**《伯牙鼓琴》**

**礼河实验学校 2020.10.15**

**一．教学目标**

1.正确朗读并背诵《伯牙鼓琴》。

2.结合注释理解词句的意思。

3.探究学习，体会人物心理。

**二．教学设计**

（一）揭示课题，了解相关背景资料

1.揭示课题，学生齐读。理解“鼓”的意思。

2.伯牙鼓的是什么琴？ PPT出示：古琴（七弦琴、瑶琴、玉琴）

3.通过资料简介，了解伯牙和子期的故事。

传说俞伯牙是春秋时期的琴师，善谈七弦琴，技艺高超，被人尊称“琴仙”，然而满朝文武大官竟无一人能听懂伯牙所谈的曲子。

一次，伯牙在江边弹琴，在山上砍柴的樵夫钟子期却听懂了伯牙琴声中的情操和志向。从此，伯牙把钟子期视为自己的知音。

4.《文心雕龙》中有这样一段话：知音其难哉！音实难知，知实难逢，逢其知音，千载其一乎。（师述：知音是千载难逢的）

过渡：而俞伯牙是幸运的，才有了接下来的这样一段佳话。

（二）读通读顺，感知课文

1.自由、大声读课文，有生字的地方，难读的地方多读几遍。

2.根据停顿符号再度课文，这次要求读得有节奏。

3.指名学生读文章，再齐读课文。

4.课前让大家做了些预习工作，在难懂的字词旁边做注释。

师出示生字、词注释的ppt：书上已经有的直接出示，没有的指名学生说。

1. 现在请你对照注释，理解文言文中每一句话的意思。（学生先自己解读，再指名说。学生齐读整篇文章的意思。）

**指导翻译的方法**：（看五上听课本）

1. 再次齐读文章。

（三）初解知音，理解课文

1.俗话说：读书百遍，其义自见。文章的大致意思理解了吗？“伯牙鼓琴”为谁而鼓？鼓的如何？（善哉）师：“好啊”，一个语气词将赞美溢于言表。

2.他们俩一个善鼓，一个善听。

当伯牙鼓琴想到了巍巍高山，钟子期曰......（学生读）

Ppt出示所读内容

当伯牙鼓琴想到了汤汤流水，钟子期又曰......（学生读）

师：是啊，文中说“伯牙鼓琴，钟子期听之”，那请你想象一下，伯牙还会想到哪些动人的情景呢？（PPT出示：皎皎明月、徐徐清风、萋萋芳草、依依杨柳、遥遥天涯、潇潇春雨......）

**3.伯牙可能会想到这么多动人的景，子期又会怎样称赞呢？**（PPT出示文中句式，学生练说）

学生练说：伯牙鼓琴，志在 ，锺子期曰：“ 善哉乎鼓琴， ！”

1. **皎皎明月，徐徐清风......这些都是人间的好东西，可为什么却独独选了“高山”和“流水”呢？为什么志在高山和流水呢？**

（1）PPT出示：高山仰止。——司马迁《史记》 （学生读）

这句话是司马迁表达对孔子的赞美的，高山是需要我们仰望的。此处“高山”指有着高尚德行的人。俞伯牙希望自己成为品德高尚的人，所以他志在高山。

（2）PPT出示：上善若水——《道德经》（学生读）

“上善”指的是“最高德行的人”。这句话就是在说......，所以在我们的传统文化中“高山”和“流水”就是指那最高德行的人。（板书：高山流水）

师：俞伯牙志在成为有高尚德行的人，钟子期在他的琴音中听出了伯牙的志向，两人心意相通，这就是“知音”。有高超音乐鉴赏能力的人不少，可听懂伯牙琴音的只有子期一个，真是知音难觅。

5.可是天有不测风云，钟子期死，伯牙（生：破琴绝弦，终身不复鼓琴......）可以想象一下，伯牙当时是什么心情？（悲痛欲绝、伤心绝望......）

(1)伯牙断了琴弦，留下无边无际的孤独、寂寞。当你理解这样的心情的时候，再读读这段话。（学生再有感情地读最后一句。）

(2)师：据史料记载，子期死后，俞伯牙曾经来到子期的墓前悼念他，写下了一首短歌。你们想知道吗？

忆昔去年春，江边曾会君。

今日重来访，不见知音人。

但见一抔土，惨然伤我心！

伤心伤心复伤心，不忍泪珠纷。

来欢去何苦，江畔起愁云。

子期子期兮，你我千金义；

三尺瑶琴为君死，此曲终兮不复弹！

摔碎瑶琴凤尾寒，子期不在对谁言！

春风满面皆朋友，欲觅知音难上难。

六、积累背诵

课文虽然很短，但写出了一个动人的故事。《伯牙绝弦》成了知音的代名词，后人还根据这个典故编写了一首乐曲《高山流水》。全班学生再次在音乐声中朗读课文。