

指向主体自觉的“三生”教育实践

——常州市丽华中学第六轮三年主动发展规划

指导思想

以党的教育方针和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，自觉遵循教育发展规律，凸显义务教育均衡发展的主题。研究适切师生发展和学校高质量发展的科学管理策略，不断完善学校治理体系，提升学校治理能力和水平，认真落实“双减”政策。完善学校、家庭、社区共育互育的全员育人机制，为孩子的一生奠定扎实基础，办人民满意的教育。

规划主题

“赏识”理念引领学校发展——价值目标；

“三生”教育构建生态校园——育人策略；

“三生”课程成就学生未来——实施途径。

具体内容

一、解读“赏识”

“赏识”，以“物”显之。校园自然景观让每一块土地都彰显赏识元素，让每一棵草木都浸润赏识内涵，用生态教育理念着力构建新型教室文化。

“赏识”，以“文”化之。把赏识理念融入校园日常生活，成为丽中人生命的自觉。用赏识文化催生丽中课堂变革走向新的深度。

“赏识”，以“赏”识之。赏识教育不是简单的表扬鼓励，而是尊重客观事实和人的成长规律。“赏”是教育的目的，也是教育的评价。“赏”不能游离对“识”的理性判断。为此，丽中全面推行全员自主管理，在悦纳他人和悦纳自己的同时，也悦纳规律和规则，努力创造“管是为了不需要管，教是为了不需要教”的教育生态。

二、解读“三生教育”

（一）教育必须与自然共生

教育就是生长，就是人的发展。教育的过程就是发掘人的天性、潜能以及潜在价值的过程，教育不是简单提高分数，也不是简单训练技术，而是教会学生做人，培养具有健康人格和全面素养的人。

教育是自然人性的完善。没有尊重就没有真正的教育。教育必须遵循人的成长规律，遵循学生的认知规律。丽中第六轮三年主动发展规划使赏识与自然共生，建设有尊严、有温度的赏识教育，悦纳每个孩子，激活每个个体。

教育是自然关系的和谐。亲其师才能信其道。中国青少年研究中心孙云晓教授提出“好的关系胜过许多教育”，这是对教育理解的智慧之言。丽中用悦纳的心态、扬长的点赞赏识学生，同时教育学生赏识规则、提升素养，应该是一种智慧之举。

（二）教育必须与文化共生

文化与教育是相互依存、相互制约的关系。文化影响教育目的的确立，影响教育内容的选择，影响教育教学方法的使用。而且教育本身具有对文化的筛选、整理、传承、优化和创造作用。

学校教育本身是一种特殊的文化现象。一方面它是传承和深化文化的手段，与文化构成内容与形式的关系，另一方面它的实践者与实践本身又体现着文化的特质，在思想观念、价值取向和行为方式等方面成为学校文化的本体，这是一个同步发展、不断丰富完善的体系。

校园文化本身是一种教育的力量。一方面是特定时空的文化构成了文化环境、文化氛围，对学生产生潜移默化的作用；另一方面是社会文化以不同的方式影响学校文化、班级文化和课堂文化，对学校文化起着无形而又强大的影响作用。

常州市丽华中学第六轮三年主动发展适逢“双减”政策全面推行，赏识教育与丽中文化共生，将助推“双减”政策落地生根。我们将重点研究“双减”政策下提质增效的管理文化，把教师的主动发展规划、家长的责任意识培育、学生自律习惯培养，作为“双减”背景下丽中管理文化的三驾马车，努力构建丽中育人新格局，共建学校、家庭、社区三方共育的社区教育新样态。

（三）教育必须与社会共生

教育制约并促进社会发展，教育系统也是至关重要的社会子系统。我们必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真落实党的教育方针和立德树人根本任务，坚守为党育人、为国育才初心使命，让学校教育真正为社会主义现代化建设服务，为人民服务，使教育与生产劳动和社会实践相结合，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

丽中教育立意于赏识与社会共生，用赏识启迪学生的价值自觉，激活学生多维度价值间的张力以陶冶他们的生命，将学生的未来与社会的未来紧密联系起来，培养全面发展的社会人。丽中将精心规划生态校园建设蓝图，努力打造社区育人平台，开设社区、家庭和学校共育互育的课程体系，努力把丽中学子培养成为有理想、有道德、守纪律、爱学习的乐学之人，培养成为仪表端庄、举止文明、知书达理、气质高雅的“君子”“淑女”，成为热爱祖国、身心健康、兴趣广泛、乐于进取的社会主义建设者和接班人。

