进做好充分准备。

第二阶段：规划实施与实践探索阶段（2020.6——2021.10）

全面启动课题研究，按照课题方案的时序进度与目标要求全面系统实施。2020年12月进行中期评估，调整、修正研究思路，进行下阶段研究。

第三阶段：总结提炼与成果鉴定阶段（2021.11——2021.12）

对课题研究的相关材料进行梳理、概括与总结，提炼研究成果，撰写研究报告，邀请专家进行课题鉴定。

**（二）节点事件的回顾**

**1.问卷调查，清晰现状**

2020年5月，课题组设计了调查问卷，从学习的动力、目标的达成、教学的方法、学生的期待等方面对我校课堂教学现状进行了问卷调查。通过问卷，我们发现我校课堂教学存在课堂效率不高，思维不够活跃，互动频次偏少，学习效果不太理想，期待生动活泼、思维高阶、效果扎实的课堂教学。

**2.筹备开题，优化研究**

我们课题组教师自课题申报后成立了课题研究小组，课题组成员精心设计课题研究方案，2020年6月12日在常州市实验初级中学天宁分校进行开题论证。专家建议本课题研究内容进行调整：建议将研究内容第3条改为深入研究3S课堂的内涵解析，第4条改为建构3S课堂的基本模型，利用模型指导教师的课堂教学，第5条改为研究3S课堂的学科策略，可以建立学科内部和学科之间的互动。

**3.理念学习，校长导航**

6月21日，课题组组长组织全体教师在录播室进行“3S”课堂的理论学习，帮助老师们了解3S课堂研究的目的意义及基本理念。

**4.深研主题，落实于行**

我校课改，首先改课。学校每月推出一次面向全体教师的基于“3S”理念的公开教学研究。10月14日，语文组蒋彦老师开设《夏天》公开课；11月4日，数学组武婷婷老师开设《从问题到方程》公开课；12月8日，英语组吉燕老师开设《8A unit 6 Task》公开课；老师们均从不同角度对课堂进行了剖析，深化了广大教师对“3S”的理解与体会。根据计划，1月6日化学组也即将进行3S课堂展示。

**5.主题研讨，助力课堂**

2020年12月2日，学校各教研组围绕“3S”课堂的实践体会进行了交流，针对学科实际分别阐述了本学科的一些做法与经验。在交流分享中，老师们智慧碰撞、共同提高，深化了对“3S”课堂教学的理解。

**6.聚力八说，以赛促研**

为加强教师对课标、教材、考纲、学情的深刻理解和个性表达，促进课堂实践研究，将科研扎根课堂实践。2020年12月16日与23日，我校参加了常州市实验初中主办的五校课改联盟“八说”比赛。我校各教研组聚焦3S，集商共议，在教学设计就如何渗透“思”、“实”、“试”做了深入浅出的剖析，形成“实分品牌”参加比赛，取得较好效果。

**7.阶段梳理，通过中期**

我们课题组教师经过一年的实践研究，梳理收集近期研究成果，撰写中期评估报告。我们于2020年12月进行中期评估，专家组对我们开展的研究工作表示肯定，并给予指导，给出了许多宝贵建议，包括要求我们在开展“3S”课堂实践研究过程中注重学生思维品质的提升，在随后的研究过程中，我们按照专家组要求，突出了思品品质的培养。

