**《丽声经典故事屋》（第二级）**

***I Will Get You*教学设计**

外研社培训师 鲍丹

**一、教学目标**

* 知识目标：通过学生已有经验及图片的帮助，理解故事大意；通过观察图片细节，体会人物情绪，推测故事发展。
* 能力目标：能够基于故事内容进行分角色朗读及表演。
* 情感态度和价值目标：通过阅读该故事体会到阅读的快乐；能够对故事中的人物进行分析及评价。

**二、教学重点**

* 学生能够有感情的朗读及表演故事。

**三、教学难点**

* 学生能够独立阅读故事并找到主旨信息。
* 学生能够分析故事中的人物性格并对其进行评价。

**四、教学用具**

* 故事书
* 课件
* 板书图文卡片
* 角色头饰

1. **教学过程**

|  |  |
| --- | --- |
| **Step 1 Warm up**   * 教师建立情境呈现故事主题。   （老师选择一名同学当作“小羊”，自己当作“怪物或猛兽”共同演绎追逐过程，老师呈现I will get you.）   * Who wants to be a little sheep? * Do you know the meaning of this sentence? | **设计意图：**  在阅读故事之前， 激发学生关于追逐的已有经验， 情境下呈现故事主题。 |
| **Step 2 Cover Talk**   * 教师呈现第2页PPT   教师提问：   * Can you try to read this title of the story? * Can you guess who says these words? * What will happen in this story? * Let’s read this story together. * Alex Lane is the rewriter and Elle Daly is the illustrator. | **设计意图：**  通过认识封面、作者、插图作者等信息， 培养学生好的阅读习惯及文本意识； 通过封面学习引发学生对故事情节的预测。 |
| **Step 3 Picture Walk**   * 教师呈现第3-4页PPT   教师提问：   * What is this animal? * Tip, tap, tip, tap along he ran. * What is this?（教师指着怪物） * What does he want to do? * Look, here is a duck. * He is saying something. * What does he say? * What does he mean? * Can you say it with right tune? * 教师呈现第5-7页PPT   教师提问：   * What does he say? * Can you say it with right tune? * How does the little sheep feel? * What does the little sheep say? * Off he ran. * What does this monster say? * What do you think of this little sheep? * 教师呈现第8页PPT   教师提问：   * What does the duck say? * What does he mean? * 教师呈现第9-11页PPT（文字遮挡）   教师提问：   * What will the … say? * 教师呈现第12页PPT， 引导学生观察图片人物表情。   教师提问：   * What does the duck say? * What does he mean? * Is the antelope scared? * 教师呈现第13页PPT，选择两名学生进行表演。   教师提问：   * Who wants to be the monster? * Who wants to be the antelope? * 教师呈现第14页PPT，引导学生听读故事。   教师提问：   * Let’s listen to the story and pay attention to the intonation. | **设计意图：**  教师带领学生逐页进行图片环游， 旨在带领学生了解故事背景， 熟悉故事中的核心表达。  **设计意图：**  让学生体会人物性格， 在情境中强化语言的运用； 培养学生分析故事中的人物性格并对其进行评价。  **设计意图：**  鸭子的角色贯穿始终， 培养学生从绘本的图画中找到有趣信息。  **设计意图：**  引导学生根据上一个动物与怪兽的对话， 对当下情境发展和语言表达进行预测。  **设计意图：**  让学生听原声朗读的同时注意语音语调， 为后续按角色表演做准备。 |
| **Step 4 After Reading**   * 教师带领学生对故事进行复述。 * 教师将学生分成6人一组进行故事表演。 * Now I will divide you into groups of six. | **设计意图：**  通过复述及表演， 培养学生对文本创意性的表达， 加深对文本的理解， 巩固、内化故事内容。 |

1. **家庭作业**

* 听读故事
* 复述故事