童话阅读在小学英语教学中的应用

阅读是教师、学生、文本这三个主体之间进行互动的过程，是培养学生语言素养，发展学生语言个性的沃土。在小学阶段的英语教学中，由于外语教学对象的特殊性，如何有针对、有区别、有侧重、有个性地开展英语阅读教学，是广大英语教师挥之不去的“心头病”。笔者结合自身多年的从教经验，尝试以小学生们喜闻乐见的童话形象、童话故事为载体，为这些充满想象力与创造力的学生们提供富有趣味性、实践性与拓展性的“阅读大餐”。

一、童话阅读趣味性，贴近学生提效率

童话阅读材料具有体裁丰富，形式多样的特点，有很强的趣味性，符合小学生的心理和年龄特征。由此，在英语阅读教学设计中，笔者有意识地将童话元素渗透到教学设计中，拉近学生与教学内容之间的距离，消除学生们对英语阅读的畏惧心理，使英语阅读课堂充满天真烂漫的童趣，充满童言无忌的讨论，从而提高英语阅读效率。

教学完译林版小学英语四年级上册Unit 1 I like dogs这单元后，笔者考虑到本单元的教学内容都是围绕着“I likedogs”展开，因而，在教学导入环节，笔者利用多媒体课件呈现了一则童话故事“Go away，Flobby”，依托图文并茂的绘本呈现故事情节，引导学生从主人公对小狗Flobby的情感变化（从“Go away！”的厌烦驱赶到“We are sorry！”的真心道歉），深入理解大家对小狗的喜爱，从而吸引学生们的注意力，激发学生们对小动物的喜爱之情，以趣味横生的绘本童话顺水推舟地导入本课教学，使得教学过渡更为自然。

二、童话阅读实践性，角色扮演练口语

培养学生的语言运用能力是义务教育阶段英语教学的总目标，文本阅读作为贯穿英语教学始终的重要环节，对于培养学生的口语表达能力与语言运用能力具有十分重要的教学意义。由此，笔者在教学过程中，常常通过童话情境再现、童话角色扮演等活动，为学生们提供语言实践的机会与平台，从而提高学生们的语言素养。

在教学译林版小学英语三年级上册Unit 4 My family这单元时，笔者考虑到“family”这个词无论是在阅读教学还是口语实践中都具有十分广泛的应用价值。因此，在本单元的教学过程中，笔者插入英语童话故事“Bear’s busy family”，引导学生们通过猜测故事情节、复述故事内容，提高对于故事内容的理解。在此基础上，笔者“趁热打铁”引导学生开展以童话故事为背景的小组角色扮演活动，在这个活动中，要求学生选取故事中的情节，进行角色扮演，在扮演过程中要求加入相应的表情、动作，并注意语音语调，同时，鼓励学生进行创造性的改编，并在活动之后，开展小组间的“童话情境大比拼”活动，对学生的角色扮演情况进行组间评价，选出“最佳小组拍档”，并将成绩纳入形成性评价量表中。

三、童话阅读拓展性，借鉴结构促写作

文学家罗曼?罗兰曾说过，和书籍在一起，永远不会叹气。

这就要求我们要将阅读内化为学生自觉的学习习惯与生活习惯，拓展为学生自觉的学习活动。在小学英语教学中，笔者尝试以童话阅读开始学生的英语写作教学，引导学生借鉴童话中的语言结构，尝试进行简单的写作，为他们今后更加系统的英语学习奠定基础。

教学译林版小学英语四年级Unit5Ournewhome这单元后，为了实现教学的拓展性，提高学生的综合语言运用能力，笔者设计了一个手脑并用的教学实践活动――“画个小屋，说说话”。

在这个教学实践活动中，笔者引导学生以小组为单位，拿起手中的画笔，画出心目中最漂亮的新房子，并根据所绘作品，结合本单元所学知识，写一个小小的童话故事，让漂亮的新房子更加热闹。在这个小组拓展活动中，学生的积极性都很高，有学生出谋划策设计小屋，有学生拿起画笔认真画图，有学生七嘴八舌地讨论故事情节，十分热闹，从而实现了口头表达与书面表达的双训练。

总之，童话故事对小学生来说都有着很强的吸引力。因此，在小学英语阅读教学中，渗透童话元素，增强英语阅读教学的趣味性、实践性与拓展性，就显得很有必要。“捧着一颗心来，不带半根草去”，吾当以此共勉，竭尽全力地为学生提供更加富有童趣与新意的英语阅读教学。