**《狼》课堂教学实录**

师：同学们好！

师：同学们知道哪些和狼有关的成语呢？

生 1: 引狼入室

生 2: 狼子野心

生 3: 狼烟四起

生 4: 狼吞虎咽

生 5: 狼子野心

生 6: 狼狈为奸

生 7: 狼狈不堪

师：看来大家积累的成语不少，那么从这些成语来看，他们反映了狼的什么 本性？

生 1: 狡猾

生 2: 残忍

生 3: 凶暴

师： 对， 我国清朝著名文学家蒲松龄在《狼》这篇文章中把狼的狡猾刻画得淋漓尽致， 下面我们就来学习一下这篇课文， 看一看我们人， 也就是屠夫在如此狡猾的狼的面前有时如何做的呢？大家翻开课本， 看看蒲松龄时何许人也？

生：作者蒲松龄，字留仙，号柳泉居士，清朝山东人，是我国著名的文学家。本篇文章节选自《聊斋志异》，它是我国著名的短篇小说集，作者通过谈狐说鬼， 讽刺了当时的社会黑暗、官场的腐败、科举 制度的腐朽， 艺术成就很高。

师： 好， 同学们用笔把这段文学常识画出来。这是一篇文言文， 大家知道有什么方法能够学好它吗？（学生思考）我们先从古人那里看看有什么启示， 古人说过“书读百遍， 其意自现“， 又说“熟读唐诗三百首， 不会作诗也会吟“， 看来学好文言文的要诀只有一个字： 那就是“ 读＂。所谓“三分鉴赏， 七分阅读” 也就是这个道理。既然要读， 就要读的“响亮“下面我们来进行第一步： 认读。（教师板书）要求是：” 字正腔圆", (教师板书）吐字清楚，速度放慢，做到准确无误， 声音饱满响亮。为了能够到我们的要求， 首先大家把课文默读一遍， 结合课下注释，并拿起笔圈画出你认为容易读错或者其他同学容易读错的字。

生：（开始默读，拿起笔来圈画……） 师：可以了吗？生： 可以了！

师： 请同学们总结一下， 那些字是我们应该注意把握的？ 生 1: 我认为有：缀、窘、薪、苦、这几个字。生 2: 还应该有：眈、眼、暇、 隧。生 3: 还应该有：寐、黯、凤。

师： （打出投影）大家看看， 这是老师把刚才同学们总结的加上增添的一些字词。大家一起读一遍。生：（读字词……）

师： 好， 完全正确， 看来大家预习的不错！下面我们来气读一遍文章。生：（齐读文章……）

师： 同学们声音洪亮， 能够大家我们第一步的要求了。” 字正腔圆” 是读好一篇文章的初步要求 ， 要读的再好一些呢？就要求我们必须对文义有一个了解， 下面我们进行：译读。通（其）解（其）惑（教师板书），首先请大家默读课文， 借助课后的注释来翻译文章，同时用笔勾画出不懂得生字词或者句子。

生：（开始默读翻译文章……） 师：可以了吗？生：可以了！

师： 下面我们分四人一组， 讨论刚才大家在自渎过程中遇到的问题。生：（开始大声地讨论，教师巡回察看并随时回答学生的提问）

师：好，现在大家在讨论后仍旧有疑问的字词句可以提出来，我们全班同学一起解决。古人说“ 学则须疑， 疑源千思， 思然后能学“， 提出一个问题比解决一个问题更重要。

生 1: "屠自后断起股”的“股”字是屁股的意思吗？ （学生笑） 师： 先前有一个字是屁股的意思， 是什么？生：旯

师：对，那么这个“股”字是什么意思呢？ 生 2: 老师，我知道，是大腿的意思！师：哦，你是怎么知道的？课文里面没有注释的呀？ 生：我查的字典，字典里面说“股”是大腿的意思！ 师：好，这位同学对知识是求甚解的。你明白了吗？ 生：明白了。

师：同学们以后在读古文的时候，不仅可以借助千文中的注释，并且要注意 象这位同叙一样能够借助基本的工具书解决。生 3: "前狼止而后狼又止“如何翻译？生 4: 就是前边的狼停止了，而后边的狼又跟上了的意思。

