|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | **语文园地** | 课时 | | 1 | 主备者 | | 李琪 |
| 教学目标 | 1.学习联想阅读的阅读方法。  2.从读中感悟排比句、分号的用法和作用。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 1.学会在习作中运用排比句，正确使用分号。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | | 学生活动 | | | 反思与调整 | |
| 一、  联想阅读教学 | 1. 人们在读书的时候，看到书本上所写的内容，往往会自觉或不自觉地把它们和别的事物联系起来，人们把这种思维活动叫“联想”。阅读文章，我们不仅要读懂文章，还要能从所读的文章想开去。下面，我们来读一读《草原》这篇文章，哪位同学来说一说，从文章中你能联想到什么。  （读到“羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来”我能联想到乡下爷爷在山坡放羊时的情景……）  2.展示美文，阅读交流  【出示课件2】最妙的是下点小雪呀。……那些小山太秀气！  读一读这段美文，小组交流你从这段话中能联想到什么。  （三）课堂小结，提出要求  阅读文章时想开去有很多好处，今后我们要多用这种方法，同学们一定还有许多新的发现。（板书：联想阅读） | | 学生朗读《课文》，从课文联想开去。  小组交流你从这段话中能联想到什么。 | | |  | |
| 二、排比教学 | （一）观察句式，了解句意。  小组讨论、探究，学生读后，谈一谈自己的发现。  【出示课件3】我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。  （这段话连用了三个“我是……”的句式，强调了花的作用之大）  【出示课件4】漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。  （这段话连用了三个“漓江的水真……啊”的句式，强调了漓江的水“静”“清”“绿”的特点）  【出示课件5】花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。  （这段话连用了三个“……了，就像……”的句式，强调了大自然的生机）  （二）认识排比，明白作用  1.教师讲解：  【出示课件6】把三个或以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起，就叫做排比。我们刚才读过的这三段话都是排比。（板书：排比）  2.小组讨论、探究排比句有什么作用？  （1）小组讨论，探究排比句的作用。  （2）教师评价总结，明确：  用排比来说理，可以使条理分明；用排比来抒情，可以使节奏和谐，显得感情洋溢，气势更为强烈；用排比来叙事写景，能使层次清楚、描写细腻、形象生动。  （板书：说理条理分明、抒情气势强烈、叙事写景形象生动）  （三）练习运用，互评互改。  1.教师出示练习题：  以田野景色为描写对象，写一个排比句。  2.学生互评，教师指导。  教师从学生作业中抽出一两份作例子，先评价，再讲一讲修改意见。  3.自我修改，力求完美。  学生根据同学和老师的建议修改自己的句子，争取写出一个通顺优美的排比句。 | | 小组讨论、探究，学生读后，谈一谈自己的发现。  小组讨论，探究排比句的作用。  把自己写的排比句与同学交换，互相评价，提出合理化的修改建议。  学生根据同学和老师的建议修改自己的句子，争取写出一个通顺优美的排比句。 | | |  | |
| 三、分号教学 | （一）读一读，注意标点符号。  1.自读自悟，分号常在什么地方使用。  【出示课件7】（1）我在原野上……我凝视。  （这段话是讲花儿在不同地点不同状态下的情况。这些分句之间都是并列关系）  【出示课件8】（2）太阳晒……动，成为风。  （这段话是讲地区之间吸收热量多少不同而形成风这个道理的。两个分句分别讲两种相反的情况）  （二）想一想，认识分号作用。  1.学生议一议，想一想，分号与逗号、句号有什么不同。  2.教师指导讲解：  【出示课件9】分号是一种介于[逗号](https://baike.baidu.com/item/%E9%80%97%E5%8F%B7" \t "_blank)和[句号](https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%A5%E5%8F%B7/2584" \t "_blank)之间的[标点符号](https://baike.baidu.com/item/%E6%A0%87%E7%82%B9%E7%AC%A6%E5%8F%B7" \t "_blank)，主要用以分隔存在一定关系（并列、转折、承接、因果等，通常以并列关系居多）的两句分句。（板书：分号表示并列、转折、承接、因果关系）  分号还可以用来分隔作为列举分项出现的并列短语，或是辞书中同一义项的不同释义。  （三）写一写，感悟分号用法。  1.以“爱心”为话题练习写一段话，用上分号。  2.学生互相评价，提出意见或建议。  四、课堂总结  这一节课，我们首先学习了一种新的阅读方法——对比阅读。这种方法可以使我们更深入地理解课文内容，明确作者思路，了解文章写法，对提高我们的阅读能力很有帮助。这节课我们还学习了一种句式——排比句和一种标点——分号，了解了它们的用法和好处，希望同学们在习作中学习运用。 | | 学生思考自读自悟，分号常在什么地方使用。  学生议一议，想一想，分号与逗号、句号有什么不同。  1.以“爱心”为话题练习写一段话，用上分号。  2.学生互相评价，提出意见或建议。 | | |  | |
