横山桥中心小学教师“课堂倾听”现状的访谈问卷

1.教学中,有没有对你触动很大的有关倾听的故事?你是怎么看的?倾听在故事中有何价值?

**答：教学中，没有倾听，就没有对话，教学的进行也就无从谈起。倾听的故事每天都在课堂中上演。**

2.你觉得教学中倾听重要吗?如果重估倾听在教学中的价值并将倾听精神诸如关切的情愫、欣赏的态度等渗透到教学中，你觉得意义大吗?为什么?

**答：我觉得教学中倾听非常重要。教学中应将倾听精神及其关切的情愫、欣赏的态度等森头到教学中，这意义与价值不可估量。因为，当下的课堂“以学生为中心”，课堂以教会学生学习为中心，只有通过倾听才能知道学生“学得怎样”，学习过程产生了哪些阻碍，教师才能针对性地解决。否则，等于盲人摸象，教学就成了无的放矢。**

3.有人说，“教的本质不是告诉而是倾听。”你怎么看这句话?（可以结合自己的教学经历来谈)

答：“教的本质不是告诉，而是倾听。”只有倾听，才能知道学生“会在何处”，才能引领学生走向高处，倾听是了解学生的“最近发展区”。例如，最近本人在进课堂听美术课，执教老师执教《包的世界》，里面有个环节是设计“包”，学生设计的难处在哪儿？执教者不倾听，不知道学生学习的难点在哪儿，因此就无法进行课堂指导，教学效果因此就大打折扣。

4.你有没有尝试着采用倾听的理念和方式去组织教学，如果有,能否描述一下你课堂的情况?

**答：每堂课，都应该用“倾听的理念和方式”去组织教学。不然，课堂就成了教师的“独白”，学生主体地位就不能落实。**

5．课堂上，你觉得学生的思考、想法和体验是否重要?你往往通过何种方式去“思想学生的思想，体验学生的体验，并给学生提供可能的帮助”?

**答：我觉得学生的思考、想法和体验很重要。我是通过倾听、对话、互动这些方式去推进课堂教学。**

6.教学中，如果学生的发言跟你的思路不一致，你一般如何回应?如果学生的发言含混不清，你一般怎么应对?如果你提出问题后，学生绒默不语，你一般如何处理?

**答：教学中，如果学生的发言和老师的思路不一致，一般我通过点拨或是让学生静下心来再想想再或者倾听其他学生发言。如果学生缄默，一般让他倾听其他学生发言，或者鼓励学生再思考一下，想好了再交流。**

7.课堂上，倾听学生发言时，你觉得需要什么心态和姿态?

**答：倾听学生发言，教者应该需要采取蹲下来的姿态，和学生平等对话。**

8.你觉得你的学生会不会倾听?你的判断依据是什么?

**答：我觉得有的学生一般不会倾听。课堂上的发言交流，一般都是你说你的，我说我的，不能在同学发言的基础上再提升再完善。**

9.教学中，学生之间的倾听重要吗?你对教学中学生之间的倾听状况满意吗?大致是一种什么情况?如果想提高学生的倾听能力，你有什么好的方法或建议?

**答：学生倾听很重要。学生之间的倾听状况还可以再改善。提高学生的倾听能力，应该擦屁股你培养学生的倾听习惯开始，课堂上执教者有意识地培养。**

10．你觉得教师是否需要具备相应的倾听素养?你觉得倾听素养应包括哪些方面?你对你的倾听素养满意吗?为什么?

**答：教师需要较高的倾听素养。倾听素养大概包括：倾听意识、倾听习惯、倾听能力、倾听之后的反应能力与应答能力，等等。**

11．倾听教学是在反思“讲授”教育学旨趣的基础上形成的一种新型的教学样态，你觉得理想中的倾听教学是个什么样的?能否描绘一下你的蓝图和愿景?

**答：我觉得理想中的倾听教学应该是：执教者抛出教学主问题，教师和学生能围绕主问题就进行讨论、补充、质疑、批判、对话，进行一段高阶思维的旅程，直到学生廓清头脑中的疑惑，**

12.在倾听教学的实践中，理想与现实之间的差距有多大?你认为实践倾听教学可能会遭遇哪些困境及挑战?

**答：倾听教学中，我认为最大的障碍就是教师需要转变教学观念，完全认可课堂是应该以学生的学为中心，教学生学会学习。倾听教学最大的困境就是急着完成教学任务，而做不到慢慢走，路上有好风景的“牵着蜗牛去旅行”的美好图景。**