**校本课程讲义**

**第1课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 1、认识同伴。2、知道上课纪律。3、了解课程纲要。 |
| **教****学****要****点** | 一：点名，排座位二：讲纪律 先让学生说说上课要做到哪些，然后老师讲解课前、课中、课后应该做到哪些，有哪些奖惩条例。课前做好工具准备与资料收集上课认真听讲，积极回答问题积极参加讨论，认真完成作业课后落实行动，回报家庭社会三：介绍课程纲要、需要准备的材料。教师讲解课程纲要：课程背景、目标、内容等。内容：感恩父母、感恩教师、感恩手足、感恩同学 水彩笔、彩铅、油画棒、勾线笔、彩色卡纸等。 |

**校本课程讲义**

**第2课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 1、会唱《感恩的心》。2、了解身边有哪些需要感恩的人。 |
| **教****学****要****点** | 一：故事导入。 老师讲故事，边播放《感恩的心》。同学们，也许你们还不知道拥有一个健全的身体是多么幸福的事，有这样一个小女孩，虽然她没有健全的身体，但她却有着一个健全的人格，请你们听听她的故事吧。（师讲故事）有一位天生失语的小女孩，爸爸在她很小的时候就去世了,只有母女俩相依为命。为了生活，妈妈每天起早贪黑去工作，有时回来很晚，只有那个失语的女孩子独自一人在家守候。有一天，下着很大的雨，已经过了晚饭时间了，妈妈却还没有回来。小女孩站在家门口望啊望啊，总也等不到妈妈的身影。天，越来越黑，雨，越下越大，小女孩决定顺着妈妈每天回来的路自己去找妈妈。她走啊走啊，走了很远，终于在路边看见了倒在地上的妈妈。她使劲摇晃妈妈的身体,妈妈却没有回答.她以为妈妈累了,睡着了,就把妈妈的头枕在自己的腿上,让妈妈好好地睡上一觉.但这时她朦胧地看到妈妈的眼睛并没有闭上!小女孩突然明白,妈妈可能是死了!她非常恐惧,紧拉着妈妈的手,却发现妈妈手里还紧紧攥住一块年糕……她拼命地哭，却发不出一点声音，只是浑身在颤抖……在漆黑的雨夜里，小女孩不知哭了多久，她意识到妈妈不会再醒来了，现在就剩下孤独的自己了。她贴近妈妈冰冷的脸，静静地看着妈妈的双眼，她知道妈妈不肯闭上眼睛，是放心不下她一个人留在世上。于是她抹去泪水，决定用自己的语言，告诉妈妈一定会好好地活着，让妈妈放心地闭上眼睛，放心地走吧……小女孩就站立在妈妈的身边,独自在雨中用手语一遍又一遍地"唱"着这首<感恩的心>,泪水裹着雨水从稚嫩无助的小脸滑下......"感恩的心,感谢有你,伴我一生,让我有勇气做我自己,感恩的心,感谢命运花开花落,我依然会珍惜....."她就这样站在雨中不停地"唱着,唱着",妈妈终于慢慢地闭上了眼睛......二：欣赏并读一读《感恩的心》的歌词，说说这首歌表达了怎样的一个思想感情。欣赏并思考：这首歌表达了什么思想感情？（请同学回答）小结：虽然命运是坎坷不平，面对命运的不公你不应埋怨，不要退缩，要用自己的方式来顽强地生活，用“爱”来回报这个世界。（多媒体）故事中的小女孩用手语《感恩的心》表达了对妈妈的爱，用坚强面对命运坎坷的态度来报答母亲的爱，让我们演唱歌曲，来表达对我们的爱吧！三： 跟唱《感恩的心》。 一句句跟唱，再整首歌曲跟唱。四：手语练习。观看视频《感恩的心》手语动作，边唱歌曲边表演手语。五．思考交流：在我们的身边需要感恩哪些人呢？ |

**校本课程讲义**

**第3课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 1. 知道“谁言寸草心，报得三春晖”的意思。2. 知道父母教会了你哪些做人的道理与生活的本领。3. 了解父亲节与母亲节的来历。 |
| **教****学****要****点** | 1. 谈话导入。

