**小学音乐教学设计**

**课题:四季童趣**

* **教材分析**
* **学情分析**
* **设计思路**
* **学习目标**
* **教学重难点**
* **教学准备**
* **教学过程**

**课题：四季童趣**

1. **教材分析**

《四季童趣》是苏少版六年级上册第八单元的一首教唱歌曲，这是一首曲调欢快活泼充满童趣的歌曲。4/4拍，五声徵调式。歌中出现了一幅幅生动而饶有情趣的画面，形象地表现了儿童们在一年四季中天真烂漫的欢乐情景，抒发了他们热爱生活的心情。歌曲中的第1-4小节与第5-8小节旋律的变化重复，使得曲调富于跳跃感，把孩子们在春风中放飞风筝和秋天打枣、摘苹果的情景，描绘得栩栩如生。第9－12小节音调上下三度音区移动进行，旋律呈现起伏，抒情而又欢乐。那欢乐的笑声，在空中久久回荡，歌声时时在人们耳边回响。

1. **学情分析**

六年级学生通过之前五年的音乐学习，应当储备了一定的音乐基础知识，学生体验、感受音乐和探索、创造音乐的活动能力也越来越强。面对高年段学生，首先，我在教学中牢牢把握住情感这条原则，抓住这个年龄段学生所想、所盼，通过语言、神态、拉近与学生的距离，使其能够在轻松愉悦的状态下，投入到歌曲当中，享受美感，陶冶性情。其次，在音乐活动中，根据学生的表现，对学生的演唱习惯、学习习惯进行提示。最后，将各种音乐知识和技能的学习穿插在音乐活动中进行。

1. **设计思路**

1.联系学生生活实际，营造课堂氛围，激发学生的热情，让学生积极的进入到对本课的学习中。

2.通过歌曲的演唱，使学生充分体会到音乐的旋律性。并在学习歌曲的过程中充分学习掌握相关的音乐知识。

3.让学生主动参与积极合作，发展学生的创造性思维能力。

4.培养学生的音乐素养与音乐创造能力，在音乐中感受四季的童趣，抒发对大自然的喜爱。

1. **学习目标**

（1）在音乐中感受四季的乐趣，抒发对大自然和生活的情趣与热爱。

（2）能用轻快、活泼的声音有感情演唱四季童趣，体会力度记号在歌曲中的表现作用，并能有效的运用到歌曲中。

 （3）巩固、运用不同的演唱形式表演歌曲，充分体验感受乐曲的意境。

1. **教学重难点**

1.教学重点：能用轻快、活泼的声音有感情演唱四季童趣，体会力度记号在歌曲中的表现作用，并能有效的运用到歌曲中。

2.教学难点：巩固、运用不同的演唱形式表演歌曲，充分体验感受乐曲的意境。

1. **教学准备**

教师：PPT课件、钢琴

1. **教学过程**
2. 导入
3. 师：同学们，现在是冬天，商老师送你们一首我们之前学过的有关冬天的歌曲《堆雪人》。
4. 师：你还能想到我们学过的有关其他三个季节的歌曲吗？
5. 师：刚才有关四季的四首歌曲给我们带来了不同的感受，有一位音乐家将四个季节谱成了一首歌，让我们一起来听一听，这首歌曲给我们带来怎样的感受呢？
6. 推进教学
7. 师：请你再来仔细地听一听歌曲并且找一找有哪些音乐记号呢？
8. 师：你能在休止符的地方设计一个动作吗？可以小组讨论一下。
9. 师：那让我们跟着音乐一起，一边听一边加入你们的动作。
10. 学唱歌曲
11. 模唱歌谱
12. 两小节听唱歌谱
13. 四小节听唱歌谱
14. 完整模唱歌谱
15. 填入歌词
16. 第一段完整填词
17. 第二段完整填词
18. 完整演唱全曲
19. 加入前奏间奏完整演唱全曲
20. 跟伴奏演唱
21. 加入设计的动作跟伴奏演唱
22. 拓展

1、师：刚才我们是通过童声齐唱的方式来表现这首歌曲的，你还能想到不同的演唱形式来表现这首歌曲吗？

生：童声独唱、轮唱、对唱

1. 师：四季中蕴藏着许多的童趣，阳光年少的我们也正意气风发，阳光向上，老师给大家带来了一首《阳光年华》请你来欣赏，听听看，他的演唱形式是怎么的呢？
2. 总结

师：四季在轮回，一季又一季，年少的你们在成长，一年又一年，老师希望你们在今后的学习与生活中，永远阳光向上，充满童趣，让我们唱着今天学习的《四季童趣》离开今天的音乐课堂吧！