

关于小学语文随文练笔的若干思考

江苏省无锡市胡埭中心小学 钟友军

随文练笔是在阅读教学过程中,根据阅读内容的生发或语言表达形式的迁移进行的一种写作训练。它是作文教学的一种有效的辅助手段,能有效地打通阅读与作文的壁垒,将书面表达能力的训练渗透在整个语文教学过程中。如何随文练笔,一线语文教师做出了大量的实践与探索,总结出了许多行之有效的方式方法,但是在具体运用操作中,也出现了一些普遍性的问题。这些问题一定程度上削弱了随文练笔的实效。因此有必要对小学语文随文练笔进行整体的审视,笔者认为应着重加强对以下几方面的思考:

一、明确目标,加强随文练笔的针对性

小学语文教科书中的课文,无论是在语言、文体、题材的选择,还是在立意的创新、章法的独特方面,往往为随文练笔提供了多个训练点。随文但却不能随意,要不要进行练笔,抓住哪个点进行练笔,要切实结合课程标准、文本特点、教学目标、学生实际需求这三方面综合考量。

以苏教版四年级上册第8课《虎门销烟》为例,围绕这篇课文的教学,我们可抓住感受,以“我站在林则徐塑像前”为题写一段话;可仿写第二段“销烟前的场面”,进行场面描写训练;可抓住第三段“销烟的过程”,进行动作描写训练;可围绕第四段“老百姓的反应”进行补白,想象他们具体的言行;可以抓住文本叙述一件事的结构形式,结合学生经历的活动进行构篇的提纲训练;也可以收集事件的历史背景进行整理叙述;等等。这些不同的练笔点所训练的侧重点也不尽相同。假如侧重于加强阅读教学中学生文本感悟的深化,可以写感想为主,在升华学生对林则徐的认识、领悟这一历史事件的意义、明白自己肩负的历史使命的同时,也锻炼了他们

组织文字抒发内心感受的能力;如果学生平时作文中抓不住细节、写不具体的现象比较普遍,则可以联系生活实际依托文本仿写“销烟过程”或展开想象补白“老百姓的反应”……总之,要让每一次随文练笔有鲜明的目标指向,充分发挥动笔训练的作用。

二、厘清序列,形成随文练笔的系统性

练笔是随文的,但教师的视野不能就文而文,要有相对整体系统的考量,否则就会或训练混乱,东一榔头西一棒槌,形不成合力;或某一方面反复训练而忽略了其它方面。随文练笔要有整单元、整本书,甚至整年段教学的思考安排。整单元考虑,就可以根据单元选文,将本单元写作教学的难点要点分解到相应课文的阅读教学中随文练笔;整本书考虑,就可以再结合进本班学生写作能力的特点,分阶段分别相对侧重在某一个或几个方面的练笔训练;整年段考虑,就必须依据学生年龄特点和课标要求进行预设。笔者觉得我们小学语文教师完全可以做一件有意义的事,不妨共同作个研究,将语文书各篇课文中的随文练笔点都列一列,形成基础性菜单。这样我们一线教师可以根据各自实际进行选择、组合本班的随文练笔序列,同时有了这个基础也便于进一步地创新。

随文练笔不光要有内容上的序列安排,还要充分考虑训练层次上的序列,既不能随意拔高练笔要求,也不能低水平地重复,要依据课标要求和学生实际确定。低年级主要落实词句的练笔,涉及到段则多用简单性仿写。中年级主要落实段的随文练笔,对篇章只是逐步渗透。高年级不仅要加强针对性的段的练笔,还要适时进行篇章的练笔训练。对于高年级篇章的随文练笔训练,不能误解为写整篇的作文,而应是引导学生借助经典课文,

随文练习写作提纲、思路的谋篇构局设计,再根据实际需要有针对性地练笔其中某一部分。这个层次性不光体现在不同年段的学生上,还体现在针对不同学生个体的因材施教,即班级里不同写作基础的学生,要求也应有一定的调整。

三、做好铺垫,彰显随文练笔的读写结合性

随文练笔,落脚点在练笔上,但是随文却是必不可少的依托和铺垫。阅读教学中如何做好随文练笔的铺垫?我想管建刚老师彰显写作本位的阅读教学风格能引发我们的思考。管老师的语文课注重强化表达意识,这是管老师对小学语文教学个性化的艺术追求与开拓。作为普通的一线语文老师很难都像管老师那样进行教学,但是应当结合本身的实际适度借鉴。

笔者仍旧以《虎门销烟》为例,谈谈铺垫与仿写“销烟过程”的动作描写练笔的阅读教学。课堂上,教师首先要关注这部分内容的教学,其次不能将教学仅仅定位在让学生知晓“如何销烟”,而应借助于“如何销烟”的文本内容,引导学生深入文本推敲“撒下”、“抛入”、“倒下去”这些动词先后顺序的重要性、动词用词的准确性、生动性以及连词的准确运用;引导学生明白写动作要抓关键动作;引导学生感受到作者展现“销烟过程”的一系列动作,是为了表现林则徐与老百姓销烟的坚定决心以及当时酣畅淋漓的痛快心情,是为文章的主旨服务的。有了这样的阅读基础,动作描写训练的随文练笔自然水到渠成、事半功倍。由此可见,读与写要结合起来,千万不能读写两张皮,把随文练笔异化成了加塞儿。因此,在针对预设的随文练笔相关处的教学中,我们教师要在不影响整体教学的情况下适度加大对表达输出的教学力度,使得读写结合的随文练笔教学与效果落到实处。