师： 文言文的翻译有“ 信， 达， 雅” 三个原则。“ 信” 就是翻译的准确， 合乎原文，“达“翻译的要通畅，“雅”就是翻译的要美，要有文采，刚才那名同学是按照“信”和“达”的标准翻译的，而翻译的方法有不外乎：“对“、"换"、“留"、“ 删"、“补"、“调”、“变“七个字。谁再试 一下？生 5: 后得到骨头的那只狼停下了，而先前得到骨头的那只狼又跟上来了。师：对！还有问题吗？生 6: "意将隧入以攻其后也”怎么翻译？

生 7: 就是想要从隧道中钻过去从身后攻击屠户。师：正确！

生 8: "意暇甚＂的意思应该是说明狼的神情很悠闲，为什么“甚”字要放在最后呢？

师： 那我想问一下，“ 甚” 是什么意思？ 生 8: 是“很＂的意思。

师： 那你想一想现代汉语中有没有这种情况呢？ 生 8: 有的，比如说：我高兴得很。

师：对，那么这个“很”字在这里为什么要放到最后呢？ 生 9: 是起到一个强调的作用。

师：是的，古文有些语法现象在我们现代汉语中仍旧遗留了下来，所以我们 有时可以用现代汉语的知识来解决古文里的理解问题。我们给这种方法起个名字，就叫作“互动法”吧！

师： 好， 还有问题吗？……下面我们来看看本文中出现的一些文言文的特殊现象：词类活用现象。从名称上看大家知道“词类活用”是什么意思吗？生 1: 是不是词可以灵活的用？生 2: 应该是词性可以灵活的用。师：对，（教师打出投影指导学生学习文中的重点词和认识词类活用的现象） 师： 大家看看文章一共有几段话？生： 5 段。师：我们能不能用简练的语言概括每段的段意呢？生：我看可以分别概括成：遇狼、惧狼、御狼、杀狼和评狼。师：非常好。（教师顺势板书）准备工作我们已经结束，下面进入读书的最 高境界： 美读， 入韵入境（板书）这就要求我们读出感情， 像讲一个故事一样妮妮道来。把自己融入到文章之中去，用你的心跳感受作者的心跳，用你的感情体 会主人公的感情。举例来说， 同样的一句话， 我们用不同的语调， 不同的停顿会不同的意思。文中的＂屠大窘“应该如何读？ 生：屠大窘（大字重读）师： 你为什么要把“ 大” 字重读呢？

生： 因为这个时候 情况非常危急， 屠夫一个人是斗不过两只狼的， 把“大” 字重读时强调情况 的危急。师： 看来这名同学对文章的悟性很高呀， 同学们再看看第一段如何读？（生读了几遍，不理想）

师： 大家想象一下： 日已西沉， 山路豌蜓崎妪， 西周寂寥无人 ， 寒意彻骨， 忽有两狼影紧随，屠心中惧意犹升，形势突变，我们用应该用什么语气来读？（生再读，读出了味道）

师： 文章不仅要会读， 而且很重要的一点还要会品。（教师板书： 品读， 解意体蕴）我们分组讨论一下， 看看文中那些地方反映了狼的 性格特点， 那些地方反映了屠户的性格特点？

（学生分组讨论，教师巡回察看） 师：好，我们来说说看。

生 1: 我找的反映狼狡猾的。在课文中有这样的一句话“少时， 一狼径去， 其一犬坐与前， 目似联， 意暇甚“狼是不会说话的， 但是他们在柴草堆前表现的两人吃惊的默契。同时这只狼是是在迷惑屠户 ， 使他失去警觉， 而另外一只狼则“意将隧入以攻其后也”

生 2: 我找的是“途中两狼，缀行甚远“我觉得这个也说明了狼的狡猾，因为他们没有贸然的上前把屠夫吃掉， 而是跟着他做了很远， 等待时机。

生 3: 我找的是“狼不敢前， 眈眈相向“我觉得这里也能反映狼的狡猾。当他们看到屠夫有武器之后，也是不敢贸然上前，而是在想办法，这才出现了后面 的他们狡猾的行动。

生 4: 我找的是反映狼贪婪的。对屠夫扔下的骨头 ， 他们一方面不客气： 吃； 一方面 ” 一狼得骨止而一狼仍从“

生 5: 我找得是反映屠夫勇敢、果断的。如“屠暴起， 以刀辟狼首“如果这时屠夫是犹豫不决， 那我想狼一定会把它吃掉的

生 6 : 我觉得文章之中首先反映的是屠夫的恐惧、担心。从文章中的＂屠惧，投以骨“，但是后来，他发现狼的贪欲是无法满足的，所以才被迫御敌。同时这 也更加符合正常的情况 。人在一开始遇到狼是会害怕的。