有谁出过远门吗？妈妈对你说些什么，做些什么？当时你心里是什么感受？师总结：是啊!母亲是我们人生的第一位老师，母亲用爱心教会我们吃饭，走路，做人……，母亲的爱是伟大崇高的，朴实无私的，你们可知道唐朝诗人孟郊也有这样一位可敬的母亲吗?二．学习古诗《游子吟》。请看图片:(出示课件，播放图片) 师:请同学们认真观察，想一想，孟郊要出远门了，母亲会怎样为儿子准备行装呢?（在微弱的烛光下，孟郊的母亲深情地缝着，也许她缝了很久，太累了，瞧，她不时地放下针线，揉揉眼睛，再用拳头捶捶自己的后背，她对身旁读书的孟郊说:“郊儿呀!出门在外，你要学会照顾自己。”）读一读古诗教师解释意思：孟郊，唐朝著名诗人，很小的时候就失去了父亲，与自己的母亲相依为命。他从小刻苦读书，但多次考试落榜，直到四十多才中进士。这首诗是孟郊中进士后，为感激母亲的恩情而作的。谁言寸草心，报得三春晖。小草难以报答春天的阳光一样，儿子的爱心怎能报答的了母亲那深重的恩情呢?三．了解父亲节、母亲节。讨论交流：你了解父亲节母亲节吗？在节日里你可以做些什么事呢？回想妈妈或爸爸平时关心你、疼爱你的情景，他们教会了你哪些做人的道理与生活的本领。 |

**校本课程讲义**

**第4课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 1. 通过了解父母工作日一天的安排，走进父母，更加懂得感恩。2. 能关心体贴父母，回家主动干一些力所能及的家务活。3. 通过了解父母为自己付出的艰辛，知道父母的爱是无私的，认识到孝敬父母是中华名族的优良传统。 |
| **教****学****要****点** | 一、导入：没有阳光，就没有温暖；没有水源，就没有生命；没有父母，就没有我们自己；父母为我们付出了多少，你了解吗？二、了解父母。1.了解母亲十月怀胎的艰辛。2.说一说父母工作日一天的安排。3.想一想父母为你做了哪些 ？你又为父母做了哪些？三、听《子路借米》、《黄香温席》的故事，说说你的感受。《子路借米》子路春秋末鲁国人。在孔子的弟子中以勇敢、孝顺闻名。但子路小的时候家里很穷长年靠吃粗粮野菜等度日。有一次年老的父母想吃米饭，可是家里一点米也没有怎么办？子路想到：要是翻过几道山到亲戚家借点米不就可以满足父母的这点要求了吗。于是小小的子路翻山越岭走了十几里路从亲戚家背回了一小袋米，看到父母吃上了香喷喷的米饭子路忘记了疲劳。邻居们都夸子路是一个勇敢孝顺的好孩子。我们要学习子路孝敬父母的好品质。黄香温席:古代有个叫黄香的人，以孝出名。他9岁时母亲去世，从此他更细心地照顾父亲，一人包揽了所有的家务事。到了冬天，他害怕父亲着凉，就先钻到冰冷的被窝里，用身体温热被子后，再扶父亲上床睡下。（不像现在，可以开电热毯、开暖气，那时候他只能用自己的身体。）到了夏天，为了使父亲晚上能很快入睡，他每晚都先把凉席扇凉，再请父亲去睡。黄香小小的年纪，就有这样的孝心，也使他做人、求学上有所成就，后来他当上了以孝闻名的好官，人称“天下无双，江夏黄香”。四、如何报答父母。1.温馨时刻：和父母说说心里话。每天抽出一点时间和父母聊一聊，可以是当天学校的趣事也可以是学习中的烦恼或同学间的不快等，以便父母了解自己生活中的点点滴滴，可以更好的引导你。2.“今天我当家”。做一天的爸爸妈妈，在家长的指导下洗衣叠被、打扫卫生、买菜做饭。 |

**校本课程讲义**

**第5课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 1.通过汇报交流，懂得如何报答父母，知道可以为父母做些什么。2. 会用绘画的方式表现自己的所做，表达自己的感恩之心。 |
| **教****学****要****点** | 一．汇报回家的情况。小组交流你回家都和爸爸妈妈聊些什么，回家做了哪些家务。选出做得最好的全班交流。全班派代表交流二．欣赏儿童画。今天我们要用绘画的方式记录你干家务活的场景。首先我们来欣赏一下这些小朋友是怎么画的。四．教师示范。示范爸爸妈妈如何画，脑袋、头发、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、脖子、衣服等。先打底稿，提醒构图要饱满五．学生绘画。教师巡回指导六．互相评价教师以几个典型学生作品为例来点评。以小组为单位互相评价。从构图饱满、主次分明上来评一评。学生根据教师与同学之间的评价，如果需要修改的就修改一下，不需要的就继续画。七．学习上色。教师示范，学生绘画八．欣赏评价。学生自评、互评，教师点评。 |