1. **持续推进，成效初显**

自课题从申报到立项、开题和准备结题的两年多来，我校通过“清澜讲堂”和“清澜讲坛”两大抓手，理论联系实际，切实推进课题研究，两年来，全校教师积极参与课题研究，各教研组积极行动，围绕“3S”课堂教学研究开设研究课、公开课课、示范课等十余场。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 学科 | 执教老师 | 课 题 | 研究课亮点概述 |
| 2019.10 | 英语 | 范煜华 | 9AU2Colour | 以情境促生成，以互动促思考 |
| 2019.11 | 化学 | 薛 斐 | 燃烧与灭火 | 培养高阶思维，做到以静制动 |
| 2019.12 | 历史 | 王震霄 | 早期殖民掠夺 | 创设真实情境，培育核心素养 |
| 2019.12 | 音乐 | 潘洪星 | 中国龙吟 | 以音乐美育人，以艺术文化人 |
| 2020.10 | 语文 | 蒋 彦 | 夏天 | 以主题式教学，品色香味俱全 |
| 2020.11 | 数学 | 武婷婷 | 从问题到方程 | 体现四基思想，提升解决能力 |
| 2020.12 | 英语 | 吉 燕 | 8A unit 6 Task | 小组合作探究，有效组织课堂 |
| 2021.1 | 化学 | 彭小伟 | 溶解度曲线 | 尊重学生表达，促进深度思维 |
| 2021.3 | 生物 | 陈 微 | 人的性别决定 | 调动学习兴趣，探索深度学习 |
| 2021.4 | 地理 | 王晓华 | 青藏地区自然特征与农业 | 发挥学科育人，厚植家国情怀 |
| 2021.6 | 美术 | 李 夏 | 多变的色彩 | 开展审美教育，提升育人品质 |
| 2021.10 | 语文 | 张雅萍 | 苏州园林 | 尝试学科融合，培养人文素养 |
| 2021.11 | 数学 | 王 晶 | 弧长及扇形面积 | 发展空间想象，构建直观模型 |
| 2021.12 | 英语 | 周英杰 | 7AUnit7Grammar | 倡导文化多元，增进国际理解 |

**9.与时俱进，关联“双减”**

课题的研究需要与时俱进，服务好教育教学。今年以来，在“双减”背景下，学校出台了一系列有关作业管理和课后服务的要求，强调备课需要先备作业，作业设计先于教学设计，在有限的40分钟内容进一步提升课堂效率，充分发挥课堂教学主阵地功能，全面增强学校教育教学质量。双减工作的具体要求实施，与“3S”课堂教学的实践研究理念一致，目标统一、行动吻合，促使我们将课题研究与“双减”工作相关联，在“双减”背景下，深入开展研究。

**10.总结提炼，筹备结题**

经过两年多的努力，我们的课题研究已经有了一定成效，在总结经验的基础上，提炼课题成果，撰写高质量的结题报告。

**三、研究内容的展开**

围绕课题研究目标内容，我们先进行了文献查阅，分析了文献内涵，了解了国内外研究动态，明确了“3S”课堂的研究价值，通过对教学案例的研究，初步建构了“3S”课堂的基本模型，提炼了各学科的教学策略，逐步形成了基于学科又服务学科的教学资源。

**（一）“3S课堂”的文献研究**

围绕课题研究目标内容，我们先进行了文献查阅，分析了文献内涵，了解了国内外研究动态，明确了“3S”课堂的研究价值。

**1.文献查找**

“3S”课堂在近年中小学部分学科课堂研究中有提出，解读却各有不同。

南通市崇川学校季佳燕在《小学英语“3S”课堂实践研究且行且思》一文中提出：“3S”是 “smile” “smart” “speed”首字母缩写，倡导小学英语课堂快乐应有情感体验；应体现时代特色；应追求高效。

甘肃兰州市福利东路第一小学白燎原等在《原生态本土化小学道德与法治“3S”课堂模型的建构》中提出：“3S”是生命、生活、生长的第一个字是“生”字。

宝应县天平初级中学徐兆宏在《“3S”课堂：关注学生的心灵感受》中指出：打造思品生命化课堂“3S”模式，其中“3”是指课堂三个最基本的教学环境：设境生情，激扬生命；自主探究，感悟生命；反思交流，提升生命。“S”是师、生、生命化三个词语的首字母，体现的是生命化课堂尊重生命、师生和谐幸福的理念。

**2.文献分析**

目前，与“3S”课堂有关联的课堂模式有：

（1）思维课堂。在知网可以找到449篇文章，涉及中小学的多门学科。其中叶延武校长的《思维课堂：意蕴与实践——基于深圳市南山区第二外国语学校的课堂文化实践》明确提出：通过构建系统的实施策略和可行的操作模式，可拓展学生的学习与思维空间，提升思维品质与创新能力。

