|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | **4、花之歌** | 课时 | 一课时 | 主备者 | | 赵小红 | |
| 教学目标 | 1.训练学生正确理解和运用语言文字的能力。  2.掌握作者描写景物的方法。  3.了解花的作用及其神韵和品格,体会作者想象的奇特。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 1.通过学习课文，感受作者对花的爱恋与赞美。  2.想象文字描写的意境，体会作者的感情，感受花的美丽。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | | | | 学生活动 | | 反思与调整 |
| **一、师生谈话，导入课题。** | 1.人们都喜欢花，那五颜六色、清香四溢的鲜花装点了人们的生活。我们随时随地可见那些美丽的鲜花：生日宴会上的康乃馨，婚礼现场的红玫瑰，校园花坛里的白牡丹……人们赋予鲜花许许多多的含义。今天我们就来加深对花的认识，让我们来看看黎巴嫩的纪伯伦是怎样看待鲜花的。（板书课题：花之歌） | | | | 生简介纪伯伦简介。 | |  |
| **二、初读课文，整体感知。** | （一）初读，解决字词。  1.读课文，用自己喜欢的方式认识生字词语，扫除字词障碍。  2.出示词语。  【出示课件2】  苍穹 坠落 孕育 冠冕 赠予 祭献  摇曳 旖旎 馥郁 凝视 琼浆 婆娑  心驰神往 顾影自怜 孤芳自赏  （二）读懂文意  1.在文中，作者将花比作了什么？  （大自然的话语、从苍穹坠落在绿茵中的星星、诸元素之女、亲友之间交往的礼品、婚礼的冠冕以及生者赠与死者最后的祭献。 ）（板书：大自然的话语 星星 诸元素之女 礼品 婚礼的冠冕 生者赠予死者最后的祭献）2.在这首为花儿唱的赞歌里，花儿是一个什么样的形象？（花儿是一个奉献者和使者，它向往光明，与万物和谐共处。） | | | | 1、读课文  2、 指名读词语，相机解释词语意思。  3、学生讨论 | |  |
| **三、再读课文，深入分析。** | 1. 出示要求： 2. 教师范读课文。   【出示课件3】  将花比作“大自然的话语”和“诸元素之女”，共同暗示了一个什么样的自然现象?   （花是大自然给人类的馈赠，春天发芽，夏天生长，秋天变黄，冬天枯萎。等到春天来临，鲜花又重新开放。在自然界周而复始，完成一个循环，然后再开始下一个循环。）  【出示课件4】  　“清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。”请你用自己的话说说这句话的意思。  （“我”是野地里的花，“我”在晨风中看着太阳升起来，光明降临；傍晚时分，群鸟归林，我看着太阳一点一点地从西山头落下去。“我”是属于自然的，我享有和自然界其他生命同样的生活。）  【出示课件5-7】本文想象奇特，综合运用了哪些修辞手法？从文中找出相关句子来说一说。  （文中综合运用了比喻、拟人、排比等多种修辞手法构建了一幅大自然美丽和谐的图画。）  预设：“我是大自然的话语”“我是星星”“我是诸元素之女”“我是亲友之间交往的礼品；我是婚礼的冠冕；我是生者赠与死者最后的祭献。”这些句子都是比喻句。  “我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。” “我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。”这些句子都是拟人句。  “冬将我孕育；春使我开放；夏让我成长；秋令我昏昏睡去。”这组句子是排比句。 | | | | 1、同学自由朗读，注意读出文章的感情和节奏，感性体会纪伯伦散文诗清丽流畅的语言风格。 | |  |
| **四、分组探讨，体悟感情。** | 1.小组讨论：这篇课文表达了作者的什么感情？  （学生结合课文讨论，教师巡视）  2.，教师指导：  这首散文诗表意是写花，但真正是写人，诗人正是利用花这种大自然的语言，来寄托自己的伟大情操，同时也号召我们要“仰望高空，对光明心驰神往；不顾影自怜，也不孤芳自赏”。（板书：仰望高空 对光明心驰神往） | | | | 1、学生反馈汇报 | |  |
| **五、对比阅读，学会想象。** | 1.自读课后的“阅读链接”，说一说这段文字与课文有什么相同的地方？  （想象奇特）  2.说一说你学到了什么？  （学习在叙述中加上奇特的想象，让文章更加生动，耐人寻味。） | | | | 1、生讨论交流 | |  |
| 板书设计 | 大自然的话语  星星  花之歌 诸元素之女 仰望星空  礼品 对光明心驰神往  婚礼的冠冕  生者赠予死者最后的祭献 | | | | | | |
| 作业设计 | 1. 练习要感情地朗读课文。 2. 完成语文补充习题。 | | | | | | |