**校本课程讲义**

**第6课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 1. 了解爸爸妈妈平时当家的辛苦，能以实际行动报答父母辛劳，激发学生关爱家人，体谅父母的情感。2. 制定“今日我当家计划表”，学会有计划有目的的安排生活，学习做生活的主人。 |
| **教****学****要****点** | 1. 导入。

平时都由你的爸爸妈妈来操持一天的家务，今天让我们来了解一下当家的辛苦。出示课题：今天我当家二．了解一天当家的内容。今天给你40元钱，家里一天的事情由你来负责。这时候你会问妈妈一些什么问题呢？生提出问题，教师和学生一起讨论回答。一天需要做的事情： 去市场买菜做三顿饭做家务：洗碗、洗衣服、拖地、收拾房间三．听听其他小朋友的当家故事。老师读学生作文，学生认真听，再说说自己的感受。 四．制定“今天我当家计划表”。假如现在是早上五点半，我们还有时间来制定一个计划表，那你会怎么安排你的计划呢？小组讨论在纸上写一写全班交流同学之间互相说说计划执行时会遇到哪些困难，我们该如何解决。如果让你像父母一样每天都要当好家，你需要学习和锻炼的还有什么？ |

**校本课程讲义**

**第7课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 1. 让每个学生了解教师工作的辛苦，感受教师默默耕耘、无私奉献的精神。
2. 懂得怎样感恩老师，激励学生把对老师的尊敬化为发奋学习的动力。
 |
| **教****学****要****点** | 一．导入。 在我们的人生中，除了我们的父母之外，给我们更多关怀和教导的非老师莫属了。在我们的人生成长之路上，因为有了老师，我们走得每一步更加正确、坚定。感恩老师，是他们，让我们懂得了人生的意义，让我们在成长的过程中不会迷失方向。感恩老师，教会我们寻找梦想，给我们插上了飞翔的翅膀。1. 讲“朱德给老师让座”等故事。

 1959年，朱德同志在云南政治学校礼堂看戏，开演前，一位年逾古稀的老人由服务员引了进来。朱德一眼便认出，那位老人是自己早年在云南陆军讲武堂学习时的教官叶成林，急忙起身向前，立正敬礼，礼毕又紧紧握住老人的双手将座位让给老人，待老人座定后，他自己才坐下。 …… 教师讲故事，学生回答听后的感想。三．朗读诗文《您是春雨》。 老师，您如春天中的细雨，滋润着花儿，灌溉着大地，而我们再着吮吸着细雨茁长成长。老师，您如秋天里的一丝风，吹黄了大地，唤金了稻谷，而我们得到了丰收的硕果。老师，在我黑暗的人生道路上是您为我点燃了一盏最明亮的灯；老师，在我迷蒙的人生道路上是您做了我的引路人；老师，在我跌跌碰碰的人生道路中是您为我指明了前进的方向；老师，是您给了我一双强有力的翅膀，让我在知识的世界里遨游！交流：在路上遇到老师你会怎么做？讲讲在学校我们应该怎么做。小组交流最近在学校的表现：课堂表现、作业完成情况等。选出做得最好的全班交流。1. 讲一两个你所知道的感恩老师的事例。

同桌互相讲全班请2个代表讲一下 |

**校本课程讲义**

**第8课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 1. 学会观察老师，掌握画人物的基本方法。2.培养学生大胆作画的习惯。 |
| **教****学****要****点** | 一、老师与学生一起随音乐唱歌曲《每当我走过老师窗前》。二、出示一幅某个老师的头像画，请学生看看是哪位老师，说说自己是怎么看出来的。三、引导学生学习如何观察老师的形体特征　　1.面部特征：头发、眼睛、（是否戴眼镜）、鼻子、嘴巴等。　　2.形体特征：胖胖的或者瘦瘦的，高高的或者矮矮的。　　3.其他：衣服、裤子等。 四、请学生来画老师　　1.请学生自主选择画哪位老师，引导学生想想她长得什么样子？　　2.鼓励学生大胆为自己喜欢的老师画像。　　教师巡回指导，重点指导画出教师的主要特征，构图大一些，注意画面布局。 |

