**《我一生中的重要抉择》教案**

常州市新北区奔牛初级中学 高莹莹

教学目标

1．理解主要内容，并概括梳理写作思路。

2．把握演讲词的主要特点。

3．运用所学，尝试演讲，提高在公开场合的表达能力。

教学重点和难点

1. 重点：明确演讲词的特点以及抉择的重要性。
2. 难点：在课堂中学以致用，尝试演讲。

**教学设计**

教学的实质是交往，教学的过程是师生积极互动、共同发展的过程。交往的基本属性是互动性，交往论强调师生间、学生间动态的信息交流，通过信息交流实现师生互动，相互沟通、相互影响，相互补充从而达到共识、共享和共进。交往的本质属性是对话，教学就是教师、学生、文本之间以课堂为载体进行的对话活动。为突破难点，在教学中，我们将充分发挥学生主观能动性，在互动合作中完成文本分析，总结演讲词的语言特点。然后通过文本内容，共同研究解决疑难问题的方法。为解决重点，我们将设计“我是小小演讲家”的教学情境，使学生切身感受什么是演讲以及怎样进行演讲。如果说在教学过程中把握重点、突破难点是教学的基本要求的话，那么学生能否将在课堂中习得的知识在自己的学习实践中灵活运用，不仅是检验课堂教学效益好坏的重要依据，更是衡量我们的教学设计者立意高低重要标志。课堂教学应该也必须以发展学生的学习能力作为价值取向之一，因此我们设计“评论进行时”这一教学环节，使学生能够学以致用，根据课堂所学内容，对同学的演讲进行评价，从而促使大家对演讲有更深刻的认识。

课时安排：一课时

教学过程

一、导入新课

投影展示三张当红偶像明星的图片，三个人都姓王，由此引出本篇课文的作者——王选。

二、教学新课

目标导学一：介绍背景知识及作者

1．背景知识介绍。

本文是1998年10月王选在北京大学作演讲的演讲稿的部分内容。每个人的一生中都可能面临很多抉择，每一次重大的抉择都预示着一个人未来要走的路，面对抉择时，要有智慧和勇气。本文作者王选的每次抉择，都把他的人生推向一个新的台阶。

2.作者介绍。（视频）

王选，中国科学院院士，中国工程院院士，第三世界科学院院士，是“汉字激光照排系统”的创始人。他所领导的科研集体研制出的“汉字激光照排系统”为我国新闻出版全过程的计算机化奠定了基础，他也被誉为“汉字印刷术的第二次发明”，又被誉为“当代的毕昇”“汉字激光照排之父”“中国现代汉字印刷革命的奠基人”“中国迎接知识经济挑战的先驱”。2002年，王选获国家最高科学技术奖。

目标导学二：理解内容

1.梳理并概括本文的写作思路。

明确：第一部分(第1段)：引出演讲的话题：跟大家讲的，更多的是自己一生奋斗过来的体会，一生中的重要的抉择。

第二部分(第2－7段)：分析论述第六个重要抉择，花大力扶植年轻人，让年轻一代出来逐步取代自己的作用，早出成果。

第三部分(第8段)：总结全文，将著名心理学家荣格的公式送给青年学生，希望青年学生把自己溶在大集体里，体现自我价值。

2.这篇文章是什么文体？

演讲稿

3.这种文体的语言风格有什么特点？试从文中找出相关句子举例说明。

通俗易懂、幽默风趣

(1)所以我知道自己是一个下午四五点钟的太阳；各位呢，上午八九点钟的太阳，这是本科生；硕士生呢，九十点钟的太阳；博士生呢，十点十一点钟的太阳。那么,一个快落山的太阳,跟大家讲的,更多的是自己一生奋斗过来的体会。(修辞角度)

明确：“呢”口语，拉进与听众的距离，更亲切。

比喻，把不用学位的学生比作不同时段的太阳，生动形象地写出不同层次青年人的精神状态，通俗易懂，便于理解。

（2）院士是什么，大家不要以为院士当前的就是权威，就是代表，这是误解，现在把我看成权威，这实在是好笑的，我已经五年脱离第一线，怎么可能是权威？世界上很难找到60岁以上的计算机权威，只有60岁以上犯错误的一大堆。