（2）实效课堂。实效课堂或高效课堂的研究比较普遍，几乎涵盖所有学科，目标指向核心素养的也较多，主要方法有：创建情境、思维导图、小组合作等等，通过多种策略的改变来进一步转变教学方式，关注学生的学，提升课堂效益。

（3）尝试课堂。以邱学华老师为创始人的“尝试教学法”是有着广泛影响力的教学方法之一，基本观点为：学生能尝试，尝试能成功，成功能创新。其鲜明特征就是先试后导、先讲后练、先学后教。重视学生在教学中的实践活动，使学生获得知识，发展思维，培养能力。

**3.总结提炼**

通过文献分析，我们认为“3S”课堂实践研究有以下价值：

（1）“3S”课堂实践研究着力突破初中课堂教学改革难点。

课堂是立德树人的主阵地，课堂教学改革势在必行，2019年7月，国务院颁发《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》，其中第三部分单独提出“强化课堂主阵地作用，切实提高课堂教学质量”。本课题着力于从“思”、“实”、“试”三个方面探索初中课堂新样态。

（2）“3S”课堂实践研究以提升学生思维品质为课堂的最终追求。

“3S”课堂实践研究将学生思维品质、思维能力和创新精神的培养作为研究的最高目标。教育改革的核心环节就是思维能力培养，思维是人的发展的内核，是人文精神与科学精神的原动力。思维课堂在一定程度上能避免当前教育的浮躁、浮夸的倾向，使教育回归本质，在课堂上努力优化学生的思维方法，拓展思维空间，畅通思维渠道，提高思维效益，最终实现学生的自我超越。

（3）“3S”课堂实践研究尝试探索课堂教学改革的整体研究。

“3S”课堂实践研究并不只是指向45分钟课堂的研究，它是包含课前、课中、课后的闭合循环系统。课前的起点确认、建构认知地图，课中的导入、尝试、反馈、应用，课后的评价、提升。对课前、课中、课后进行整体的、系统的研究，才能真正提高课堂实效，进而提高课堂品质。本课题着力以“教”的变革引领“学”的变革，以“学”的变革促进“教”的变革，教学相长，教师和学生在课堂上都能得到成长和发展。

**（二）“3S课堂”的调查研究**

**1.问卷调查**

2020年5月，课题组设计了调查问卷，从学习的动力、目标的达成、教学的方法、学生的期待等方面对我校学生课堂学习现状进行了问卷调查。（部分问题选摘如下）

第4题 老师的授课内容是否能经常引起你的兴趣？

A. 经常引人入胜，津津有味   B. 引发我对某一学科的爱好

C. 偶尔吸引我         D. 刻板单一，索然无味

调查显示：18.9%的学生认为老师的课堂经常引人入胜，津津有味，21.5%的学生认为老师的教学引发我对某一学科的爱好，30.5%的学生认为老师的课堂偶尔吸引我，26.1%的学生认为课堂刻板单一，索然无味。

第8题 你在课堂中是否保持紧跟老师，积极思考？

A. 一直   B. 经常   C. 偶尔   D. 从不

调查显示：21%的学生能课堂保持紧跟老师，33%的学生能经常紧跟老师，16%的学生偶尔跟上老师，10%的学生从来没有跟得上。

第16题 你最喜欢的课堂教学方式是：

A.以老师的教授为主，学生认真听讲

B.师生互动，以老师的启发为主

C.在老师的指导下，学生自主、合作学习为主

调查显示：20%的学生喜欢课堂以老师讲、学生听为主，47%的学生喜欢课堂上师生互动，老师启发学生，33%的学生喜欢在老师的指导下，学生自主、合作学习为主。

**2.问卷分析**

通过问卷，我们发现教师们普遍认为课堂效率不高，思维不够活跃，互动频次偏少，学习效果不太理想，期待生动活泼、思维高阶、效果扎实的课堂教学。

**（三）“3S课堂”的模型建构研究**

开题以来，我们主要着力于“3S”课堂的实践研究，以教研组为单位开展多次主题学习、教学研讨、案例分析等努力建构“3S”课堂的基本模型，我们还通过课堂说课比赛，展示模型，优化调整，初步形成具有学科普适意义的“3S”课堂模型。