三、“三生”课程体系建构

丽中第六轮三年主动发展规划将突出学生对理想的追求、对生活的体验、对美好的憧憬、对成长的规划，精心构建生态校园、生涯规划、生命

教育三大课程体系。每个课程体系均设置若干适合师生主动发展和学校高质量发展的子项目。

（一）构建生态校园

项目解读：

以优化育人环境、推进素质教育为核心，以环境优美、生态优化、质量提升、关系融洽、服务高效、文明和谐为目标，将生态教育理念贯穿于学校的教育教学工作，促进教育内涵与教学质量提升。

项目设计：

1. 赏识理念浸润校园生态环境

（1）扩建校园景观

学校在原有的校园景观基础上继续构建体现校园赏识文化内涵的标志性景观，打造具有记录校史意义的“丽中发展墙”，记录优秀毕业生事迹的“丽中优秀学子展示区”，体现学校教师成长与传承的“中流砥柱展示区”，记录学生在各项活动和比赛中获奖的“学子风采展示区”。

（2）设计墙面文化

学校墙面布置是学校文化内涵的体现。学校计划在各专室、连廊及楼梯等处布置以赏识为主题的墙面宣传内容，在师生中征集赏识语张贴于校园的醒目处，张贴赏识标志，绘制赏识图案，常态性开展班级赏识文化主题墙个性化设计和展评比赛。营造赏识浸润校园，赏识丰富校园，赏识成就校园的文化气氛。

（3）建好开心农场

从春播到秋收，开心农场都给学校师生带来了无尽的快乐。学校从开心农场的面积扩充、环保围栏的设计、蔬菜品种的选择到内部分割整理等方面都充分考虑到实际需要，种植的蔬果体现观赏期长、叶片较大、绿色美观等，细节中体现师生对审美的需求。同时为学生劳动实践提供

了一个合适的阵地，也为生物教学实践、研究性学习和生命教育提供了一个场地。在劳动中互相合作、互相赏识、互相促进。

2. 多元融合促进学校生态发展

(1) 党政融合共谋新的征程

丽中以“党建+”思维贯穿新一轮规划发展始终，夯实党各项工作的阵地和力量，让党建护航学校长远健康发展。

重点抓“党建+业务”。“围绕中心、服务大局”，丽中坚持党建与教育要两手抓、两手硬，抓好党建带教育，做好教育促党建。把学校“立德树人”的基本教育理念与党建服务中心工作的优良传统相融合，积极探索党建与教育工作的结合点，寻找教学业务的需求点，使党建工作渗透到思想政治建设、人才培养、教育教学等全过程，实现党建工作与教学中心工作深度融合、共同发展，着力破解党建与教育“两张皮”的现象。

难点抓“党建+人才”。学校要把师德建设作为培养教育人才的首要标准，通过建机制、严选拔、实考核，教育引导党员教师讲党性、重品行，带动广大教师淡泊名利、甘于奉献，以实际行动推动学校发展。此外，还要尊重党员教师的主体地位，引导党员教师树立党员身份意识，激励广大教师发扬学为人师、行为世范的良好风尚和内在动力，争做党教育事业的行家里手。

落点抓“党建+责任”。学校党建工作最为重要的是，肩负着思想引导之责，是在教育初始阶段，就要回答好“为谁培养人、要培养什么样的人、怎么样去培养人”的问题。在工作过程中，要进一步健全完善学校党建工作各项管理制度，认真履行党支部书记和校长这些“关键少数”的职责和使命，常态化开展“书记有约”活动，其他党员教师抓好各自职责范围内的党建工作，努力形成齐抓共管的党建工作格局，以党建促

校建，从根本上防止学校发展的跑偏脱轨。

要点抓“党建+合作”。中国共产党领导的多党合作是具有中国特色的政党制度。丽中长期坚持中国共产党基层组织与本单位民盟和民进组织密切合作，坚守“长期共存，互相监督，肝胆相照，荣辱与共”的基本方针，学校党组织与本校民主党派将坚持在以下方面常态化合作：