我已经五年脱离第一线，不可能是权威。(转陈述语气分析)

明确：运用反问的修辞手法，调侃自己不再是权威，因为早已不再第一线，年龄偏大，很多思想精力都无法和年轻人相比较，认为自己会犯一大堆错误。

如果换成陈述语气，表述比较平淡，无法吸引听众。

（3）可是我已经脱离第一线，高峰过去了，不干什么事情，已经堕落到了靠卖狗皮膏药为生的时候。当然一直到今年61岁我才卖狗皮膏药，讲讲过去的经历、体会。

明确：把演讲、作报告说成是“卖狗皮膏药”“招摇撞骗”，引起现场听众的兴趣，表现出作者的谦逊、幽默。

大家做一回王老，一起来作个演讲，以第七段为例。

名人和凡人差别在什么地方呢？名人用过的东西，就是文物了，凡人用过的就是废物；名人做一点错事，写起来叫名人逸事，凡人呢，就是犯傻；名人强词夺理，叫做雄辩，凡人就是狡辩了；名人跟人握握手，叫做平易近人，凡人就是巴结别人了；名人打扮得不修边幅，叫真有艺术家的气质，凡人呢，就是流里流气的；名人喝酒，叫豪饮，凡人就叫贪杯；名人老了，称呼变成王老，凡人就只能叫老王。这样一讲呢，我似乎慢慢在变成一个名人了，在我贡献越来越少的时候，忽然名气大了。(对比)

明确：运用一连串的对比，罗列出名人和凡人的差别，运用生活中的口语，轻松幽默，特别是调侃自己的称呼变成“王老”，而凡人只能叫老王，更是拉近与听众的距离，让人印象深刻。

**分析语言风格时，先展示原文，让分析该句的人朗读再分析，然后读改后的句子，通过个人对比读来感受不同。全班齐读第七段，感受本文诙谐幽默的语言风格。**

总结演讲词的特点（根据前面展示的问题，得出结论）

观点鲜明 思路清晰 内容充实 语言魅力

**读完后，教师点评，引出朗读和演讲的不同。**

观看一个演讲视频片段，思考：演讲要注意什么。

课堂小结：面带微笑，放松心情；

声音清晰，音量适中；

站姿自然，辅以手势；

直面观众，情绪饱满；

突发情况，沉稳调整。

从文中选择自己喜欢的片段，进行绘声绘色的演讲。

其他同学，既是听众，也是大众评论家，对该同学的演讲进行点评。

投影展示一篇演讲稿节选，请同学根据课堂所学进行演讲。

总结：

这节课我们学习并掌握了演讲稿的相关内容，相信大家也感受到了演讲的魅力，在这篇演讲稿中，王选先生做出了属于他的“王”中之选，同学们，我们的一生也会面对许多选择，希望大家也能做出属于自己的中之选。

**《我一生中的重要抉择》教学实录**

**一、导入新课**

师：（面带微笑）同学们跟老师一起看投影仪，这上面几位人物大家认识吗？

生：（异口同声）认识。

师：（怀疑）哦？既然认识，那我们能不能说出他们的名字呢？

生：能。他们分别是王一博、王俊凯和王源。

师：是的，看来这些帅哥大家确实认识。大家有没有发现他们都有一个共同点，是什么呢？

生1：都是帅哥。

生2：都是姓王。

师：没错，他们都是姓“王”的名人帅哥，今天老师给大家介绍另一个帅哥，他就是——王选。这就是我们今天学习的主角，王选的《我一生中的重要抉择》。

**二、教学新课**

**目标导学一：介绍作者**

师：接下来让我们通过一个视频来深入了解一下作者王选先生。

（播放视频）

王选，中国科学院院士，中国工程院院士，第三世界科学院院士，是“汉字激光照排系统”的创始人。他所领导的科研集体研制出的“汉字激光照排系统”为我国新闻出版全过程的计算机化奠定了基础，他也被誉为“汉字印刷术的第二次发明”，又被誉为“当代的毕昇”“汉字激光照排之父”“中国现代汉字印刷革命的奠基人”“中国迎接知识经济挑战的先驱”。2002年，王选获国家最高科学技术奖。

