**《**乘车印象**》教学设计**

总第 13 课时

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 乘车印象 | **课时** | | **1** | |
| **教学目标**  **（情感态度价值观、知识技能、过程方法）** | (1)认知目标：通过回忆日常生活中乘车寸的不同情形，体会乘车时兴奋、悠闲、焦急、无奈等情绪变化，感受生活的多姿多彩。  (2)技能目标：能以各种人物动态表现出乘车时的情景，并学习必要的构图知识。  (3)情感目标：培养学生观察生活、回味生活的能力，通过对乘车的种种印象的讨论，去发现平常事中平常人的闪光点，宣扬尊老爱幼，文明乘车的好风尚。 | | | | |
| **教学重点** | 通过看看、说说、想想、画画方式，回忆乘车时印象，激发学生的表现欲，培养热爱生活、尊老爱幼的情感。 | | | | |
| **教学难点** | 用绘画的方式表现乘车印象，发展学生的记忆能力和想像能力。 | | | | |
| **课前准备** | | | | | |
| 教师 | 相关图片资料。 | 学生 | 绘画工具 | | |
| **教学过程** | | | | | |
| **教学环节** | **具体实施过程** | | | | **构思与调整** |
| 感知与体验 | 教师提供房车的内部图片，让学生感受坐在里面一定会有一种舒适的感觉，然后将学生的视线引向房车的外部——原来是一辆车，由此导人本课主题：乘车印象。 | | | |  |
| 学习与创作 | ①学生回忆乘坐各种车辆的种种感受与印象深刻的事，并到黑板上画一画。  ②针对黑板上的绘画作业，了解学生绘画情况，选择下一步的教学策略：绘画创作的指导重点放在人物动态及相互间的位置关系、不同构图的表现方法。  构图――画面的安排可选择车厢内的满构图或车厢外的大范围的构图。  人物――示范各种相关动态，注意人物表情及人物间的高低变化与前后遮挡。  ③欣赏不同绘画风格的作品。  ④学生选择一种自己喜欢的绘画风格，创作一幅《乘车印象》。 | | | |
| 评价与反思 | ①看赏同学们的作品。  ②可将学生作品汇集成册。 | | | |
| **教学后记（反思）** | | | | | |
|  | | | | | |