（一）加强学习指导，全面提升民主党派的政治素质；（二）着眼教育发展，敞开民主党派的参政议政渠道；（三）健全合作机制，常态化开展多党联合活动；（四）热心社会服务，共同促进社区教育共建；（五）崇尚建功立业，引领教师队伍高质量发展。

亮点抓“党建+品牌”。以十九届六中全会精神为引领，把党建品牌的创建与服务学校、服务师生结合起来，继续加强党员主题先锋岗创建，激励党员教师在自主学习、教育教学、助学帮扶、服务志愿等方面人人争先创优，个个奋发向上，构建党建文化建设新格局。要力争把与常州市科协机关党支部、天宁区教育工委城南二片联合党支部的共建打造成又一个党建品牌，通过共建活动平台、分享工作资源、交流工作经验、解决实际问题等途径，实现党组织的良性互动，达到“推动发展、服务群众、凝聚人心、促进和谐”的目标要求。

（2）课程融合共促多元发展

丽中课程秉持“课程融合生命、课程融合生活、课程融合社会”的基本原则。学校坚持多元开发校本课程，引入社会资源，校内外共同开发实施校本课程，为学生提供丰富多彩的特色课程。学校将继续与市内非物质文化遗产项目传承人合作，引进留青竹刻、套色刻纸、常州风筝等特色非遗项目；与社区合作，形成社区与学校资源共享的格局，社区参与学校课程开发与实施，假期社区课程面向学生开放；同时在书法、现代舞、街舞、葫芦丝、砂纸画等项目上加大开发力度，为学生提供更

多更好的课程资源，为学生丰富第二课堂进而为职业规划奠定基础。第六轮规划中，学校将在课程设置的科学化和系列化方面继续探索，力求建成具有影响力的特色课程体系和能够推广辐射的优质课程。

（3）普特融合力促教育公平

我校作为常州市首批融合教育试点学校，成功创建了首批融合教育资源中心，与中吴实验学校、常靖理想学校及常州市儿童医院等多家单位共建形成了特殊学生随班就读的良好生态。自2019年开始我校接收首批融合教育学生开始，我校先后将10余名特殊学生顺利送入高中及高职院校，为他们未来的人生奠定基础。目前在籍在读的特殊学生有6人，学校组织班主任、融合教育资源教师、心理教师及特殊学校专业老师共同提供教育支持，在心理指导、康复训练、学习辅导等方面提供最大的帮助，尽力使这群特殊孩子融入到班级中去，跟普通学生一起学习生活，同步成长，为他们营造一个公平而幸福的成长环境。

3. 研学铺设生态学习平台

通过社会实践、合作研讨等方式，密切学生与生活的联系，推进学生对自然、社会和自我之间内在联系的整体认识和亲身体验，大力开展研究性学习活动。通过收集资料、提出问题、提炼观点、合作探究、形成报告、汇报展评六大步骤，让学生在亲身体验和发现研究中学会学习，培养学生的实践能力、研学能力和创新精神等核心素养，推选优秀的研学项目参与各级各类研究性学习展评活动。

（二）实施生涯规划

项目解读：

生涯规划是人尽其能地规划未来生涯发展的历程，它贯穿一个人全部的教育活动历程。意在让学生通过生涯认知、生涯探索、生涯定向、生涯准备、生涯体验等过程的学习，培养学生的生涯规划能力，让学生逐步学

会了解自我、调适自我、革新自我、完善自我，通过认识社会、体验生活，更好地做行动决策。

丽中生涯规划教育立足于立德树人的育人目标，关注学生成长愿景。让学生明白未来的路终究要自己去走，每个阶段都要有自己的成长“愿景”。让他们赋自己之能，达自己之人。我们致力于通过生涯规划，帮助学生解决“如何出发”和“怎样抵达”两件大事。通过生涯管理让孩子参与规划、认同规划、践行规划，给他们提供成长之策、成才之术，帮助孩子实现愿景。

教师肩负着“教书育人”的重任，教师的职业素养和专业能力，决定自身的发展前景，也很大程度影响学生的成长发展，因此，教师的成长规划必然成为学校生涯教育的重要组成部分。