 **校本课程讲义**

**第9课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 1. 了解上色知识并学会运用：用笔要均匀、色彩要涂饱满。
2. 表达学生爱老师，敬老师之情，促进师生沟通与交流。
 |
| **教****学****要****点** | 一．教师点评。教师以几个典型学生作品为例来点评。从构图饱满、特征明显上来评一评。二．同学互评。以小组为单位互相评价三．修改作品。学生根据教师与同学之间的评价，如果需要修改的就修改一下，不需要的就继续画。四．教师示范。教师示范如何上颜色：用笔要均匀、色彩要涂饱满五．学生上色。教师巡回指导六．展览学生的作品、评价　　请学生自己介绍所画的老师，请大家猜一猜画的是哪位老师，并为老师说上一句祝福的话。互评，教师点评 肯定优点，提出建议 |

**校本课程讲义**

**第10课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 1.让学生了解教师工作的辛苦，感受教师默默耕耘、无私奉献的精神。2.能用图画与文字结合的方式写一写想对老师说的话。1. 懂得怎样感恩老师，激励学生把对老师的尊敬化为发奋学习的动力。
 |
| **教****学****要****点** | 一．说一说心里话。1.同桌交流师：请同桌的小朋友交流一下，平时老师是怎样关心和教导你的，你想对他（她）说些什么呢？同桌交流，教师巡视全班汇报交流（师引导：这位小朋友讲了当老师批作业的时候，想对他说的话，你又想到了当老师在干什么的时候，想对他说什么呢？）当学生说不出时，可Ppt呈现图片：上课、备课、辅导学生、开展活动、回家批作业、关心生病的学生。总结：看来，小朋友们都没有忘记老师每天的辛勤劳动，说明我们都有一颗感恩之心呢！ 二．写一写心里话。 1. 学习如何用图画与文字相结合的方式来表达。师：今天，我们不光说一说，还要来写一写，把我们刚才的心里话写下来。瞧！刘老师把一位小朋友说的话写下来了。（出示PPT）想一想出了光用文字写，我们还可以怎样做会让这段文字更生动形象呢？ 生：…… 师： 对了，我们可以用美术课上学过的图画与文字相结合的方式来表达。 那你们看看这里有什么文字可以换成图画呢？ 生：…… 2.教师示范。 老师在纸上也写一段话，仔细观察，等会说说要注意些什么。 教师示范一部分，然后把完整作品拿出。 学生说说注意点 3.学生写一写。 出示要求:* 合理安排文字和图片。
* 字要写端正。
* 图片要能形象的表达文字的意思哦！
* 可适当装饰美化作品。

学生创作教师巡回指导三．赏一赏，评一评。把优秀作品放投影仪上，读一读，评一评，说说优点，提提建议师：小朋友们，现在让我们先来欣赏几幅已经完成的作品吧！你们可以说说他们的优点，也可以提提建议。我们可以从以下几个方面来评一评：* 文字与图片安排合理
* 图片要能形象的表达文字的意思
* 字写得很端正
* 画画得很美

五．小结。小结：今天小朋友们完成了一张既漂亮又有意义的爱心卡片，我们可以把它送给我们亲爱的老师，表达我们对老师的尊敬与热爱，其实在平时最重要的是，我们要有实实在在的行动，希望小朋友们以后能用你们的一言一行来表达对老师的尊敬与爱戴。 |

**校本课程讲义**

**第11课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 1、了解教师节的意义，激发学生对教师的尊敬之情。2、制作一张感恩教师的贺卡，加深学生的感恩之心。 |
| **教****学****要****点** | 一．了解教师节的意义。教师是人类灵魂的工程师，建立教师节有助于形成尊师重教、尊重知识、尊重 人才的社会风尚。1985年，第六届全国人大常委会第九次会议通过了 国务院关于建立教师节的议案，才真正确定了1985年9月10日为中国[第一个教师](http://baike.sogou.com/v6840669.htm)节。建立教师节，标志着教师在中国受到全社会的尊敬。这是因为教师的工作在很大程度上决定着[中国的未来](http://baike.sogou.com/v63750012.htm)。每年的教师节，中国各地的教师都以不同方式庆祝自己的节日。通过评选和奖励，介绍经验，帮助解决工资、住房、医疗等方面的实际困难，改善教学条件等，大大提高了广大教师从事 教育事业的积极性。二.欣赏有关感恩的贺卡。小组讨论，这些贺卡都用了哪些材料，你还想到哪些材料了吗？说说用到了哪些制作方法：折、剪、贴、画、卷等。欣赏贺卡，观察这组贺卡中，都有哪些图案，图案在贺卡中所占的位置及大小。贺卡中文字的书写是怎样的，内容是什么？三.教师示范。示范几种制作方法。四.学生制作。可以把前面说说心里话的爱心贴在贺卡里面，也可以重新写祝福语。五．互相欣赏评价。 |