师：噢，这位同学分析的有道理，也就是说蒲松龄这样写更加让人觉得真实。生 7 : 还有这句也是反映屠夫的机智的：方欲行，转视积薪后。因为要使让我的话， 我想我早就跑了， 不会再看看柴草堆后面， 或者想到另外一只狼。［众生笑］师：同学们看书很仔细，那么作者主要是写狼还是屠夫呢？（学生思考……）

生 1: 我觉得主要是写的狼，因为文章题目是《狼》，同时文章中也把狼的狡猾刻画得淋漓尽致。

生 2: 我也认为是写狼的， 我补充一点的是， 因为老师以前也讲过， 文章的题目是题眼，而作者也花了很多的篇幅来写狼。

生 3: 我不同意他们的观点，文章是用很多的篇幅写了狼，但是从文章的结尾来看， 虽然狼很狡猾， 但是最终还是被屠夫打败了， 所以我觉得主要是来写屠夫的。写出了他的勇敢， 果断。

师：这位同学说的有道理，我们看，文章越写狼的狡猾，也就越能表现出屠 夫的勇敢， 也就是我们人的勇敢。那么狼又代表了什么呢？生 1: 狼代表了坏人生 2: 狼代表了恶势力生 3: 狼代表了困难。师： 好， 那位同学能够来总结一下？

生： 这篇文章告诉我们， 只要我们敢千斗争， 善千斗争， 正义就能战胜邪恶 。这也是历世发展的规律。

师：噢，这位同学已经上升到了理论的高度。的却，特别在我们的现实生活 中， 当我们同学遇到坏人， 恶势力和困难的时候， 我们不要退缩， 因该像文章的屠夫一样， 敢千斗争， 善千斗争， 我想你一定的战胜阻碍你前进的一切， 最终取得胜利！好，这节课就到这里，下课！

**《狼》教学方案设计**

【课文特点及意图】

这一篇短文写的是两只狼与—个屠户之间的一场较量， 狡诈的狼想吃掉屠户， 却最终双双毙命千屠夫 的刀下。全文分两部分， 前一部分是叙事， 写屠户与狼相斗的故事， 环环相扣， 紧张曲折。第一段写屠户遇狼的时间、地点， 是故事的开端。第二段写屠户惧狼， 两次投骨而不能止住狼的追踪 ， 是故事的发展。第三段写屠户御狼， 双方相持。第四段写屠户杀狼， 是故事的高潮和结局。后一部分是作者的议论，点明故事的主题，说明狼无论多狡诈也不是人的对手，终归会 为人的勇敢机智所战胜。全文虽只寥寥 200 余字， 但结构紧凑， 情节曲折， 脉络清晰， 不能不让人叹服作 者的笔力。

为什么选择这篇文章? (1 ) 故事性强， 适合初一学生学习。( 2 ) 篇幅短小， 结构紧凑， 情节曲折， 语言简洁生动。 ( 3 ) 心理活动的描写细腻、逼真。【教学目标】：1 、熟读课文， 培养语感， 疏通文意， 积累语言。2、“自主、合作、探究” 的学习方式。3、从故事中得到一点有益的启示或悟出 一点做人的道理。

教学过程

一、导入：

一提起狼这种动物， 我们就会想起它的狡诈和凶残。当然， 对千狼的本质的认识， 也是经历了一段过程的， 东郭先生不是险些被狼吃掉了吗？今天， 我们再来讲述一个发生在屠户和狼之间的故事。（板书课题）

本文节选自《聊斋志异·狼三则》， 作者蒲松龄， 字留仙， 号柳泉居士， 清朝山东淄川人。郭沫若先生为他的书房－－－聊斋所题的对联是：“ 写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分“， 给予他极高的评价。

二、明确目标：

1. 掌握重点词句的翻译， 了解文章大意；
2. 理清小说的情节结构；
3. 分析、归纳文章的主题；
4. 熟读、背诵课文。
5. 三、自读与点拨。（一）预习识记。（注意音形义）（ 二）初读课文。