| 板书设计 | 语文园地  阅读中想开去  排比 作用：说理条理分明、抒情气势强烈、叙事写景形象生动  分号表示并列、转折、承接、因果关系 | | | | | | |
| 作业设计 | 1、片段练习：用上排比和分号 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 语文园地 | 课时 | | 2 | | 主备者 | 李琪 |
| 教学目标 | 1.能正确、流利、有感情地朗读背诵本诗。  2.理解诗歌中的词语。  3.联系课文内容理解诗句的意思，并初步体会诗中对仗句的特点。  4.通过诵读这首诗，感受朋友之间聚散两依依的浓浓情谊，激发学生珍惜人间友谊的美好情感。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 理解《过故人庄》诗句的含义，体会诗人的思想感情。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | | 学生活动 | | 反思与调整 | | |
| 一、  激发情感，  谈话导入 | 1.在我们的文学长河中，有一颗璀璨的星星，那就是古诗词。古诗词是我国古代文化的精华，学习古诗词就是继承和发展我国古代文化的瑰宝，提高文化素质，陶冶情操。由于年代久远，继承古代灿烂文化，重点应是诵读、背默、积累。难点是阅读及鉴赏古诗的方法。今天，我们就一起寻找打开这扇古代文化宝库大门的钥匙，欣赏颗颗璀璨明珠的风采。今天，我们就来学习孟浩然的一首诗《过故人庄》。  2.（板书：过故人庄 孟浩然） 学生齐读。 | |  | |  | | |
| 二、  正确朗读，  初步感知 | 1.请学生自己揣摩，确定怎样读这首诗。  2.学生试读，教师指导：  （1）节奏常识：  ①古诗五言句按音节划分一般是：2/2/1。例如：绿树/村边/合。  ②有破读现象时，要按意义划分。例如：故人/具/鸡黍。  训练：按音节兼顾意义的方法对诗歌进行节奏划分，并说明理由。  【出示课件11】  过/故人庄  故人/具/鸡黍，邀我/至/田家。  绿树/村边/合，青山/郭外/斜。  开轩/面/场圃，把酒/话/桑麻。  待到/重阳/日，还来/就/菊花。  强调：古诗节奏划分的标准是音节兼顾意义的。所以，懂字词，说译文是正确划分古诗节奏的关键。  3. 按照节奏，练习朗读。  4.读了此诗，你知道它讲述了什么事？  （孟浩然接受一位老朋友的邀请，来到乡村做客） | | 学生试读古诗  学生按照节奏，练习朗读。 | |  | | |
| 三、  熟读诗歌，  体会含义 | 1.多媒体依次出示诗句，赏析指导  【出示课件12】“故人具鸡黍，邀我至田家。”  （1）指名读诗句，理解字词：  故人——老朋友  具鸡黍——准备丰盛的饭菜  （2）受到老朋友的邀请，看到这一桌丰盛的饭菜，诗人心情怎样？（开心、高兴）  （3）指导读好这句诗句。  【出示课件13】“绿树村边合，青山郭外斜。”  （1）这是写景的诗句，放眼望去绿树围绕着村边，青山在村外横卧。  （2）读好此句。  （3）讲述对仗句。  师范读“绿树村边合，青山郭外斜”，这句诗读上去朗朗上口，你知道它用了什么修辞手法吗？（对偶）  师讲述什么是对偶句。  师生对对子：“绿树”对\_\_\_\_\_\_\_\_；“村边”对\_\_\_\_\_\_\_；“合”对\_\_\_\_\_\_  “绿树村边合，”对\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  这首诗中还有一句对仗句找出来。（开轩面场圃，把酒话桑麻。”）  师生共对对子。读好这两句诗句。  【出示课件14】“开轩面场圃，把酒话桑麻。”  （1）指名读。  （2）把你的体会说说。（打开窗子，面对谷场和菜园，举起酒杯畅饮美酒，闲谈农事。只有老朋友之间才会谈家常事）  （3）随机理解“桑麻”  （4）看着插图，发挥你的想象，说一说诗人和老朋友会聊一些什么。  （5）学生自己完成。  （6）交流。  是啊，深情厚意只在淡淡的几句询问农事中，就在这悠然地举杯饮酒，闲谈农事中。  【出示课件15】“待到重阳日，还来就菊花。”  （1）指名读。  （2）这句话中你体会到了诗人怎样的感情？（依依不舍）  （3）即将分别了，孟浩然会和友人说写什么？和旁边的同学说说。  （4）交流。  （5）是啊，真挚的友情让诗人依恋，农家的生活让他向往，那还有什么让诗人要相约重阳日在来赏菊花呢？（优美、淳朴的田园风光）  2.再读诗歌，品诗意境  点拨1：同学们，透过诗，你们仿佛看见了什么？  点拨2：同学们，透过诗，你们仿佛听见了什么？  点拨3：同学们，透过诗，你们仿佛闻到了什么？明确：稻香、菊花香、泥土的气息、大自然的清新空气。  点拨4：同学们，透过诗，你们仿佛感受到什么样的情？明确：朋友的热情，诗人与朋友之间纯朴的友情，诗人喜爱大自然的激情。  强调：透过诗，你仿佛看、听、闻、感到了什么，用自己的经验去想象诗人的经验，就会品味出诗的意境。  四、练习背诵。 | | 学生有感情地朗读诗句，理解字词。  师生共对对子。  读好这两句诗句。  看着插图，发挥你的想象，说一说诗人和老朋友会聊一些什么。并交流。  学生：我看见了：青青的山，绿绿的地，清清的溪水和金灿灿的菊花；谷垛堆堆的稻场，郁郁葱葱的菜地；村民们在田间辛勤地劳动着；孩子们在捉迷藏、放牛……） | |  | | |
| 板书设计 | 语文园地  过故人庄 孟浩然 朋友的热情 纯朴的友情 热爱大自然激情 | | | | | | |
| 作业设计 | 1. 背诵过故人庄 2. 默写过故人庄 | | | | | | |