**2021年武进区小学三年级学生英语整班朗读比赛综述**

1. **整体概述**

2021年武进区小学三年级学生英语整班朗读比赛已圆满结束。本次比赛内容包括整班朗读课文，诵读字母儿歌和字母phonics听力测试，全区42所学校的三年级学生参加了本次比赛。赛前各校均能按照市教科院及区教师发展中心的相关要求，认真准备，积极参与。2021年12月15日，区教师发展中心组织评委对比赛视频和听力测试卷进行了认真评审和批阅，综合评出武进区一等奖14个，二等奖14个，三等奖14个。

比赛前期，区教师发展中心制定了周密的比赛规程和细则，各片制定了详细的比赛方案，确保了比赛过程的有序规范、公正、公开和公平。本次比赛的班级为赛前随机抽取，各个学校都能高度重视，整个三年级全面铺开，确保每个学生英语语言能力和素养得到培养和提升。

**二、亮点回顾**

**1.整班朗读有节奏感。**整班朗读原汁原味，大多数学生能认真模仿原文朗读，单词发音正确饱满、语音语调自然流畅，语气表情愉悦灵动，部分学校的学生还能正确地运用重读和弱读、连读和失去爆破等朗读技巧，展示出了我区学生整体良好的朗读水平。尤其是星辰实验学校、清英外国语学校、星韵学校、湖塘桥第二实验小学、武进区实验小学等学校的学生整班朗读地道洋气，文本角色演绎惟妙惟肖，折射出老师们的精心指导。

**2.整班诵读有韵律感。**整班诵读节奏感强。字母教学有效渗透字母儿歌诵读，有趣又好玩，学生自然拼读能力显著提升的同时，学习英语的兴趣也得到有效激发。大多数学生能熟练地诵读表演26个字母儿歌，他们语音、语调模仿到位，节奏感韵律感强，童趣富有创意的动作，诠释了学生们对儿歌意义的理解和把握。整体看来，区域自然拼读教学的效果和意义明显。

**3.听力测试有获得感。**本次听力测试聚焦音素识别以及CVC单词整体认读，有效检测phonics在教学中的运用和作用。从卷面反应的情况来看，教师对自然拼读（phonics）教学扎实有效，学生很好地建立了字母(letter)与语音(sound)之间的对应关系，不用借助音标，看着字母就可以直接读出该词的发音，解决单词不会读，无法拼的问题，真正做到看词能读，听音会写。区域推行phonics教、学，研卓有成效。

**三、存在不足与改进建议**

整体来看，一些学校在整班课文朗读、字母儿歌诵读和听力测试中还是存在一些问题，需要在今后的教学中进一步引起重视。

**1.要关注学生发音的正确到位。**元音字母发音不饱满不到位较之前有所好转，但问题还是存在。尤其是字母a,i的发音,有的学生发音位置靠前，嘴巴打不开，声音出不来；辅音字母发音还需读准确，如w,r,z等，体现在字母儿歌中的quack、green、umbrella、zoo、zebra等单词的发音中；部分字母组合的发音不准确，如整班朗读中的this、that、thank等带有“th”咬舌音的单词；部分学生单词结尾拖音现象较重，如/t/ ，/k/，/p/等；爆破、连读、弱读等语音技巧掌握不到位。

**2.要关注学生发音的原汁原味。**较之以前，本次比赛学生复杂多余的动作少了，教师和学生把着力点放在了语音、语调、节奏感和韵律感上，学生能静心全力朗读和诵读，这一点很好，但语言的“原汁原味”还是不够。建议广大英语教师还是要以提供的原文朗读和诵读音视频为参照，让学生感受纯正的语音，并以模仿为切入点，规范学生的语音语调，强化学生的节奏韵律。可以借助课堂、借助有效媒体手段，借助有效的集体、散点时间访读、跟读，并创造机会让学生规范输出。

**3.要加强学生字母规范书写训练。**大部分学校学生字母书写规范漂亮，但也有部分学校的个别学生书写潦草邋遢，写的不正确，写的不清楚。教师必须重视书写教学，只有重视书写教学，才能为学生规范书写打下坚实的基础，逐步培养学生良好的书写习惯。在入门阶段，教师就要对学生的书写严格要求，首先要求学生能区分印刷体和书写体，明确按书写体来书写，然后要求学生掌握字母正确的大小写和笔顺、笔画，尤其要求学生掌握好字母的大小写和笔顺。

**4.要保障主题教研的常态化实施。**本次比赛采用随机抽取三年级任意一个班级的方式，旨在让教师关注平时的指导，把功夫花在平时。每个教研组必须围绕整班朗读诵读和phonics教学做实做细主题教研，确保方向正确，只有方向对了，师生的努力才有意义。如对于phonics教学如何有效开展和实施，学生书写如何规范，phonics自然拼读测试卷如何命题等，再如学生可能难发到位的音是哪些等，教师都要提前预估，精准教研。

比赛只是一种手段而不是目的，期待通过比赛来促进教师教科研能力、学生英语综合素养的有效提升，达到教学相长，共同进步！

 （丁文敏）