语文真是个奇妙的东西，很玄乎，说不清道不明，仿佛会但是很难得高分，而其中最让学生头疼的，同时也是老师最头疼的便是作文。作文难在哪里？原因也许很多，但是最根本的是难在成文上。

其实，小学生写作文从写话起步，不成文，自然也就没有体。从说话到写话，一句到几句，在没有进入习作之前，打好写话基础是十分必要的，写话基础扎实了，写作才能水到渠成。如果忽视了说话写话的循序渐进的训练，往往使儿童对作文产生畏难情绪，从而在根本上失去了仅存的一点写作热情，甚至造成孩子一生不爱写作、害怕写作的痛，欲速则不达，过犹不及。

在传统的小学语文课本里，入选的文学作品的比重较小。所以，课文的文体分类，常以记叙文、说明文、议论文、应用文相区别，此所谓“四分法”。但是，这四类基本上属于语言的表达方式，一篇文章中往往含有两种以上的表达方式，不能认为是文体，一篇作品只能属于一种文体。所以说，写作方式与文体不完全是一回事。

小学生刚刚接触到作文，实用文的写作是主角。实用文具有交际性、广泛性、时效性和简明性的特点，在众多的特点中，实用性是最本质的特点，也是它区别于其他体裁之所在，故它在儿童的作文中必须有安身立命所在。