项目设计：

1. 自主管理促进学校主动发展

以“研究适合校情生情的全员自主管理模式”为主要抓手，优化内部管理，牢固确立“人人都是成长者”“人人都是第一责任人”的理念，围绕学校管理主课题——“基于赏识文化背景下的学校全员自主管理体系的建构研究”，结合学校的办学特色和赏识教育的研究成果，完成学校主课题的开题和子课题的编制工作，围绕学校的高品质发展，从学校教育、家庭教育、社会教育三个条块研究全员育人的有效途径和方法。以成功申报常州市2020年度基础教育品格提升工程——《指向自觉的学生全员自主管理体系的建构》为课题和项目推进教师发展和学生成长。

2. 形象设计规划学生自我成长

在全员自主管理体系的建设中，根据学生的成长特点，全面开展学生自我形象设计活动，突出“我的人生我规划”的理念，按“认识自我——设计自我——完善自我”三个步骤来设计成长规划，促进学生自主意识

的觉醒和自我教育能力的提高，使学生的精神面貌发生显著变化。学校统一编制《丽中学生形象手册》作为学生的行为准则，让学生的行为常照常新。统一拟定“在校做个好学生，在家做个好孩子，在社会做个好公民”的新三好评比标准，完善家庭、学校、社区联动的学生成长评价机制，开展月度明星、学期明星，丽中最美学生的评比活动。

3. 成长规划引领教师自主发展

(1) 队伍建设合力推进教师发展

坚持教师为本，尊重教师主体精神，满足教师自主发展、自我提高的心理需要，引导教师自主确立自己的努力方向和发展途径。以“五级教师梯队”为行动目标，建立教师团队合作机制和激励机制，使老教师成为师德和师能的楷模，充分发挥好传帮带的作用；使成熟型教师成为学校教育教学教研的主力军，结对培养新教师健康成长；使青年教师拥有强烈的成长欲望和奋斗欲望，自觉规划成长计划，高品质发展。坚持行动为本，坚持理论与实践紧密结合，通过自我反思、同伴互助、专业引领、行为跟进等实践活动，以课程建设、教学改革和教育科研为抓手，促进教师自身的可持续发展。坚持学校为本，以研究教育教学中的现实问题为出发点，在实践中优化教师队伍。

(2) 教师工作坊助力丽中名师培育

学校在现有优秀教师的基础上，以骨干教师和学科带头人为领衔人组建学科名师工作坊，以青年教师为主要成员，制定个人发展的三到五年成长规划，以课题研究为抓手，以教育教学项目引领的教师成长团队，开展教学基本功竞赛、课堂教学展示、教学沙龙、校际交流等活动，促进青年教师高品质成长，力推一批优秀教师脱颖而出，在第六轮规划中成长为教育教学名师。

(3) 青年教师成长营锻造青年才俊

学校每年给入职三年内的教师挑选优秀教师作为教育教学指导老师，师徒结对，签订协议，互相听课共同探讨，相互促进共同成长。学校对师徒在备课、听课、作业批改等方面提出明确的要求，师傅教真功夫，徒弟真学功夫。

每学年整体谋划青年教师成长营活动，从师德师风师研师学等方面全面开展教师基本功竞赛，成长沙龙，讲座、团建等活动多元化促进教师完善改进成长规划，及时调整，逐步实现成长规划。

(4) “十个一”工程为新教师奠基

新教师如何快速立足于讲台，立足于课堂，首先取决于基本功。因此学校决定为每位新教师量身定做一套“十个一”成长工程：

第一，坚持硬笔书法练习，能写一手漂亮的粉笔字；

第二，每个教学单元至少听师傅一节课；

第三，坚持每天上完课后撰写一篇（或一段）教学后记；

第四，每个月参与一次备课笔记交流展评；

第五，每个月至少做一次集备主讲人；

第六，每学期至少出一份教学调研试卷；

第七，每学期至少开一堂教学汇报课；

第八，每学期至少组织一次学科主题活动（班主任可以用“主题班会”替代）；

第九，每学期至少写一篇教学论文或案例分析；

第十，必须列席参与一项课题研究活动。

(三) 践行生命教育

项目解读：

为生命而教育，是学校教育的本质回归，是一个有机的、可持续发展的生态系统。

生命是物质的，也是精神的。教育既要让学生尊重生命，爱惜生命，同时也要让学生感悟生命。生命是一个不屈不挠的跋涉过程，也是一个精神嬗变的心路历程。从生活的体验到生命的感悟，每一滴汗水都折射出生命的伟岸，每一滴泪水都浸润着生命的拔节，每一次微笑都流露出生命的幸福。生命教育是成长的力量和智慧。

