把新闻改写成故事

1. 复习小话剧的特点
2. 出示表格，复习小话剧的特点：“时长”两三个小时，人物两三个，场景两三个，事情一两件，不会很复杂。
3. 我发现这个规律不仅适用于小话剧，也适用于那些短小的四五百字的文章、故事。出示表格，对比呈现小话剧和短文章的特点，明确四五百字的短文章，人物不要太多，两三个主要人物，场景一两个，事情不用讲太复杂，一两件就够了。
4. 对比出现两篇作文，总结故事的特点
5. 一个学生围绕生活中的小事写了两篇文章，观察异同。
6. 出示《草莓味硬糖1》，指名读，评价文章。

①对应表格，指名说说文章中的人物、场景和事件，看看这篇文章是否符合刚刚总结的规律。

②师小结：这篇文章符合上面总结的规律，但不是说一定要这样，一般来说四、五白字的文章按这个来会显得比较好。

1. 出示《草莓味硬糖2》，指名读，评价文章。

①对应表格，指名说说文章中的人物、场景和事件，看看这篇文章是否符合刚刚总结的规律。

②师小结：这篇文章符合上面总结的规律。

1. 这两篇文章都是根据生活中的同一件事写的，哪篇更像故事？（第二篇）为什么？总结得出：故事中人物可以是非人类的；场景要特别点（上天、入地、微缩......）；故事情节中加入自己的想象。
2. 出示一则新闻，改编成故事
3. 出示一则与咖啡相关新闻，让学生以这则新闻为基础，设计下故事的人物、场景和主要事件，写在练习纸上。
4. 学生练写，小组讨论，自荐或推荐。
5. 出示一段杭州学生以这则新闻为基础的创编的《超市夜惊魂》，对比得出：我们有编故事的方法和方向，但只有经常练习，我们写故事的能力才能得到进步。
6. 学生续写一个片段，讨论交流。