小古文 乡村

诗画引路，快乐启程

师：小朋友们，还记得咱们学过的那首《一去二三里》的小诗吗？咱们一起来背一背，好吗？

师、生：齐（《一去二三里》一去二三里，烟村四五家。亭台六七座，八九十枝花。）

师：背得真好。这首小诗里边的乡村是多美呀，孩子们，你们去乡村玩过吗？见过的同学能给大家说说你见到的乡村是什么样的？

生：我看见的乡村里有很多的小动物，有鸡有鸭还有狗。

生：我看到乡村里有许多的农田，田里种了很多的庄稼，还有蔬菜。

生：我看到的乡村里有很多的树，有的人家用灶头烧饭。

师：你们真会观察生活。看老师也给大家带来了乡村的图片，瞧：满眼都是蓬勃的绿，天空那么纯净，小桥流水蜿蜒曲折，农舍错落有致，成群的畜禽那么悠闲……你喜欢这样的乡村吗？

生：喜欢。

师：乡村和城市有着很大的不同。风景自然，环境优雅，吸引了很多人前去游玩。今天老师就要带着大家借助一篇小古文，去乡村游一游。（板书：乡村）

师：这篇小古文选自民国时候的老课本，写的就是那时候的孩子们在乡村里见到的景物。一起读题目。

生：（齐）乡村

教学印象：《一去二三里》是孩子们上学以来从语文课本上学到的第一篇古诗，简单又不失趣味，每个孩子背诵的声音都特别响亮，课堂学习的气氛顿时就被调动起来。随后趁机聊起乡村这个话题，孩子兴致勃勃，争先恐后地举手告诉大家自己记忆中的乡村情景。愉快的生活经历此时成了吸引孩子们去小古文中一探究竟的最佳导游。

分步过关，读熟不难

师：小古文里的乡村是什么样子呢？先听我给大家读一读。

师：（以两字一顿的节奏配乐诵读）

师：孩子们，你们一定能读得比我棒。不过要胜过老师，可是有小诀窍的，需要一步一步来。第一关，先数数这篇小古文一共有几句。

（出示）乡间农家，竹篱茅屋，临水成村。水边杨柳数株，中夹桃李，飞燕一双，忽高忽低，来去甚捷。

生：（标注句数）两句。

师：第二个诀窍就是要会读每一个字，小古文上已经标好了拼音，借助拼音把那些生字多读几遍，让自己熟悉它们。

生：（各自读生字）

师：这些生字会读了么？

（出示）篱、茅、临、夹、甚、捷

生：（逐一读出生字的读音）

师：第二关过了，那第三关就更容易了。读的时候像老师一样，两字一顿，试试看，你能读得很有节奏，更顺畅。

生：（各自练读小古文）

师：谁来尝试一下第一句？

（出示）乡间/农家，竹篱/茅屋，临水/成村。

生：乡间/农家，竹篱/茅屋，临水/成村。

师：真了不起，这么快就能读得这么流畅，你真是个会读的孩子。谁来尝试第二句？

（出示）水边/杨柳/数株，中夹/桃李，飞燕/一双，忽高/忽低，来去/甚捷。

生：水边/杨柳/数株，中夹/桃李，飞燕/一双，忽高/忽低，来去/甚捷。

师：读得真好。大家一起像他们这样读一读，好么？

师生：（齐）乡间/农/家，竹篱/茅/屋，临水/成/村。水边/杨柳/数/株，中夹/桃/李，飞燕/一/双，忽高/忽/低，来去/甚/捷。

师：没了拼音的帮助,你还能读得这么准确流利吗？

生：再读《乡村》

教学印象：这个环节中，读成了过关游戏，为了赢得胜利，每个孩子都投入地反复大声朗读着每一个字，每一句话，很快三关就过了。成功的兴奋和激动从每个孩子的眼神和声音中流淌出来，看得出来孩子们是喜欢上了逐层递进用竞赛的方式来朗读小古文。