项目设计：

1. 安全教育系列化、常态化开展

根据学校每月的德育主题，将安全教育渗透于学生学习生活的各个方面，如：国旗下讲话、休業式专题引导、每周一逃生演练、每学期消防演练、道路交通安全教育、在校安全文明行为教育、外出实践活动应急预案、交友及防诈骗教育等，活动做到系列化、常态化、重体验。

2. 七彩德育活动课程突出生命体验

学校加入了由教育局基教处组织的“真爱*梦想”活动，在原有共创课程的基础上，设计以学生体验性活动为主题班会；根据班级管理遇到的问题或现象及时开展情景教育，用以小见大，短平快的方式开展“丽中微班会”活动；把脉学生成长的每一个节点，按年级特点开展各具特色的成长主题活动，如新生夏令营、爱心义卖、社会实践等；打造七彩德育项目，让学生体验分享活动的收获和快乐。

3. 体艺课程校本化项目激发生命活力

学校开展丰富多彩的校本课程，将体育、艺术、非遗项目融合成学校特色课程服务于学生，为学生创设多元发展的舞台，激发生命活力。学校目前在体育、音乐、美术及校外社会力量的助力下开发实施 30 余项校本课程，为学生的全面发展提供了广阔的天地。学校趣味篮球、足球、排球、现代舞、砂纸画、脸谱绘制、书法、留青竹刻、小品等多元化的校本课程深深吸引学生，激活了丽中学子的学习兴趣。

4. “五育”课程激活学生生活热情

丽中将进一步完善“五育并举”相关课程体系。如，制定《常州市丽华中学劳动实践教育实施方案》，通过开展“希望的田野”传统种植课程、“烘焙”“茶艺”劳技课程、“我爱大自然”校外农耕实践课程、“我爱社区”食育实践课程等，开展常态性的劳动教育课程，渗透“食育元素”，依托社区服务、公益劳动服务和家庭劳动开展食育教育，充分培养学生了良好的饮食习惯，传递健康科学知识，尊崇绿色生活方式，养成热爱劳动意识，渗透感恩责任教育，涵养文明礼仪品格。砂纸画作为学校课程名片，目前在市区范围内已具有一定的影响力和辐射作用。未来三年，学校在融合教育方面进行探索，着力将砂纸画、京剧脸谱等特色课程推广到融合教育领域，让周边学校更多的特殊学生享受丽中优质的课程资源，掌握多元成长技能，为社区特殊学生的幸福奠基。学校在传统节日开展相应的活动，如：元宵节品元宵猜灯谜活动、戏剧表演班进校园活动、体艺节活动、戏剧节活动、科技节活动、读书节活动等，促进我校建立颇具特色的校园人文精神和文化内涵。

5. 融合教育促进特殊学生扬长补短

学校目前依托“1+N”模式建设融合教育资源中心，为特殊学生提供广阔的学习、生活、成长的空间。以资源中心为核心，辐射到学校现有的学生成长中心、功能室、图书馆、图书漂流角、学生展示中心等多元融合教育场所，为学生活动、学习、交流、游戏提供了丰富多彩的资源空间。同时以资源教师为主要策划者，班主任、心理教师、骨干教师、专业医生、特教老师组成的教师团队对特殊学生进行导心、导行、导学服务。

6. 家校社合作护航学生心理健康

学校十分重视学生的心理健康教育，为帮助学生进行全面心理疏导，

学校建立心理健康的家校合作机制，工作小组由校长室直接领导，针对不同学生的状况，进行师生民主对话、学校约谈家庭、任课老师全员导师制、心理专室疏导、外聘心理指导老师、系列化讲座等，将心理疏导工作形成常态化的工作机制，对心理存在问题和不良倾向的学生进行心理疏导，帮助学生成长为人格健全、心理健康、品德高尚的初中生。学校与社区共设家长学校、家长讲师团、家长学校课程设置及运作规程，真正营造学校、社会、家庭“三位一体”的大教育氛围，为学生健康成长保驾护航。

