**小学音乐教学设计**

**课题:四季童趣**

* **教材分析**
* **学情分析**
* **设计思路**
* **学习目标**
* **教学重难点**
* **教学准备**
* **教学过程**

**附：板书设计**

**课题：四季童趣**

1. **学习目标**
2. 学生能够用轻快又甜美的声音表达歌曲，感受歌曲中的天真烂漫，激发学习兴趣。
3. 体会歌词中的情境，运用身体的动作来表达歌曲的意境。
4. 能准确的感受节拍，唱好歌曲。
5. **教学重难点**

1.教学重点：能够有感情的演唱歌曲

2.教学难点：唱准延音线处，注意休止符的停顿

**三、教学准备**

教师：PPT课件、钢琴

**四、教学过程**

【**组织教学**】

1、师生问好

2、音阶练习

**【复习导入】**

1.播放歌曲《四季歌》

师：同学们，你们还记得这首《四季歌》吗？让我们一起来唱一唱吧！ （出示ppt）

生演唱《四季歌》

2.师：在这首歌曲中，春夏秋冬都是什么样的呢？

（生结合歌词来回答）

3.师：是的，同学们观察的很仔细，今天老师给大家带来了另外一首歌曲也与四季有关，让我们一起来欣赏一下！

（播放歌曲《四季童趣》）

|  |
| --- |
| **设计意图**通过复习四年级所学的歌曲，从熟悉的歌曲进行导入，从而找到共同之处，如：情绪，延音线等 引出本节课的内容，激发学生的学习兴趣。  |

【新课教授】

（1）聆听欣赏

师：在这首歌曲中，你感受到了什么？请你结合音乐要素来说一说

生：欢快、活泼的、富有童趣的、节拍是4/4……

师：让我们再次聆听歌曲，听一听歌曲中发生了哪些有趣的事情呢？

 生：放风筝、追蝴蝶、摘苹果……

|  |
| --- |
| **设计意图**通过聆听感受，让学生体会歌曲的节奏、节拍、情绪等，对歌词的大意有所了解，对旋律产生初步的印象，为后面的教学做铺垫。 |

（2）读歌词

1.师：聆听歌曲，寻找歌曲中的延音线，并且数一数出现了几次？

 生：8次

2.师：在歌曲中出现了圆滑线和延音线，你是如何区分的呢？

 生：连着相同的音的是延音线，连着不同音的是圆滑线

 师：（在PPT中标出延音线）听一听老师在不同的延音线处打了几次响板。

生：……

3.师：请同学们跟着老师一起读一读歌词（老师加入响板）

生：跟着老师读歌词

4.师：我们都知道一年有四个季节，现在老师给你们分成春、夏、秋、冬四个小组，请你们按照顺序来读一读歌词。比一比哪个组读的最准确。

 生分组读歌词

|  |
| --- |
| **设计意图**从延音线入手，解决本节课的难点，在读准歌词的基础上再进入教唱环节。 |

（3）学唱歌曲

1.跟琴慢速两小节模唱歌谱

2.跟琴慢速四小节模唱歌谱

3.跟琴慢速两小节填唱歌词

4.跟琴慢速四小节填唱歌词

5.完整的慢速的演唱歌曲

6．师：老师想请一位同学来评价一下刚刚演唱

 生：唱的太拖拉，没有将童趣唱出来……

 师：这首歌曲要想唱出童趣的感觉，就一定要注意休止符，你们觉得可以怎样来处理这个休止符呢？

生：在休止符处加入拍手（邀请学生示范）

 生模仿并且演唱

7．加入拍手演唱歌曲

8.加速跟伴奏演唱歌曲

9．这首歌曲唱出来孩子们在四个不同季节里不同的快乐。我们要用怎样的情绪来演唱呢？

生：……

|  |
| --- |
| **设计意图**通过由慢到快的唱谱、填词，让学生能够循序渐进的学唱，能够扎实的掌握歌曲，通过生生评价的过程，引导学生自己发现问题，并且解决问题。 |

**【拓展延伸】**

1. 师：同学们唱的真开心，这样一首充满童趣的歌曲还可以通过怎样的方式来演绎呢？

生：加入小乐器伴奏或者加入动作

1. 学生分组展示

**【总结评价】**

师：童年是美好的，童心是可贵的，希望同学们能够不断发现身边的美，将快乐传递给身边的每一个人。