**校本课程讲义**

**第12课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 1. 认识到手足和睦的重要性。
2. 知道如何与兄弟姐妹和睦相处。
 |
| 教学要点 | 一.导入。1、姐妹连肝胆, 兄弟同骨肉。2、弟兄三人一条心, 黄土也能变成金。二. 茉莉花的故事。从前，在苏州某山下有一户人家姓田。父母已亡，只剩下三兄弟，老大叫家福，老二叫家禄，老三叫家寿。一家人靠种花采茶过日子。然而，三兄弟经常斗嘴吵架，甚至动手相打，有时相互打得头破血流，一家人难以相安。是什么原因呢？原来三兄弟中，老大贪利，老二贪财，老三贪钱，三个人都自私贪婪。有一年，弟兄三人在北山背阴面种了茶树，在南山朝阳面栽了花。栽的是一种据说是从印度传来的花，叫摩尼花。摩尼本是印度国王给公主的帽冠上镶嵌的一颗宝珠，洁白光亮，珍贵无比。这花儿的形状就很像那颗宝珠，洁白圆润，芬芳四溢，因此就叫它“摩尼花”。这年的春末夏初，摩尼花儿开了，茶树也长大可以采摘了。南山的花香被风儿吹到北山的茶树林。老大头一个发现今年的茶叶上有一股甜香味儿。甜得沁人心脾，香得使人陶醉。老大高兴极了，瞒着老二、老三，偷偷把茶叶抢先摘下来，拿到市场上去卖了。果然人人喜欢、争先恐后地来买，价钱也比往年高了许多，一会儿就卖完了。这事儿给老二、老三知道了。老二说：北山的茶树是他种，南山的摩尼花是他栽，卖茶叶的钱应该全归他。老三说：种茶他出了力，栽花他吃了苦，卖的钱应该全归他。老大却说：摩尼是大家栽，茶叶是大家采。但是发现茶叶有香味的却是他老大一个人，所以卖的钱理应只归他。三兄弟吵得不可开交，就动手打了起来。俗话说“相骂无好言，相打无好拳”，这一打就打了个三败俱伤，头破血流地还不肯罢休，你揪着我，我揪着你，就闹到戴逵那儿去了。戴逵何许人呢？原来他是当时有名的雕塑家兼琴师。据说他弹出的琴声可以把凤凰引来，可以使鸟儿跳舞。当朝宰相知道了，就派人去找他来宰相府弹琴。他却不愿为权贵弯腰，把琴砸了，就隐居到苏州的深山中来了。因此，苏州一带的百姓，人人都知道他为人正直、办事公道，都尊重他，有事都愿找他帮个忙，评个理。这一天，田家三兄弟就找到戴逵这儿来了。三人争着把事情前后叙说了一番。戴逵听了，笑笑说：“摩尼花香茶叶贵，本是好事。但是，摩尼、摩尼，不要变成谋利，要认作末利。人不能过分求利，而更不能因利忘义。为谋利而伤了兄弟的手足情，太不值得。若是你们兄弟三人一条心，门前的黄土也会变成金。我看以后把‘摩尼’改成‘末利’吧。只要你们三人都牢记住这两个字：末利，就再也不会吵闹打架了。”兄弟三人听从了戴逵的劝导，从此，团结一心，共创幸福生活。这件事也教育了四方百姓。从此这一带民风淳朴，百姓和睦相处。人们都把“摩尼花”改叫作“末利花”。后人兴许末利既是花草，就都加了个草字头，叫作“茉莉花”。 这个故事告诉我们一个什么道理呢？ 同桌交流 全班交流三．小组讨论。如何做到兄弟姐妹和睦相处呢？举一些例子。小组讨论 全班交流应该做到“兄则友”“弟则恭”“姐爱妹”“妹尊姐”哥哥对弟弟的友善，弟弟对哥哥的恭敬，近亲，姐姐爱护妹妹，妹妹尊重姐姐。有了这种前提，不论出现什么矛盾，兄弟姐妹之间都可以心平气和地互相商量，耐心解决。兄弟姐妹之间和睦相处，关键在长兄，长姐。长兄，长姐要负起部分家庭教育的责任，对弟弟，对妹妹要知冷知热，关心他们成长。家长各事要多做一些，事事以身作则。孝敬父母，要尽心尽力，给弟妹做出榜样。弟妹感到哥哥，姐姐像父母亲那样的疼爱，帮助自己，就会加深对哥哥，姐姐的感情，这样关系就非常的融洽。 |