7. 社区教育课程助力学生全面发展

学校与社区共育互育是学生成长的重要环节，学校合作的八大社区充分挖掘社区优质资源，结合每学期的德育重点工作，开展传统经典文化教育、法制教育、科技教育、生命教育、劳动教育等主题活动，并结合教育部学生“五项管理”进行习惯培养。学校和社区高度融合，形成共育互育的常态化机制和规范化操作。

8. 科普基地激活学生的科学梦想

依托 TCC 课程集中普及学习（课堂教学、交流讲座、实践体验）；自主普及学习（竞赛答题、专题宣传、主题阅读）；互助探究学习（传承研学、合作研学）；竞赛强化学习（规划策划、创意思维、责任担当）等方式开展科普教学活动，促进学生对科学技术的了解与掌握，提升学生的创造力与竞争力。

依托省市两个科普科幻基地，发挥专家引领效应，继续开展科普科幻校本课程、社团活动，让每个学生都有机会接受科学知识的启迪，享受科学带来的美妙和乐趣。

在普及教育的基础上，挖掘培养在科技方面有创新潜质的学生，加大培养力度，为青少年科技创新人才的成长营造良好的社会氛围，着力

提升未成年人的科学素质和科创能力。

同时，在科普课堂与科普课题上多下功夫，提升科普作品与科普教学的影响力与辐射度，谋求跨学科、可持续的发展。

四、三大创新项目建设

（一）落实赏识课堂的深度研究与常态化实践

开展赏识课堂深度研究。课堂结构体现“一案”“三学”“六环节”的教学范式：有满足不同层次学生学习的任务单（赏识课堂学案）；做到课前导学、课中主学、课后再学的思路和块状清晰严谨；课堂教学六环节目标明确，结构完整，互动默契，教学生成好。教学过程有机融入“课堂六赏”，“赏识课堂”教学参加自觉教育联盟校开课议课活动。

倡导丽中的老师上“丽中的课”。各教研组在开展“赏识课堂”教学实践的过程中，本着大同小异、同中求异的原则，探索具有学科特点的更加灵动的“赏识课堂”教学研究，并用于指导赏识课堂研究不断深入。

（二）教室个性化文化设计激活师生主体自觉

我们提出了教室文化的五大构建路径：

路径一：基于学校赏识文化的教室文化构建路径。力求让赏识的语言溢于言表，让赏识的行动成为自觉，让赏识的教育融入课堂，让赏识的理念刻入灵魂。

路径二：基于师生平等的教室文化构建路径。我们将全面推行师生民主对话，通过师生友好交流，让学生在平等的关系中接受教师的价值导向、文化理念、教学风格和知识技能，同时，也通过教学相长的活动，让教师在与学生的平等互动中获取新信息，产生新知识，增强新能力，培育新情感，促进新成长。

路径三：基于学段特点的教室文化构建路径。我们将根据学生成长规律，按不同学龄特点，设计年级主题文化和班级个性文化，让不同年级、不同班级彰显适合其学生成长发展的文化和教育。

路径四：基于学科领域的教室文化构建路径。教室是学科教学的课堂，应该成为学科文化和学科活动的阵地，“文史天地”“数理园地”等学习阵地将成为丽中教室的标配。

路径五：基于现代化技术的教室文化构建路径。要在教室设施设备的飞速更新的同时，提升教师的教学现代化水平。常州作为全国教育现代化改革首批试点城市已经吹响了教育现代化的号角，我们将应时而动，不断更新教育理念，充分利用不断更新的教育技术建设智慧校园和生态教室。

我们主抓教室文化五个项目建设：

项目一：任课老师全员导师制。将“导学、导心、导行”活动作为教室文化建设的重点

工作来抓，让全体老师都成为学生育人的导师、教书的先生。从课堂、课后服务等方面全方位指导学生学习，从学生生命教育、生涯规划等方面全领域指导学生健康成长，努力使每个学生都得到理想的发展。

项目二：班务工作项目负责制。教室的所有常态性工作按社会责任分工形式，形成若干项目，通过招聘学生项目经理，落实到人，力图让每个学生都成为项目管理者。每学期期中和期末各开展一次项目汇报展评活动。