猜猜连连，理解简单

师：孩子们你们读得真好。读的时候，有哪些字词的意思不明白呢？

生：竹篱、茅屋、临水、数株、中夹桃李、忽高忽低、甚捷

师：竹篱的“篱”和茅屋的“茅”字，大家可以尝试根据它们的偏旁来猜猜意思？

生：“竹篱”“篱”是“竹字头”，一定跟竹子有关，“茅屋”的“茅”有草字头，一定跟草有关。

师：（出示：乡村图片）找找这张图片上什么是竹子做的，什么又和草有关，你就知道它们的意思了。

生：竹篱就是竹篱笆，茅屋就是草房子。

师：真聪明，请你们把文字和图片上的相关景物连起来。

生：（将茅屋图片和汉字连线。）

师：同学们真会学习，知道吗，学小古文就要大胆地借助已有的知识来猜，好多字词的意思你一猜就能猜准。再来看这幅图上的村子，它就建在河边。自古以来，人们就喜欢在水边建村子，逐水而居，靠着河流，家庭生活用水，农业灌溉用水都很方便。把村子建在小河边，这就叫——

生：临水成村

师：又猜对了。看这河边有多少株柳树，数一数。

生：很多很多。这就是“水边杨柳数株”吧。

师：看，你们多会学小古文，看看图，大胆猜一猜，自己就明白意思了。再仔细看看，河边的这些杨柳树里还有些什么树？

生：开红花的我想是桃花，开白花的我想是李花。我知道了，这就是“中夹桃李”，对不对？

师：百分百正确。送你个大拇指。动笔把这些词语和画面上的景物连起来。

生：（理解的文字和画面连线）

师：看，画上还有两只燕子，它们可以和哪句连起来？

生：飞燕一双，忽高忽低，来去甚捷。

师：忽高忽低，就是一会儿——

生：一会儿高一会儿低。

师：对呀，他们除了一会儿飞的高，一会儿飞得低，还会一会儿飞得——

（出示）：忽 忽 ，

生：忽快忽慢，忽前忽后，忽左忽右，忽直忽斜，忽上忽下

师：同学们生活中在哪里见过这个“捷”字？

生：大街上，有“如家快捷”酒店，蛮多的。

师：快捷酒店的“捷”就是这个字，猜猜，“捷”是啥意思？大胆猜。

生：快。

师：“甚”是“很”的意思，“来去甚捷”就是——

生：来去很快。

师：你们真会猜，真会学。学习小古文，大胆猜一猜，你会知道得更多。现在小古文的字词你们都凭自己的聪明解决了，那么你知道这篇古文里，大概写了多少种乡村里的景物呢？用笔圈圈看。

生：（圈画）农家、竹篱、茅屋、村子、小河、杨柳、桃、李、一双飞燕，共有九种。

师：这篇小古文连题目在内总共才36个字，却能写进去九种之多的农村景物，觉得写这篇小古文的人了不起了吧。来咱们再一起来读一读，边读边想想，你最喜欢这其中哪一种景物。

