**小学美术各课型的教学过程结构及实践策略**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课型** | **结构流程** | **实践策略** |
| 造型·表现 | 观察欣赏激趣──发现探索研究──讲解示范点拨──自方练习辅导——评讲小结拓展 | 1. 通过欣赏、启发、讲解来传授美术的基本知识。 2. 运用引导分析的方法来培养学生的整体观察、认识和表现物象的能力。 3. 示范讲解方法，指导训练技能、技巧 4. 学生自主创作，通过独立作业练习来获得技能、技巧，教师巡回指导。 5. 通过展评作业培养学生欣赏能力，课后拓展发散思维，开拓眼界。 |
| 设计·应用 | 定向──参与性训练──自主练习──迁移 | 1. 通过教学，使学生了解工艺美术有关门类的基本原理、法则、基本构成方式和制作方法。 2. 通过练习，使学生了解和掌握工具、材料的性能及使用方法。 3. 懂得基本造型和制作的原理，培养学生的设计意识和设计能力。 4. 授课时，教师应运用精练的语言，结合欣赏来讲述概念、原理、法则，直观演示方法，引导设计思维，指导操作。通过实践，培养学生对形式美的感受能力。 |
| 欣赏·评述 | 创设情境──引导感受──审美导引──综合评述 | 1. 使学生处在创设的教学情境中，运用学生的无意识心理活动和情感，加强有意识的理性学习活动。 2. 引导学生欣赏、议论、引发问题，帮助解决问题等方式进行审美导向。 3. 重视对学生的语言表达能力的培养，让学生有能力确切地表达自己对美术作品的感受。 |
| 综合·探索 | 观察欣赏激趣──发现探索研究──讲解示范点拨──自主练习辅导──评讲小结拓展” | 1、引导学生审美技巧，唤起创造美的欲望。  2、引导学生学习新知，掌握正确的创造美的方法和技巧，初步发现了一些创造美的方法，找寻绘画技巧绘画技巧。  3、根据学生观察的情况，再进行一步步的示范讲解。  4、让学生体会美的真谛，进行创造美的实践，全面提高每个学生的能力。  5、展评学生的作业，总结本课所学，鼓励学生在创造美的活动中继续探索，鼓励学生到生活中去认识美，创造美。 |