项目三：班级文化设计全员招标制。发动鼓励全体学生参与教室文化设计，欢迎家长与孩子共同参与教室文化设计活动，将“特色班名”“学习小组命名”“班徽设计”“教室文化栏目设计”等工作的权力交给学生，让学生成为教室（学生之家）的主人。

项目四：师生民主对话制。通过师生民主交流、平等对话，促进师生互动，增进师生情感，和谐师生关系，教学相长，共同发展。

项目五：建立互助合作小组。发扬雷锋精神，在学习活动等方面营造互助合作的氛围，建立互助合作的平台，形成人人勇于争先、个个追求进步的学习环境。

（三）“大作业观”实践为“双减”增效提质

为切实减轻学生作业负担，丽中将持续优化作业实践，逐步实现四个“转向”。

1. 作业观念的转向：从“工具”到“发展”

很多教师认为，作业是学生巩固所学知识的工具。这种理解窄化了作业的功能，直接影响了学生的发展。其实，作业是学校课程的一部分，承担着重要的育人功能，它应该促进学生全面发展。

作业要在关注学生对具体学科知识的学习的同时，强化学生学科思维方法的发展；在重视对学生树立正确价值观的积极影响的同时，关注对学生自我管理能力的培养；在鼓励学生实践参与的同时，重视学生创新能力的培养。

2. 作业设计的转向：从“割裂”到“整合”

教师在设计作业时不能只针对某一课的学习，而要“瞻前顾后”，厘清学科内不同知识的内在关联，实现学科内“前后”知识之间的综合运用。教师可以通过年级组各学科之间的合作共同研究设计跨学科作业，找准“整合点”，设计恰当的问题情境，让学生在解决问题的过程中对不同学科知识进行提炼整合。

3. 作业分析的转向：从“随意”到“严谨”

优化作业实践要求教师以严谨的态度进行“三维”分析。

“一维”指向学生群体差异分析：

对不同学生进行合理归类，对作业难度、数量和类型进行恰当分层，使作业更具有选择性和针对性。将作业分为巩固型、发展型、创新型，设计“基础+拓展”“基础+弹性”“基础+特色”等多种模式分层作业，引导学生选择与自己能力水平相当或者比自身水平略高的作业。

“二维”指向学生能力要素分析：

教师在设计作业时，要通过不同的作业方式促进学生学习能力、交往能力、实践能力、创新能力等全面发展。要根据学科特点尝试设计动手操作型、趣味游戏型、活动展示型、积累练习型、研究记录型等不同类型作业。

“三维”指向学生思维水平分析：

教师在作业设计时，不仅要关注学生的记忆和理解，还要重视分析和应用，更要强调评价和创造，不仅要把握一份作业不同问题之间的思维梯度，更要关注学生在完成作业过程中思维能力的呈现。

作业设计要与学生的现实生活结合起来，在真实情境中解决问题，实现知识的迁移和创造。作业内容要关注社会热点和发展需要，也要重视信息技术的应用，打破时空界限，让作业发挥更大作用，并优化作业推送和批改。

4. 作业评价的转向：从“判断”到“增值”

评价是作业实践的重要组成部分，对学生的学和教师的教具有重要促进作用。作业评价不能被简单地评判学生是否完成作业及其对错情况，要体现其“增值”作用。

（1）作业评价的判断要“准”

首先，判断学生作业要及时，以确保判断的准确性。其次，判断学生作业的依据要

全面，既重视“错题”，又关注作业中“正确”或者“精彩”回答。再次，判断学生作业的标准要多元，既要明确学生在知识体系上的漏洞，又要分析学生思维方法上的不足，还要把握学生学习态度上的问题。

（2）作业评价的挖掘要“深”

教师要基于对学生作业的判断，深入分析其根源，找到改进学习的“关键点”。一方面要指向学生的“学”，分析学生的学科知识体系、学科思维方法、学习策略和学习态度，进而明确其改进方向；另一方面要指向教师的“教”，思考“我应该怎么教更合适”，以此明确教育教学实践改进的方向。

（3）作业评价的跟踪要“久”

教师应对学生作业进行持续的跟踪和关注，不仅要看学生作业中的错误是否得以改正，更重要的是关注学生知识体系、思维方法、学习态度和策略是否得到优化。同时，教师也应该在调整自己的教学过程中进一步反思，“我这样调整之后是否有助于学生更好地理解”等，真正实现学生作业的发展性功能。