**1.主题学习，明晰“3S”的内涵要义**

教学质量是学校发展的生命线，抓好课堂就是抓住了教学质量的“牛鼻子”。课题组长童媛校长作为教学分管校长多次召开教研组长、学科组长、全体教师进行“3S”主题学习，帮助老师们明晰“3S”的内涵要义。

**2.教学研讨，建构“3S”的基本模型**

理念，是实践的源泉。我们开展日常教学实践，并积极进行教学研讨。一位教师承担的研究课，一个学期可能只有一次机会，真正让老师得到锻炼的还是自己的日常课堂。因此，在个人的日常课中，我们加强研究，对每节课都要追问：课堂分哪几个板块推进的？如何体现“思”、“实”、“试”的？

实践，是研究的方法。我们针对教学实践，展开教学研讨。我们在开设教研组内研究课的基础上，利用“清澜讲堂”这一平台，开设了基于“3S”的全校性研究展示课，展示课每月一次，教研组全面负责开课老师的确定、课题的选择、组内的磨课、课堂展示、课后点评和简报制作等。老师们带着学习的态度去听课，带着研究的态度来评课，开课老师说课时，重点解读课堂上每个教学环节是如何体现“3S”各个要素的，评课老师则围绕“3S”的各个环节去挖掘课堂亮点，提出建议。

截止到今年12月，全校所有学科组都进行了公开展示。在研讨的基础上我们逐步达成共识：基于我校学情的“3S”课堂基本模型可以归纳成以下六个环节，即：“导（情境导入）——探（合作探究）——展（多元展示）——变（变易强化）——拓（拓展提升）——检（巩固检测）”。通过“3S”课堂探究活动，真正提高了教师的教学设计能力，提升了课堂实施水平。

**（四）“3S课堂”的学科策略研究**

课堂模型在一定程度上具有普适意义，然而，各学科也具有不同的特点，在研究过程中，我们同时以教研组为单位，致力于“3S”课堂的学科策略研究，各教研组通过课堂观摩、教学研讨、案例分析等积极探寻本学科的教学策略。学校利用“清澜讲坛”这一平台，引领各教研组交流分享研究成果。

**语文组：**建立语文学习规范，课前有预学，课上有指导，课后有反馈，堂堂清，周周清，才能达到“实”的目标。课堂教学中，要关注广度，培养思维的广阔性；要关注深度，培养思维的深刻性；要关注精度，培养思维的严密性；要关注新度，培养思维的创造性。

**数学组：**思维的活动，是数学课堂的灵魂所在，课堂要在“勤思、善思、奇思”上下功夫。前经验的唤醒是关注勤思的起点，类比归纳、反馈调试是培养善思的策略，创学活动是鼓励奇思的重要路径。

**英语组：**苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中指出“一个人到学校里来上学，不仅是为了取得一份知识的行囊，而主要的还是为了变得更聪明，因此，它的主要的智慧努力就不应当用到记忆上，而应当用到思考上去”。英语组认为：“思”的前提是学习的兴趣；“思”的来源是新旧知识的衔接；思”的知识储备是教材内容；“思”的依据是英语与实际生活的联系；“思”的核心是自我反思。

**物理组：**思：研究中考要求和学生原有认知。学生的原有认知是起点，中考要求是终点。通过分析起点和终点，合理设置教学情境，研发学生思考。精选课堂习题，测试学生掌握程度。问题提出和情境设计能够有效地引导学生思考，情境设计要新颖，吸引眼球并与课堂教学紧密相关，培养学生用科学的、实事求是的思维去思考世界。实：教学过程中通过探究实验或体验活动，培养、提高学生观察、归纳分类总结、交流表达的能力，突破重难点，通过培养提高能力，夯实基础，提高素质。试：自主设计课堂活动单、课后作业单等，尝试更多采取鼓励性评价，鼓励学习好、鼓励进步大。

