**在朗读中学语文，在语文中“读”生活**

 **---《基于部编教材课堂朗读活动的设计研究》成果小结**

 **常州市滨江中学 颜璐**

      朗读是一种主观化、个性化的阅读体验行为，通过朗读获得的阅读体验，往往比通过无声的分析、推断等思维活动获得的阅读理解更感性。富有创意地设计过程生动、形式活泼的朗读实践活动，是优秀语文教师必备的教学基本功，常见的有效策略有四种：一是细分任务，提供支点；二是巧设情境，创设氛围；三是变化形式，提高兴趣；四是适当增减，曲径通幽。

 朗读是语文教学最重要的教学方式和学习方式之一。日常教学中，很多语文教师指导学生朗读时，都会重点强调语调、语速、语气，并要求学生读出重音、节奏、情感，但对学生朗读活动的设计却很粗糙且随意，往往是用“有感情朗读”“有表情朗读”等指令要求学生朗读，学生茫然无措，只好大声嘶吼一阵了事。长此以往，语感的训练与培养在课堂上就变成了空话。创造性地设计朗读实践活动指导学生朗读，可以让朗读变得有意思，使学生对朗读保持相对长久的热爱。

 下面，我来浅谈创意设计课堂朗读活动的四种策略：

 **一、细分任务,提供支点。**朗读是一种眼、口、耳、脑并用的综合性阅读思维活动，需要把文字用声音表现出来，是在对所读作品进行再创造。怎样做才能让朗读训练具体而有效呢？依据课文文本特点，找准需要重点朗读的片段，

细致分工，给学生的朗读活动设计具体的抓手，是一种不错的办法。

 **二、巧设情境，创设氛围。**朗读需要技巧的指导与演练，更需要情感的体验与认同。结合课文内容与特点，为学生创设特定的朗读情境指导其朗读，可以激发学生的朗读兴趣，加深学生对文本的理解。创设朗读情境的方法主要有这样三种：一是利用多媒体进行渲染、铺垫，为朗读提供恰当场景；二是采用语言描述，为朗读烘托特定情感氛围；三是采用“假如”的方式，让学生成为其中的一个特定角色进行朗读。

  **三、变化形式，提高兴趣。**课文依据体裁一般分为小说、戏剧、散文、诗歌，

朗读课文时指导学生打破特定篇章的语言表达形式、进行朗读，也是很有趣的朗读活动。设计朗读活动时，把散文中诗意的句子组成诗歌读，把小说中的人物语言与环境描写转换成剧本读，也可以激发学生的学习兴趣。

 **四、适当增减，曲径通幽。**朗读除了能培养学生的语感外，还可以帮助学

生理解课文主题思想与把握作者的思想情感。每一个文本都有自己不同的个性，找到课文文本的个性表达之“眼”，适当增减，巧妙设计朗读活动，可以让学生的朗读收到曲径通幽、事半功倍之效。

 总而言之，朗读是阅读教学的重要组成部分，是阅读教学的基础和主体。在指导学生读透文本的基础上，找到文本的个性表达之眼，给学生提供理解课

文的抓手，站在学生的立场，化细碎的朗读指导为具体的活动感悟，设计富有创意的朗读形式，引导学生进行朗读实践活动，是优秀的中学语文教师必须具备的教学基本功。