**校本课程讲义**

**第13课时**

|  |  |
| --- | --- |
| 教学目标 | 1. 通过汇报交流，懂得如何与兄弟姐妹和睦相处。2.会用绘画的方式表现自己的所做所想，表达自己的手足之情。 |
| 教学要点 | 一．小组交流。兄妹之间有哪些事可以表现他们之间的亲情呢？小组交流全班派代表交流（姐姐帮妹妹梳头、哥哥帮弟弟穿衣服、一起看书、一起玩游戏、一起过生日送祝福、一家人其乐融融地在一起┅┅）二．欣赏儿童画。今天我们要用绘画的方式来表现兄弟姐妹的亲情。首先我们来欣赏一下这些小朋友是怎么画的。可以以两个人物为主要人物，关注人物的表情与动态。先画人物，再画背景。要表现出浓浓的亲情与友情。主要从构图上来欣赏，为下面的打底稿作铺垫。三．教师示范。完整示范如何画小朋友，再示范几个小朋友的难点动作四．学生绘画。教师巡回指导五．收拾整理。 |

**校本课程讲义**

**第14课时**

|  |  |
| --- | --- |
| 教学目标 | 1.会用绘画的方式表现自己的所做所想，表达自己的手足之情。2.了解上色知识并学会运用：用笔要均匀、色彩要涂饱满。 |
| 教学要点 | 一．教师点评。教师以几个典型学生作品为例来点评。从构图饱满、主次分明上来评一评。二．同学互评。 以小组为单位互相评价三．修改作品。 学生根据教师与同学之间的评价，如果需要修改的就修改一下，不需要的就继续画。四．教师示范。教师示范如何上颜色：用笔要均匀、色彩要涂饱满五．学生上色。 教师巡回指导六．评价。 学生自评、互评，教师点评 作者讲述画面的内容，互相评价肯定优点，提出建议 |

**校本课程讲义**

**第15课时**

|  |  |
| --- | --- |
| 教学目标 | 1.了解我国是一个多民族的国家，由56个民族造成，56个民族统称为中华民族，树立民族团结的观念。2.了解蒙古族、藏族、傣族的分布情况及风土人情；3.用绘画的方式来表现各个名族或表现名族团结的画面。 |
| 教学要点 | 1. 导入。

欣赏图片，从图片中你看到了什么？我们国家是一个多民族的国家，由56个民族组成；我们的国家又是一个统一的国家，56个民族有一个共同的名称：中华民族。56个名族在祖国的大家庭里，手足情深，和睦团结，才有我们富强的中国。揭示课题：手足情深 和睦团结二．了解蒙古族的概况。 探究交流：蒙古族的分布、生活方式、民间工艺、服饰。➀马头琴的来历有一个美丽的传说。你能查资料将这个故事告诉同学吗？➁那达慕大会的传统项目有哪些？三．了解藏族的概况。探究交流：藏族的分布、性格喜好、信仰、服饰、饮食文化。➀你知道藏族男女为什么喜欢戴帽子？➁了解藏族的礼节、礼仪。四．了解傣族的概况。探究交流：傣族分布及渊源、生活习惯、名族特点、文化服饰。泼水节是怎么来的？五.学习表现少数民族人物。 欣赏各少数名族绘画作品，观察动作与服饰。 教师示范：首先画出人物的大轮廓，注意表现好动态，再从头发开始仔细画，表现出各个少数民族的服饰美。六．学生绘画。 |

**校本课程讲义**

**第16课时**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 1. 用绘画的方式来表现一个民族或表现民族团结的画面。2.了解上色知识并学会运用：用笔要均匀、色彩要涂饱满。 |
| **教****学****要****点** | 一．教师点评。教师以几个典型学生作品为例来点评。从构图饱满、主次分明、服饰表现上来评一评。二．同学互评。 以小组为单位互相评价三．修改作品。 学生根据教师与同学之间的评价，如果需要修改的就修改一下，不需要的就继续画。四．教师示范。教师示范如何上颜色：用笔要均匀、色彩要涂饱满五．学生上色。 教师巡回指导六．评价。 学生自评、互评，教师点评 作者讲述画面的内容，互相评价肯定优点，提出建议 |