**《鸟的天堂》（第一课时）**

**\*\*教学目标：**

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，能读会写本课的生字。
2. 感受第一次走进“鸟的天堂”的静谧美好，初步了解“静中有动”的写法。

**一、揭题导入**

1.同学们，今天我们来学习一篇新的课文，PPT出示课题，谁来读一读课题？

指名读，评价。

2.伸出手，和老师一起板书课题。（范写课题，齐读）

**二、初读课文**

1.课前同学们都预习过课文了，这些词语你能读准吗？出示词语：（指名读）

**第一组： 木桩 船桨 应接不暇**

第二组多音字： **涨**潮 不可计**数**

师相机正音：（数是多音字。这里为什么读第三声？一个一个地计算时读第三声，多音字要据意定音）放入句子里再读一读。

出示：枝**干**的数目不可计**数** 指名读

2.这些词中有没有不理解的？——应接不暇

暇：这个字和什么有关？（它是日字旁，和时间有关，表示空闲、闲暇时间）

不暇什么意思？（没有时间）应接不暇呢？（没有时间应答、接待）课文里指的是什么？出示句子，联系上下文理解词语的意思。

3.齐读词。（评价：大家的自学能力不错）

**三、精读课文**

1.《鸟的天堂》是巴金先生旅行途中写的一篇美文，接下来，让我们跟着课文一起来到“鸟的天堂”。快速默读课文，出示要求：

快速默读课文，边读边思考：用时3分钟。

1）“鸟的天堂”指的是什么？

2）巴金先生去了那儿几次？分别是什么时间？看到了什么不同的景象？

2.指名交流。

【预设】：（1）鸟的天堂指的是大榕树。和老师一起写一写——大榕树。榕是生字，什么结构？左右等高，右边容字主笔撇捺注意要舒展。请大家在书上的生字格里写一写。

（2）第二个问题，谁能用简洁的语言说一说。（去了两次，第一次没有鸟，第二次没有看到鸟。第一次看到了什么？——大榕树）

3.师小结：同一棵榕树在不同的时间呈现出不同的美。下面，我们跟着巴金爷爷的文字一起先走近傍晚时分的大榕树。请同学们看大屏幕，静静聆听，用心去感受。

你们的表情告诉我你们都沉醉其中了，说一说你对这里的印象和感受。

4.自由交流：（预设：这里特别美——风景如画； 人间仙境——被陶醉了；美得不可言喻）

5.课文开篇就是扑面而来的大自然。在平静的河面上，一切都显得那么静谧美好，板书：静 让我们感觉到悠闲愉快。还没有看到榕树，就已经有了期待。镜头缓缓拉近，一株大榕树就出现在我们面前，它到底大到什么程度呢？

6.自读五六自然段，边读边思考。

交流预设：（一大片榕树——独木成林；真大啊；抓住了关键信息，以为是许多株；但其实只有一株。）同学们，原以为是许多株，没想到是一株，你们说巴金先生会有什么样的感受啊？（惊讶）

7.好大的一株榕树，远远望去就是一个绿色的小岛。据资料介绍，它高10米，占地有一万多平方米，比我们的学校还要大许多，大不大？这么大的榕树，我要把它画下来。（板画榕树的轮廓）同学们，如果让你接着画，你会画什么呢？

8.默读7、8小节，边读边思考：

（1）用你会画什么？用圆圈圈出来。

（2）它有什么特点？点出关键词，用时2分30秒。

9.交流：你要画什么？

【预设】：（1）枝干：不可计数的枝干会什么样呢？谁来画一画？五个学生上台画。

数的清么？数都数不清，这就叫——不可计数

（2）你会继续画什么？根：谁来画？（2名学生画）

他们画的和作者写的是一样吗？

“枝上又生根，有许多根……”再读这句话，你想提醒它什么？就重点突出这些词。（学生读）采访：你画的根很用力，你是怎么想的？（交流：伸进泥土里）

你刚才强调了哪些词？（由许多根直垂进泥土里）你读懂了许多和直垂，当直垂的根遇到泥土时，它会怎么进入泥土？（伸进）这就是伸进的力量，拿出手伸进泥土里演一演。

看图，（出示榕树的细根）带着自己的感受读一读体会。谁来读给大家听？（第7小节）指名读，范读。

（3）接着你会画什么？（叶）

老师这边有两种粉笔，你会怎么选？自由说理由（翠绿 明亮）

指名学生画叶子，等一等，他们画的对吗？书上怎么说？读一读（那么多的绿叶……缝隙）

对不对？（一簇一簇，生活中见过什么是一簇？出示图片，示范画）学生画

（4）同学们，这么多绿叶，带给你什么感受？

预设：青翠欲滴，很震撼；绿意盎然；不可计数

出示巴金的句子：巴金有不一样的感受？

读句子：那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一篇绿叶上都与偶一个新的生命在颤动。你关注到了那个词？带给你什么感受？（明亮地 照耀 生命 颤动 翠绿 每一片绿叶）

老师对颤动感受特别深，有没有同学对颤动也有自己的理解？（新的生命可能是什么新的生命在颤动？鸟蛋、小鸟、大榕树的新叶子，生命力 鸟儿在颤动，所以树叶有颤动）

10.大榕树本身就散发着生命力啊，一个照耀、一个颤动，写出了它无限的，自身孕育的生命力啊。其实，作者写的是黄昏下的静谧之美，但是在他的笔下，这棵大榕树无处不充满着生命力的涌动，我们就称之为“静中有动”（板书）齐读这一小节。

11.同学们，你们说巴金先生为什么会对生命有如此强烈的感受啊？

出示ppt：

我爱这春回大地的景象，我爱一切从土里来的东西……

生命，无处不是生命。 ——巴金

看，巴金先生对自然万物充满了什么样的感情啊？——爱。爱是最美的语言，让我们用声音把这份爱读出来。

12.师生合作配乐读。师读蓝色字，生读红色字。

13.这美丽的南国的树，通过我们的朗读呈现在大家的面前。这么一株枝繁叶茂、独木成林的树就是——鸟的天堂

14.可惜，今天没有遇到一只鸟，第二天又来到鸟的天堂，他又看到怎样的景象呢？下节课我们再去思考。

