《ai ei ui》教学反思

ai、ei、ui是复韵母教学的开始，在导入环节我用a o e i u ü是六个兄妹的设计为后面的教学铺设了很好的理解基础。这6个老朋友发音时要注意什么，然后引出复韵母ai，ei，ui。在教学时，我不忘提醒学生注重口型。发ai音时，让学生先观察老师的口型，无声胜有声。学生目不转睛地看着我，从大“a”变成“i”型。然后我在发一个“ai”音。学生在观察中，自己的小嘴巴也模仿着，无声中掌握发音的方法。我再次强调从“a”滑向“i”音。训练后，我观察学生，每次发完这个复韵母时，我让学生保持住口型，老师说“收”，学生才能成自然状态。通过这样的方法，我觉得学生掌握的十分到位，发音完全正确。在学习四声时，我找个读音差不多的字来引入的,比如ai从姐弟比高矮来引出.教学ei时，让学生一边表演拔萝卜，一边念“ei呦ei呦拔萝卜”，这样既提高了学生的学习积极性，又在玩中巩固了知识。

这堂课教学层次性强，比如学标调方法时，先是让学生猜一猜ai ei ui的帽子应该戴在谁的头上，然后引出疑问：真的是这样的吗?从而自然地引出标调歌，在学生熟读标调歌的情况下，让学生再次猜一猜这三个复韵母的帽子应该戴在谁的头上，最后出示正确的四声，这样学生有了亲自体验就不容易忘记。　　还有指导学生书写时，我是这样教学的：因为学生已经学习了单韵母的书写，而复韵母则是由两个单韵母组成的。在指导书写时，我大胆地放手让学生在黑板上扮演，而其他的学生当评委来说一说他们写得好不好，效果十分的不错，在这里要让学生明确复韵母是一个整体，所以在写得时候，两个单韵母要写得靠紧一些。

这节课也有一些不足：提问环节，在平常的生活中，你是否也听到过含有这些复韵母的词语时，学生的回答不理想，这个问题有点难度，而且目标不是十分明确，如果在学习四声的时候，提出说说生活中你是否听过带有这些发音的词语呢?我想学生应该更容易接受一些!