**历史组：**3S课堂教学的实践研究，最大的亮点在于培养学生的深度思维，深度学习是一种学习方式或理念，是指向高阶思维的学习，是指向关键能力的学习，是基于积极动机和策略的学习，也是“全方位”投入的学习。一节有利于深度学习的历史课，应当围绕学生感兴趣、具有挑战性的问题设定议题，激发学习內驱力，设计活动来提升学生关键能力与核心素养，促进高阶思维培养，使学生在认知、情感和行为全方位投入。

**体育组：**当今的体育训练要在“实”字上做文章，认为：实之魂是恰当的教学目标；实之本是合理选择内容；实之源是激发学习兴趣；实之键是灵活的教学方法；实之撑是良好的课堂习惯；实之舵是有效的教学评价。

**（五）学生发展性评价研究**

构建“3S”课堂，旨在通过教学的改革，促进学生的发展。发展性评价将着眼点放在学生的未来，分析学生存在的优势和不足，并在此基础上提出具体的改进建议，而不是为了给学生下一个结论或是给学生排队。

目前，在研究中，我们采用了“学生小论文”的写作方式促进学生对所学内容的深度思考，在写作过程中，学生也会发现自己在学习过程中的不足，促进其自我发现与自我评价；我们还给予评价主体的变革，开展“自评+同伴互评”的方式，促进学生“他觉”、“自觉”性反思，形成自觉性行动，让评价发挥更加积极的作用。

**四、收获与成果**

经过一阶段的学习、实践、反思，我们也有了一些成长：

**（一）理论成果**

**1．初步形成了对“3S”课堂的理性认识**

课题组教师自课题申报后成立了课题研究小组，课题组成员精心设计课题研究方案。一年来，我们紧紧围绕课题展开了探索和实践，形成了对“3S”课堂教学价值的理性认识：“3S”课堂着力突破初中课堂教学改革的难点，尝试探索课堂教学改革的整体研究，以提升学生思维品质为课堂的最终追求。

**2. 初步产生的“3S”课堂基本模型**

（1）通过研究，我们认为基于我校学情的“3S”课堂基本模型可以归纳成以下六个环节，即：“导（情境导入）——探（合作探究）——展（多元展示）——变（变易强化）——拓（拓展提升）——检（巩固检测）”。

（2）在教学中，根据教学内容和学生实际，不拘泥于形式和步骤，六个环节可以交叉灵活运用，也可重点突破。“3S”基于课堂教学要素，“六环”基于课堂教学环节，两者水乳交融、相辅相成，以达成温润、有效、灵动的课堂，在和谐妥帖中滋润学生的生命成长。