完成两项自学任务： 1. 识记作者、作品及课文出处 2. 借助课文注释， 梳理文句， 读译课文， 把握课文大意。（三）再读课文。理顺课文情节脉络。

（四）熟读课文， 回答下列几个问题（能用原句作答的， 尽量用原句作答） 1. 这则故事的时间、地点和对立的双方各是什么? 2. 屠户对狼的态度前后有什么变化? 3. 屠户的机智表现在什么地方? 4. 屠户是怎样杀死狼的? 5. 作者对这件事发表了怎样的议论？（五）口述“遇狼”到“杀狼“四个情节。（六）品读课文。重点落实如下内容：

1. 屠户奔靠柴堆下， 放下担子拿起刀， 这时狼的表现怎样？从这里可以看出狼的什么本性？
2. 面对狼的阴险狡诈 ， 屠户表现出怎样的勇敢和机智？
3. 狼狡猾， 但最终逃不掉 ＂顷刻两毙＂的下场， 作者用了什么表达方式？ 其作用是什么？课文阐明了什么道理？
4. 把握下列文言词语， 解释句中带点词的含义：

(1 ) 恐前后受其敌 ( 2 ) 场主积薪其中 ( 3 ) 屠乃奔倚其下 ( 4 ) 一狼洞其中 ( S ) 隧入以攻其后 ( 6 ) 屠自后断其股 ( 7) 恐前后受其敌 ( 8 ) 盖以诱敌 ( 9 ) 而前狼又至 ( 10 ) 狼不敢前 ( 11 ) 一狼洞其中 C12 ) 隧入以攻其后 ( 13 ) 其一犬坐千前 (1 4 ) 禽兽之变诈几何可采用学生先查字典识记，再同桌互测，教师抽查时以口答或笔答形式进行。

教师范读（或录音带范读），领读、学生自读、齐读，借助注释轮流翻译句子， 师生共同评说。全文结构为故事、评议两部分：（板书或放投影）遇（故事开端）屠惧 （故事发展） 狼户御 （故事进一步发展） 杀 （高潮结局）结合课本练习一作答具体表述为： 屠户卖肉晚归， 两狼跟踪而来（遇狼）－－－屠户投骨， 狼依旧紧跟不舍（惧狼）－－－屠户倚薪对抗狼（御狼）－－－狼施诡计，被屠户识破，击毙两 狼（毙狼）。可以创造性地口述，不只是对课文进行翻译。

1. " 一狼径去“， 看似无意攻击， 实则声东击西。企图前后夹 击， 置屠户千死地。” 其一犬坐千前", " 目似联， 意暇甚“， 看似安闲无事， 实则暗施毒计， 表现其狡诈本性。
2. " 屠暴起， 以刀劈狼首， 又数刀毙之。”“ 屠自后断其股， 亦毙之。” 写出了屠户的勇敢与机智。
3. 作者用的是议论的表达方式。禽兽， 既是指狼， 又是指狼一样的恶人， 作者借题发挥， 语意双关， 既是对狼的嘲笑， 又是对屠户机智勇敢杀狼的赞扬。用的是卒章显志的传统写法。作者通过这个故事， 意在告诫人们对待像狼一样的恶人，要敢千斗争，善千斗争，这就是作者在文中要阐明的道理。4. (1 ) 狼 ( 2 ) 麦场 ( 3 ) 柴草堆 ( 4 ) 柴草堆 ( S ) 屠户 ( 6 ) 狼 ( 7) 攻击、进攻， 名作动 ( 8 ) 敌方、对方， 名词 ( 9 ) 前面 上前， 名作动词 ( 11 ) 打洞， 名作动 （12 ) 钻洞， 名作动 ( 13 ) 像狗一样

初一学生掌握字词， 积累词语，仍是学习的重点之一。学习文言文切忌教师串讲到底， 要通过学生自学， 师生互动， 特别是用朗读、看注释查字典等手段来解决字词障 碍， 吸引学生学习兴趣。对课文有一个整体理解。通过讨论作答，消化对课文内容的理解。通 过“口述“这一环节进一步巩固消化。

1. 是全文自学的重难点。设计这一自学程序， 侧重千进一步地让学生认识狼阴险狡诈的本性及屠户勇敢机智的斗争精神。通过讨论和训练的方式让学生 对重要内容具体落实和消化。初步掌握“其“在文中的不同用法；“敌”、“前“ 等一词多义现象；“ 洞”“ 隧”“ 犬” 等词类活用现象。四、小结（略）

五、作业：背诵全文