师：现在大家都对王选先生有了大概的了解，接下来就让我们一起走进文本内容，看看王选先生到底做了什么重要的抉择。

**目标导学二：理解内容**

师：请大家快速阅读课文，梳理并概括本文的写作思路。给大家五分钟时间。（生认真阅读，教师下面巡视）

（5分钟后）

生：（踊跃举手）

师：看来大家都已经梳理好了，哪位同学给大家分享一下？

生1：我把文章文章划分为三个部分

第一部分(第1段)：引出演讲的话题：跟大家讲的，更多的是自己一生奋斗过来的体会，一生中的重要的抉择。

第二部分(第2－7段)：分析论述第六个重要抉择，花大力扶植年轻人，让年轻一代出来逐步取代自己的作用，早出成果。

第三部分(第8段)：总结全文，将著名心理学家荣格的公式送给青年学生，希望青年学生把自己溶在大集体里，体现自我价值。

师：其他同学也是这样划分的吗？有没有不同意见的？

生：（摇头）没有。

师：看来大家是英雄所见略同。接下来我们看第二个问题。这篇文章是什么文体？

生：（异口同声）演讲稿。

师：是的，没错，这是一篇演讲稿。这种文体的语言风格有什么特点？请大家试着从文中找出相关句子举例说明。自己先独立思考，做好批注，最后小组内交流。（5分钟时间准备，学生们认真圈点勾画，做批注。教师巡视，并适当答疑解惑）

师：听着大家讨论声音渐渐消失，看来大家都准备好了，有请第一组代表展示他们的成果。（掌声）

生1：我们组找的是这一句：

所以我知道自己是一个下午四五点钟的太阳；各位呢，上午八九点钟的太阳，这是本科生；硕士生呢，九十点钟的太阳；博士生呢，十点十一点钟的太阳。那么,一个快落山的太阳,跟大家讲的,更多的是自己一生奋斗过来的体会。(修辞角度)

明确：“呢”口语，拉进与听众的距离，更亲切。

比喻，把不用学位的学生比作不同时段的太阳，生动形象地写出不同层次青年人的精神状态，通俗易懂，便于理解。（掌声）

师：是的，这样的语言在演讲稿中是屡见不鲜，既生动形象又生活化，不知不觉见就会拉进与听众的距离。那么第一组能不能一起朗读一下这个句子？

生：（掌声欢迎）

第一组全体朗诵

师：第一组同学们很棒，给大家起了带头作用，朗读令人印象深刻，有余音绕梁之感。接下来，有请第二组代表。

生2：我们组是这一句：

院士是什么，大家不要以为院士当前的就是权威，就是代表，这是误解，现在把我看成权威，这实在是好笑的，我已经五年脱离第一线，怎么可能是权威？世界上很难找到60岁以上的计算机权威，只有60岁以上犯错误的一大堆。

我已经五年脱离第一线，不可能是权威。(转陈述语气分析)