**（二）实践成果**

在前期的研究基础上，教师成长取得初浅成效：

**1.科研能力提升**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓 名 | 论文名称 | 发表/获奖  级别、时间 |
| 潘海波 | 《章起始教学：从“学会”走向“会学”》 | 天宁区一等奖  2020.6 |
| 潘海波 | 《整体把握，结构设计——以“锐角三角函数”章起始课教学为例》 | 《中学数学》（初中版）2020.11 |
| 潘海波 | 《以“思”为“键”，奏响数学课堂最强音》 | 常州市二等奖  2020.11 |
| 潘海波 | 《场域营造：为学习赋能》 | 《初中生世界》  2021.4 |
| 潘海波 | 《从知识走向智慧：章起始课的教学取向》 | 《中学数学教学参考》  2021.6 |
| 潘海波 | 《基于翻转教学的预学习重构研究》 | 《启迪》  2021.8 |
| 薛 斐 | 《化学探究性学习“一体两翼”教学模式浅析》 | 江苏省一等奖  2020.11 |
| 李 夏 | **《如何上好美术鉴赏课》** | 江苏省一等奖  2020.11 |
| 王震霄 | 《尝试线上微讲座，开拓校本课程新形式——以乡土历史校本课程<龙城史话>为例》 | 江苏省一等奖  2020.11 |
| 王震霄 | 《通过历史议题教学促进“深度学习”》 | 天宁区一等奖  2021.7 |
| 王震霄 | 《培养学生“家国情怀”的乡土历史校本课程开发与实施》 | 《考试周刊》2021.8 |
| 刘佳华 | 《在综合实践活动中提升物理素养——以综合实践活动“自制密度计”为例》 | 江苏省一等奖  2020.11 |
| 周春寅 | 《先进的科学技术》 | 江苏省一等奖  2020.12 |
| 张雅萍 | 《静待花开，情满校园》 | 江苏省二等奖  2020.11 |
| 钱 铮 | 《以劳育促德育——行走的思政校本课程》 | 江苏省二等奖  2020.11 |
| 钱 铮 | 《唯有真实不可辜负》 | 《求学》  2021.7 |
| 商 坤 | 《基于批判性思维培养的初中英语阅读教学策略》 | 江苏省二等奖  2020.11 |
| 黄 晔 | 《群文阅读教学法在初中语文教学中的应用策略 | 江苏省二等奖  2020.11 |
| 贾婷婷 | 浅谈初中数学微课的实践研究》 | 江苏省二等奖  2020.11 |
| 张雅萍 | 《指向深度学习的说明文单元教学策略》 | 天宁区一等奖  2020.7 |
| 王震霄 | 《中学生乡土历史教育观现状的调查与分析——以常州地区为例》 | 天宁区二等奖  2020.7 |
| 商 坤 | 《培养学生批判性思维的英语阅读教学策略》 | 《时代英语报教学研究月刊》2020.11 |
| 商 坤 | 《浅议初中英语阅读教学中批判性思维的培育策略》 | 《校园英语》2021.1 |
| 商 坤 | 《培养学生批判性思维的初中英语阅读教学策略探究》 | 《时代英语报》  2021.4 |
| 蒋 彦 | 《初中作文教学中例文的选材策略》 | 《中学生作文指导》  2020.4 |
| 蒋 彦 | 《基于部编教材的阅读教学策略分析》 | 《文存阅刊》  2020.11 |
| 蒋 彦 | 《自读课文的教学策略研究》 | 《中学生作文指导》  2020.11 |

**2.业务水平提高**

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 | 获得奖项 |
| 武婷婷 | 2020年5月常州市初中数学教师命题能力竞赛三等奖 |
| 朱烨 | 2020年9月天宁区初中语文评优课二等奖 |
| 武婷婷 | 2020年10月天宁区初中数学评优课一等奖 |
| 武婷婷 | 2021年4月常州市区初中数学青年教师优质课评比一等奖 |
| 武婷婷 | 2021年9月常州市初中数学青年教师优质课评比二等奖 |
| 李亚平 | 2020年11月天宁区初中物理评优课一等奖 |
| 潘海波 | 2020年11月常州市区初中数学基本功竞赛二等奖 |
| 周韬 | 2020年12月天宁区初中体育评优课二等奖 |
| 蒋彦 | 2020年12月五校联盟“八说”比赛二等奖 |
| 武婷婷 | 2020年12月五校联盟“八说”比赛一等奖 |
| 严玉萍 | 2020年12月五校联盟“八说”比赛二等奖 |
| 李亚平 | 2020年12月五校联盟“八说”比赛二等奖 |
| 刘慧泉 | 2020年12月五校联盟“八说”比赛二等奖 |
| 颜柯 | 2020年12月五校联盟“八说”比赛二等奖 |
| 潘海波 | 2020年“五四杯”初中青年教师微课大赛获江苏省一等奖 |
| 贾婷婷 | 2020年“五四杯”初中青年教师微课大赛获江苏省一等奖 |
| 顾柳敏 | 2020年“五四杯”初中青年教师微课大赛获江苏省二等奖 |
| 周晓港 | 2020年“五四杯”初中青年教师微课大赛获江苏省二等奖 |
| 陈微 | 2020年“五四杯”初中青年教师微课大赛获江苏省二等奖 |
| 武婷婷 | 2020年“五四杯”初中青年教师微课大赛获江苏省二等奖 |
| 刘佳华 | 2020年“五四杯”初中青年教师微课大赛获江苏省二等奖 |
| 商坤 | 2020年“五四杯”初中青年教师微课大赛获江苏省二等奖 |
| 郭文燕 | 2020年“五四杯”初中青年教师微课大赛获江苏省二等奖 |
| 严玉萍 | 2020年“五四杯”初中青年教师微课大赛获江苏省二等奖 |
| 吴正英 | 2020年“五四杯”初中青年教师微课大赛获江苏省二等奖 |
| 刘兰 | 2020年“五四杯”初中青年教师微课大赛获江苏省二等奖 |

