**小学音乐各课型的教学过程结构及实践策略**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课型** | **结构流程** | **实践策略** |
| 歌唱 | 情境导入——学唱歌曲——拓展延伸 | 1、根据歌曲所表达的情绪、意境等创设情境，让学生身临其境。2、通过模唱、跟唱、学生自主听唱等方式。学习演唱歌曲旋律与歌词部分，培养学生的自主能动性。3、通过欣赏相关乐曲、歌曲或创编等活动，拓展延伸学生的音乐知识与音乐技能。 |
| 欣赏 | 歌曲欣赏：情境导入——分析演唱形式——学唱歌曲——加入律动或乐器演奏乐曲欣赏：聆听乐器——整体聆听——乐曲分段——创编打击乐器伴奏或律动 | 1、在歌曲欣赏中，引导学生聆听演唱形式，并演唱歌曲感受不同的演唱形式，可以很好地提高学生的演唱水平以及合作能力。2、在乐曲欣赏中，通过讲解乐器、感受乐曲不同乐段所表达的情绪、情境等，能提高学生的整体音乐素养。引导学生为乐曲加入打击乐器伴奏或律动，能提高学生的音乐创造能力。 |
| 演奏 | 聆听感受——教师引领——自由练习 | 1、根据学生学情选择合适的乐曲。2、通过教师引领，学生自主学习的方式，让学生主动参与到乐器演奏的教学中。3、通过自由练习，教师个别指导的方式，让学生有充分的时间吸收巩固所学知识。 |