明确：运用反问的修辞手法，调侃自己不再是权威，因为早已不再第一线，年龄偏大，很多思想精力都无法和年轻人相比较，认为自己会犯一大堆错误。

如果换成陈述语气，表述比较平淡，无法吸引听众。

师：大家有没有发现，第二组同学们赏析的角度比较独特？

生：有。

师：他们是从哪个角度赏析的？

生：句式。

师：是的，这一组学生另辟蹊径，很好，值得表扬。（掌声）那么有请第二组成员们开始你们的朗读。

第二组成员集体朗读。

师：相信通过刚刚的朗读，大家可以明显感受到反问句式的魅力所在。第三组代表已经迫不及待了，让我们听听他们的分析。

生：我们小组找的是这一句：

可是我已经脱离第一线，高峰过去了，不干什么事情，已经堕落到了靠卖狗皮膏药为生的时候。当然一直到今年61岁我才卖狗皮膏药，讲讲过去的经历、体会。

明确：把演讲、作报告说成是“卖狗皮膏药”“招摇撞骗”，引起现场听众的兴趣，表现出作者的谦逊、幽默。

师：是的，这一句也非常典型，语言幽默生动。赏析了这么多，大家可以一起概括演讲词的特点吗？

生1：有主题，也就是观点。

师：是的，不错，这是首要的，一篇演讲稿，要有明确的主题或者鲜明的观点。

生2：有思路，要清晰的，不能乱七八糟，不然听不懂。

师：很好，我们说话要有条理，不认听众云里雾里，达不到演讲效果。

生3：要有内容，吸引听众。

师：这个说到点上了，既然是演讲，一定要有内容，这样才能吸引听众。

生4：语言要口语化、幽默。

师：是的，语言要幽默，才能吸引听众，而且要通俗易懂。刚刚几位同学说的很到位，但是语言不够精炼，让我们一起归纳总结一下：

总结演讲词的特点（根据前面展示的问题，得出结论）

观点鲜明 思路清晰 内容充实 语言魅力

通过刚刚的赏析，我们可以发现，这篇演讲词语言十分生动，并且幽默。接下来给大家一个机会，我们今天也做一回王老，进行一场演讲，时间关系，我们以第七段为例，好不好？

生：（跃跃欲试）好。

（投屏展示第七段文字片段）

名人和凡人差别在什么地方呢？名人用过的东西，就是文物了，凡人用过的就是废物；名人做一点错事，写起来叫名人逸事，凡人呢，就是犯傻；名人强词夺理，叫做雄辩，凡人就是狡辩了；名人跟人握握手，叫做平易近人，凡人就是巴结别人了；名人打扮得不修边幅，叫真有艺术家的气质，凡人呢，就是流里流气的；名人喝酒，叫豪饮，凡人就叫贪杯；名人老了，称呼变成王老，凡人就只能叫老王。这样一讲呢，我似乎慢慢在变成一个名人了，在我贡献越来越少的时候，忽然名气大了。

生：集体朗诵第七段。

师：太震撼了，我仿佛看到一群王老在朗诵，热烈的掌声送给大家。

生：（略显尴尬）

师：大家有没有发现问题？

生1：我们刚刚只是在朗读。

生2：演讲不是这样的。

师：演讲是什么？它和朗诵有什么区别？接下来让我们通过一个片段来认识一下什么是演讲。

（播放演讲视频片段）

**目标导学三：学以致用**

大家发现没，视频中的跟我们刚刚读的有什么区别吗？

生1：人家脸色有笑容，让人看着舒服。

师：还有吗？

生2：声音大，口齿清晰。

师：是的，音量太小，听不见，音量过大，不舒服。还有吗？

生3：人家有手势，敢于直视观众，情绪高昂，听着使人充满斗志。

师：这位同学观察特别仔细，接下来让我们一起来看大屏幕：

面带微笑，放松心情；

声音清晰，音量适中；

站姿自然，辅以手势；

直面观众，情绪饱满；

突发情况，沉稳调整。

演讲需要注意以上几点，接下来，让我们一起尝试着做一回演讲好不好？

生：（齐声回答）好！

师：给大家5分钟时间准备，这次有没有信心做一回真正的“王老”？

生：有！

（5分钟后）

生1：（拿着课本到讲台上，对着书念）

师：首先请大家给与他掌声，因为他勇于上台。这点需要大家向他学习。这个演讲怎么样？

生：嗯嗯，我觉得他更多的是朗读，不像演讲。

师：好，既然你这样说了，你能不能到讲台上来尝试一下？

生：（犹犹豫豫，气势稍不足）我试试。

演讲进行时……

师：（掌声）虽然声音有点小，也没有完全脱稿，但是总体比第一位进步许多，有没有哪位同学能做更好的？勇敢挑战一下！

生：（直接起身，走上讲台）：我可以！

（演讲进行时……）

（响起雷鸣般的掌声）

师：我想，这么热烈的掌声正是大家对你最好的评价，表现真的不错。希望老师有一天能够在《超级演说家》上看到你的演讲。

教师小结：

这节课我们学习并掌握了演讲稿的相关内容，相信大家也感受到了演讲的魅力，在这篇演讲稿中，王选先生做出了属于他的“王”中之选，同学们，我们的一生也会面对许多选择，希望大家也能做出属于自己的‘王’中之选。

**布置作业**