1. **成果分享与辐射（公开课、讲座）**

**公开课**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 学科 | 执教老师 | 课题 | 级别范围 |
| 2019.10 | 英语 | 范煜华 | 9AU2Colour | 校级 |
| 2019.11 | 化学 | 薛 斐 | 燃烧与灭火 | 校级 |
| 2019.12 | 历史 | 王震霄 | 早期殖民掠夺 | 校级 |
| 2019.12 | 音乐 | 潘洪星 | 中国龙吟 | 校级 |
| 2019.12 | 语文 | 蒋 彦 | 女娲造人 | 校际 |
| 2020.09 | 语文 | 朱 烨 | 端午的鸭蛋 | 校级 |
| 2020.10 | 语文 | 蒋 彦 | 夏天 | 校级 |
| 2020.11 | 数学 | 武婷婷 | 从问题到方程 | 校级 |
| 2020.12 | 英语 | 王 娟 | 8A Unit6 Integrated skills | 校级 |
| 2020.12 | 英语 | 吉 燕 | 8A unit 6 Task | 校级 |
| 2020.12 | 英语 | 严玉萍 | 9A Unit6 Reading 1 | 校际 |
| 2021.1 | 化学 | 彭小伟 | 溶解度曲线 | 校级 |
| 2021.3 | 生物 | 陈 微 | 人的性别决定 | 校级 |
| 2021.4 | 地理 | 王晓华 | 青藏地区自然特征与农业 | 校级 |
| 2021.5 | 语文 | 蒋 彦 | 马说 | 校级 |
| 2021.6 | 美术 | 李 夏 | 多变的色彩 | 校级 |
| 2021.10 | 语文 | 张雅萍 | 苏州园林 | 校级 |
| 2021.11 | 数学 | 王 晶 | 弧长及扇形面积 | 校级 |
| 2021.12 | 英语 | 周英杰 | 7AUnit7Grammar | 校级 |
| 2021.10 | 道法 | 刘慧泉 | 在生活中成长 | 校级 |
| 2020.09 | 语文 | 朱 烨 | 夏天 | 区级 |
| 2020.12 | 历史 | 王震霄 | 从九一八事变到西安事变 | 区级 |
| 2020.4 | 历史 | 王震霄 | 百年党史学习专题 | 区级 |
| 2021.4 | 物理 | 刘佳华 | 2020年物理一模分析 | 区级 |
| 2021.4 | 物理 | 徐瑞荣 | 2020年物理一模分析 | 区级 |
| 2021.12 | 物理 | 徐枫等 | 凸透镜成像规律 | 区级 |
| 2020.10 | 数学 | 潘海波 | 《全等三角形》单元复习 | 市级 |
| 2021.3 | 数学 | 潘海波 | 频数分布表和频数分布直方图 | 市级 |
| 2021.5 | 数学 | 潘海波 | 平均数 | 区级 |
| 2021.5 | 英语 | 商坤 | Abilities | 区级 |
| 2021.10 | 英语 | 商坤 | The Leap | 市级 |

