**《**我造的车**》教学设计**

总第 12 课时

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 我造的车 | **课时** | | **1** | |
| **教学目标**  **（情感态度价值观、知识技能、过程方法）** | (1)认知目标：在造车的过程中，进一步了解不同车辆的造型特征，并对废旧材料有一个新的认识。  (2)技能目标：掌握造车的基本方法，创造出新颖独特的车。  (3)情感目标：通过不断的尝试，体验创造的艰辛，培养学生在对待创造性活动时的持久性与耐挫力。 | | | | |
| **教学重点** | 运用废旧材料“造车”，感受变废为宝的神奇与创造的乐趣。 | | | | |
| **教学难点** | 废旧材料的合理借鉴与运用，解决车辆造型的变化方法，以及车辆各部分的组合方法。 | | | | |
| **课前准备** | | | | | |
| 教师 | 各色彩纸、各种可利用的废旧材料、油泥、剪刀，胶水，教师制作的车的范例。 | 学生 | 各色彩纸、各种可利用的废旧材料、油泥、剪刀、胶。 | | |
| **教学过程** | | | | | |
| **教学环节** | **具体实施过程** | | | | **构思与调整** |
| 感知与体验 | ①请同学们分别介绍所带的废旧材料，感受不同材料的形状、材质特征，以及色彩情况，教师就这些生活中用过便弃之不用的废旧材料进行环保方面的宣传。  ②教师将“废旧材料的合理利用”的话题引向本课主题，并在每组中选择一件材料，快速地组合，制成一辆奇特的车，分别请两位同学进行以“车”为主题的创作尝试。 | | | |  |
| 创作与表现 | ①师生就车的制作进行讨沦：  从选材到制作方法。  ②以4—6人小组为单位，利用各自带的材料，合作制造一辆车：  ③将小组合作的车辆置于黑板前的展示台上，请同学简单地点评。  ④教师出示制造的精品车，请学生将它与前面造的车进行比较，谈谈不同的感受——更美、更奇特。  ⑤学生讨论：如何将车变得更美、更奇特。(夸张造型；装饰车体)  ⑥利用各种手段，小组将先前造的车变得更美、更有个性。 | | | |
| 评价与反思 | ①小组分别介绍各组所造车的优势后，进行“奇思妙想奖”、“最佳造型奖”、“最佳色彩奖”、“最佳合作奖”等奖项的评选。  ②欣赏其他材料制造的车。 | | | |
| **教学后记（反思）** | | | | | |
|  | | | | | |