生：（齐）《乡村》乡间农家，竹篱茅屋，临水成村。水边杨柳数株，中夹桃李，飞燕一双，忽高忽低，来去甚捷。

师：你最喜欢那种景物呢？能用自己的话来简单说说吗？

生：（各抒己见）

师：谁能试着用自己的话来连起来介绍一下这篇小古文里描绘的乡村景色？

生：乡下农村，有竹篱笆，有茅草房，靠着河边建村子。河边有好多棵杨柳，杨柳当中还夹了些桃树、李树，一对燕子一会儿飞得高一会儿飞得低，来来去去很快。

师：能再用你的朗读声把对乡村的喜爱读出来吗？

生：（练习朗读）

师：借助小古文，游览了乡村的美景，有水有人家，有花有树，有飞鸟，这让您想起了那些词语来形容这样的美景呢？

生：鸟语花香、桃红柳绿、绿树成荫、小桥流水……

师：听了用咱们现代的白话文介绍的乡下风光，读了古人用文言文描绘的乡村美景，你比较喜欢哪一种表达方法呢？

生：（各抒己见）

师：现代人用白话文来表达，简单易懂，用字相对较多。古人的文言文，篇幅短小，内容丰富，两者可谓各有所长。

不同节奏，趣味诵读

师：（以手打节拍读）小古文读起来也很有意思，听老师来读一读。

（出示）乡间/农家，竹篱/茅屋，临水/成村。水边/杨柳/数株，中夹/桃李，飞燕/一双，忽高/忽低，来去/甚捷。

师：老师刚才怎么读的？你想试一试吗？

生：摇头晃脑，慢条斯理，而且打着节奏。

生：（齐）（打节拍模仿读）乡间/农家，竹篱/茅屋，临水/成村。水边/杨柳/数株，中夹/桃李，飞燕/一双，忽高/忽低，来去/甚捷。

师：（以手打节拍读）还可以这样读，听听和刚才的有什么不同。

（乡间/农/家，竹篱/茅/屋，临水/成/村。水边/杨柳/数/株，中夹/桃/李，飞燕/一/双，忽高/忽/低，来去/甚/捷。）

生：节奏变了。

师：你也来试一试。

生：（齐）乡间/农/家，竹篱/茅/屋，临水/成/村。水边/杨柳/数/株，中夹/桃/李，飞燕/一/双，忽高/忽/低，来去/甚/捷。

师：咱们来合作读，好不好？我读加粗的部分，你读其余部分。

（乡间农家，竹篱茅屋，临水成村。水边杨柳数株，中夹桃李，飞燕一双，忽高忽低，来去甚捷。）

师：咱们再换换，你读加粗的，我读其余的。

师：男生女生来合作读，男生读加粗的，女生读余下的。

生：(男女生分工拍手读)

师：同桌两个可以分工读，先在座位上练练。

师：给大家配上音乐，好么？

生：（齐）（乡间农家，竹篱茅屋，临水成村。水边杨柳数株，中夹桃李，飞燕一双，忽高忽低，来去甚捷。）

师：谁已经能看着填空背下来了呢？

生：（尝试填空背诵）

师：不看填空，谁也能背诵了呢？

生：（尝试独立背诵）

师：同学们很了不起，奖励大家跟着音乐一起来诵读。

教学印象：这个环节根据本文的特点设计了多种方式的诵读，让孩子们在读的同时动手又动脑，于是诵读成了一种乐趣，课堂活跃起来，高举的小手，动听的诵读成了此刻最美的一道风景。

古文配画，再游乡村

师：刚才我们已经知道了这段小古文中描绘了一幅景物众多、动静相宜的乡村景色，大家都很喜欢小古文中的乡村美景，下面就请同学们用自己手中的笔在片段下方画出你从这篇小古文中看到的乡村景色，还可以添加一些你熟悉的乡村景物。

生：（为小古文《乡村》配画）

师：我们请一些小朋友来给大家展示他的大作配画，一边展示，可以一边吟诵这篇小古文哦。（播放优美的古筝音乐《高山流水》）

生：（边展示自己的画作，边吟诵《乡村》）

教学印象：孩子们开心地拿起画笔，在纸上自由地挥洒，尽管画得很简单，可一笔一划中流露的都是对乡村生活满心的喜爱，有的孩子更是添加上了自己日常熟悉的其他乡村景物。捧着自己的大作，上台大声吟诵《乡村》的孩子更是赢得了同学们一阵阵热烈的掌声。

总结全课，回味古文

师：今天我们学习的是中国文化的经典——小古文，其实我们平常多读读、多背背古诗文，就能从中看到更多古人眼中的美景，感受到小古文独特的节奏、音韵之美。来，让我们再次在古典音乐中齐声诵读《乡村》，结束这次快乐的小古文之旅。

生：齐诵《乡村》

教学印象：音乐是诵读最好的伙伴，有了音乐的陪衬，诵读更有韵味。美美地读着，孩子们被自己的声音陶醉了，醉在这迷人的乡村美景中，醉在这有趣的乡村之行中。