**讲座**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 主讲人 | 内容 | 级别 |
| 2020.5 | 童媛 | 后疫情时代3S课堂的研究 | 校级 |
| 2021.1 | 童媛 | 3S课堂上用好多元评价 | 校级 |
| 2021.2 | 童媛 | 高质量教育与学校发展 | 校级 |
| 2021.5 | 童媛 | 优化作业管理，提升课堂实效 | 校级 |
| 2021.8 | 童媛 | 双减”背景下，学校教育新样态 | 校级 |
| 2021.10 | 童媛 | 深化落实“双减”工作，着力提升教育质量 | 校级 |
| 2021.12 | 钱铮 | 教师专业发展与课堂教学 | 区级 |
| 2021.8 | 王震霄 | 乡土历史校本课程开发与实施 | 市级 |
| 2020.12 | 王震霄 | 用好乡土资源，促进教学改革 | 区级 |
| 2021.4 | 王震霄 | 推进乡土教育，培养家国情怀 | 区级 |
| 2021.12 | 王震霄 | 推进双减工作，促进质效双增 | 校级 |
| 2020.9 | 潘海波 | 初中数学章起始课教学例谈 | 区级 |
| 2021.2 | 潘海波 | 九上期末试卷讲评、九下《二次函数》教材分析 | 市级 |
| 2021.4 | 潘海波 | 怎样上好模拟课堂 | 校级 |
| 2021.5 | 潘海波 | 问道作业管理，打通教学最后一公里 | 校级 |
| 2021.8 | 潘海波 | 初中数学单元起始课教学研究 | 市级 |
| 2019.12 | 商坤 | 基于英语核心素养的批判性思维的指导策略 | 市级 |

随着教师的成长，学生也得到了发展，如参加2020年中小学生“金钥匙”科技竞赛更是前所未有的获得奖项，列表如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学生姓名 | 班级 | 奖项 |
| 江诚 | 八（4）班 | 省一等奖 |
| 周耀 | 九（2）班 | 省二等奖 |
| 陈奕铭 | 八（4）班 | 市三等奖 |
| 段猛 | 九（4）班 | 市三等奖 |

**五、问题与展望**

盘点课题实施2年多来的研究轨迹，我们发现在取得一些成果的同时，也还有一些问题需要改进。

**存在问题：**

1．教师在关注教学新设计、学生发展性评价方面做得还是不够，这在今后的研究中需作进一步的深入探讨。

2.教师研究能力需进一步提升。在研究和实践过程中，对教师的专业素养和研究能力要求比较高。教师还需要不断学习更新教学理念，不断研读“3S”理念，树立严谨求实的科学研究作风，才能切实提高研究的成效。

3.各学科组概括了本组的3S课堂教学的策略，但还缺乏有体系的整合，特别是我们建构了3S课堂模型，提出了七元素基本理论结构，但这七个元素还偏重于教学过程的开展，缺乏教学策略、理念和品质的提炼，后续研究还有很大的空间。

**后续研究展望：**

研究中后期，我们意识到3S课堂实践研究是指向学生思维品质的提升，思维品质的提升是一个系统工程，是面对现代学习挑战的必由之路，必须从思维的广度、深度等多维度实现突破。我们以此为题申报了常州市十四五备案课题，并已经开题。

后续研究我们还将继续围绕核心素养，从培养必备品格和提升关键能力入手，通过深度学习构建学生有意义的学习，培养学生的高阶学习能力。

我们将进一步整合各学科策略，进一步探索和优化“3S课堂”的基本教学范式、核心教学流程、师生互动模型与课堂评价策略，提出3S课堂教学的基本主张，提炼3S课堂教学的理念和品质。

我们将以3S课堂研究为抓手，紧随教育教学研究领域的前瞻性思考，使课堂逐步具备多元化、体验化和具身化的特点，尝试将国家课程校本化、学习路径立体化与评价体系教学化有效整合，打造具有实分特色的课堂教学。

2021年12月23日