《小学语文文体教学大观》用她独特的视角，真实的案例，以及朴素的情怀，让我对文体教学有了更加全面和深刻的认识。这本书从理论和实践两个方面对“小学语文文体教学”进行了系统总结，并给出了具体的教学课例。从书中我了解到“文体有别，教法各异”，不同文体的课文教学设计往往有很大的区别。所以，在平时的教学中应该强化文体意识，另外，在进行教学设计的时候，不能以本教本，要正确解读文本，要有大语文观。

周教授对文体教学的一些看法也引发了我对阅读教学的思考。比如：早读课，学生不知道读什么，怎么读；语文课，学生不知道说什么，怎么说；课外阅读，学生不知道积累什么，如何积累？等诸多问题。那么,在部编版教材背景下，有该如何有效地进行阅读教学呢?

与老教师探讨后，我生发了创建阅读共同体的想法，即生生互读，师生共读，家长促读。另外，激发学生的阅读动机尤为重要。于是，我采取了以下方式。首先，把班里的学生分成五个小组，每个组围绕一个大的阅读主题再制定出本组的阅读主题。其次，提供自由的展示平台，尊重学生的个性阅读。在交流与展示中情感进行碰撞与交融，并且引导学生互评自评，多元性评价，在评价中学会交流，提高表达能力和倾听能力，从而提升阅读水平。最后，通过“我的书卡秀”活动调动孩子的阅读积极性，毎周自选主题进行主题式阅读，读后制作主题读书卡，并在小组间互秀互评，逐步引导学生从中学会肯定自己的阅读成果，从而通过主题阅读的方式爱上阅读。

在主题阅读过程中，教师可以通过教学与实际相结合的方式，充分了解文章的感情基调，把握阅读技巧，这样便可以有效提升阅读教学质量，增强学生的阅读能力，真正将学讲课堂的“自主先学，合作探究”落到实处，同时，主题阅读可以有效的把同一类文体的文章进行整合，从而进行系统化的学习，从整体上培养学生的文本整体感知能力，并自然渗透问题意识，从而逐步提升小学语文教学的整体质量。“文无体不立”，不管是阅读还是写作，文体知识都是绕不开的基础。

总之，在阅读教学中，教师应该潜心研读课文，强化文体意识，充分关注学情，以提高学生的阅读能力为落脚点进行教学设计，充分尊重学生的主体作用，才能让学生高效完成学习任务。