群文阅读的几种策略

群文阅读教学的开展，最终目的是促进小学生阅读能力的提升。为了充分发挥群文阅读教学的优势，应在群文阅读教学中采取以下策略。

一、巧妙组文，发挥群文优势

叶圣陶老先生说过：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够‘举一反三。”语文教材就是这个“一”，而群文阅读就是能够达成学生“举一反三”最有效的方式。群文阅读的成功与否，很大程度上取决于我们能否把文章有效、合理地整合在一起。在选择文章时可根据学生的语文学习能力、本次阅读的训练重点等多方面进行考虑。选文要兼顾各种题材和体裁的表现形式。可以是写人、记事、描景、状物的记叙文；可以是柔美隽丽、形散神聚的散文；可以是匠心独运、情节跌宕的小说；可以是奇妙有趣的神话和童话；可以是短小精悍却又内涵深刻的寓言；也可以是结构清晰、语言严密的说明文；还可以是有实用价值的实用性文本，如新闻报道、说明书、广告等等。

群文组合的线索要清晰。现行苏教版教材中，组文的线索偏重人文，例如，对爱的理解、对生命的敬畏、对历史的传承、对伟人的歌颂、对弱小的同情、对自然的歌颂……

在群文阅读中，文章组合的线索更加多角度，多面向。可以从文章内容角度定主题：以写景抒情为主题，如“三山五岳竞风流”“天南海北总关情”“人文景观显魅力”；以时间为主题，如“四季谱华章”“历史蕴智慧”；以人物为主题，如“水浒好汉”“名家之师”“赤子之心”“凡人风采”；以文言经典为主题，如“孟子章句”“魏晋风流”“逍遥游”等。可以从人文内涵角度定主题：以生命教育为主题，如“尊重自然”“可敬的生灵”；以成长教育为主题，如“童真童趣”“成长不烦恼”；以爱的教育为主题，如“人与动物”“感恩生活”；以哲理为主题，如“家书里的风骨”“生活里的宝藏”“大自然的启示”等。

二、类比阅读，提升理解能力

类比阅读即将同一类型的文章放在一起，让学生进行阅读，并进行评价、比较与思考。类比阅读是群文阅读教学的一个重要类型，这种阅读形式将不同作者、不同风格的文学作品同时展现给学生，能够最大限度地激发学生的思维，主动去思索和理解文章的内容。同一景物，在不同作家笔下，却传递出不同的情感；为表现同一主题的小说，故事情节却可以完全不同；同一类人物在不同作家笔下显示出不同的典型性格。阅读时，如能就此展开丰富的联想，进而在联想的基础上进行类比，品味其表现手法的多样性，就能使学习的效果得到加深和拓展，进入新的创造性的境界。例如苏教四年级上册中有一则中国神话——《开天辟地》。我国还有许多精彩的神话故事值得阅读，如《夸父追日》《女娲补天》《愚公移山》等等。国外也有不少优秀的神话故事，如《普罗米修斯》《潘多拉的盒子》等。我搜集了一些简短的阅读版本，引领学生在课堂上阅读这些故事，并对比了中外神话故事的相似之处和不同之处。丰富的阅读素材，不但大大激发了学生的阅读兴趣，更使得他们认真体会了每个神话故事的主旨，对比了中外神话故事的不同，在阅读能力上得到了很大的提高。

三、以一带多，丰富情感体验

将同一作者的不同文学作品作为群文阅读的内容，能够使学生感受到作者在不同人生阶段、不同背景与事件下的不同情绪，进而使学生与作者产生情感上的共鸣。新课程背景下的小学语文阅读教学，通过文学作品丰富学生的情感体验，对提升其情感认知水平和激发其文学创作灵感有着重要的意义。例如苏教版小学语文六年级上册的《闻官军收河南河北》一课，这是杜甫的一首诗作。八行诗洋溢着诗人的无限欢喜之情，它从思想感情到语言的气势节奏都是那样的激越直率，体现了作者听闻可以返乡后的喜悦与兴奋之情，被世人称作“杜甫生平第一快诗”。众所周知，杜甫的作品大多悲壮严肃，沉郁顿挫，体现着他忧国忧民的情怀。因此我在课堂上提出了这样的阅读目标：《闻官军收河南河北》是杜甫在春季所作的一首诗，而杜甫诗作众多，其中在春季所作的也不少，让我们多读几首杜甫在春季所作的诗，体会其中不同的情感。随即，我和学生一起朗读了《春夜喜雨》《春望》《蜀相》三首诗，在诵读、品味文本中，学生纷纷感怀于杜甫分别在以上三首诗中所传达出来的热爱自然、爱国忧民、胸怀天下的情怀。

群文阅读教学为小学语文阅读教学的创新与改进提供了新的思路。对此，小学语文教师应在充分认识群文阅读教学优势的基础上，优化阅读教学策略，拓宽阅读教学思路，拓宽阅读材料的选择范围，不断提升学生阅读速度、理解能力，并使学生在阅读过程中积累更多情感体验，深切感受到汉语的深刻内涵与无穷魅力。