|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 13.桥 | | 课时 | 1 | | 主备者 | 何姣 |
| 教学目标 | 1.会写“咆、哮、嗓”等8个生字，能正确读写“惊慌、拥戴、沙哑、跌跌撞撞”等词语。  2.正确、流利、有感情地朗读课文。  3.理清课文的脉络，整体感知课文内容，感受洪水的可怕和村民的惊慌，为第二课时感悟人物形象奠定基础。  4.体会文章运用比喻、拟人等修辞手法增强表现力的方法。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 1.正确读写生字词。  2.整体把握课文主要内容，品读第1—6自然段，感受洪水的可怕和村民的惊慌。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | 学生活动 | | | 反思与调整 | | |
| **核**  **心**  **过**  **程** | **一、初读课文，了解梗概。**  1.描述导入，孕伏情感：有一个村庄，曾经有过一座窄窄的木桥（板书课题：桥），它和村子里的一百多号人一起经历了一场可怕的灾难。究竟发生了什么？请同学们打开课文，放声读课文。  2.出示生字词：  ①咆哮、嗓子、流淌、沙哑、揪出、呻吟、废话  ②咆哮、惊慌、清瘦、放肆、狂奔、势不可当、拥戴、狞笑、沙哑、跌跌撞撞、乱哄哄、揪出、你拥我挤、祭奠。  3.课文写了一件什么事？尝试用自己的话说一说。  4.初读故事，老支书给你留下了怎样的印象？作者是怎样叙述这件事的？  **二、指导学习课文，感受洪水肆虐的危急与人们的恐慌。**  1.出示句子，引导体会洪水之可怕：  ①像泼。像倒。  ②山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。  ③近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。  ④死亡在洪水的狞笑声中逼近。  \*作者为什么用了这么多的笔墨来描写大雨和洪水？这些句子能颠倒顺序吗？  2.洪水中的人们是怎样的反应，从哪里体会到？ | 自读课文：注意读准生字词，读通句子，难读的地方多读几遍。  ①注意字音：“嗓”是平舌音，“呻”是翘舌音。注意字形：“哮”的右边是“孝”，不是“考”。  ②读一读，再结合课文把它们分成三类。  ③深夜，当洪水袭来时，老党支部书记冒着生命危险，不存私念，镇定指挥一百多号人有秩序地过桥，最后自己和儿子却被洪水卷走了。  ④初识老支书：忠于职守、舍己为人、大公无私。  根据故事发生、发展、高潮、结局给课文分段：突遇山洪1～4；疏导撤离5～13；桥塌殉职14～23；祭奠英灵24～27。  1.自由朗读课文，用不同的符号标出描写洪水和村民的句子。  2.品读，交流：  ①这些句子多采用拟人或比喻的修辞手法，让我们真切地感受到了洪水的肆无忌惮，突出了情况危急，渲染了紧张的气氛。  ②这些句子的语言非常简洁、精练，渲染了紧张的气氛，写出了雨水之大、来势之猛，为下文做了铺垫。  ③这几句话都写出了洪水的凶猛，且水位在不断上升，灾情在不断加剧，形势越来越严峻。  3.自由汇报交流。 | | |  | | |
| **拓展**  **延伸**  **总结**  **提升** | 1.洪水如猛兽，席卷了整个村庄，正一步步地威胁着人们的生命安全。人们你拥我挤，想找出一条生路，却被洪水逼向了一座窄窄的木桥。此时，你能想象出他们惊慌失措的样子吗？请大家再读一读描写人们惊慌失措的有关句段，想象当时的情景，感受村民们心中的恐惧。  2.出示：  ①是谁惊慌地喊了一嗓子，一百多号人你拥我挤地往南跑。②人们又疯了似的折回来。③人们跌跌撞撞地向那木桥拥去。  3. 求生是人的本能。在死神面前，人都有求生的欲望，唯有一个人是例外。他是谁？在这生死攸关的时刻他做出了怎么样的抉择呢？我们下节课再来学习。 | 思考讨论：  ①此时的木桥是一座什么桥？（救命桥、生命桥。）  ②如果一百多号人就这样乱七八糟、毫无秩序地拥向窄窄的木桥，会是怎样的结果？（猜测可能出现的结果，感受形势的紧张。） | | |  | | |
| 板书设计 | 山洪——咆哮而来 势不可当  12.桥 人们——你拥我挤 跌跌撞撞  老汉——？ | | | | | | |
| 作业设计 | 习字册《桥》 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 13.桥 | | 课时 | 2 | | 主备者 | 何姣 |
| 教学目标 | 1.有感情地朗读课文，体会村支书临危不乱、忠于职守、舍己为人的高贵品质。  2.学习作者通过人物外貌、语言、动作、神态等描写来表现人物的方法，领悟环境描写的衬托作用。  3.理解题目“桥”的含义和小说“巧设悬念”前后照应的表达特点。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 1.抓住文章中令人感动的句子，结合老支书的语言、动作等描写，体会村支书的性格特点和高贵品质，学习作者表现人物的方法。  2.理解题目“桥”的深刻含义，了解小小说“巧设悬念”前后照应的表达特点。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | 学生活动 | | | 反思与调整 | | |
| **核**  **心**  **过**  **程** | **一、温故知新，导入新课。**  1.出示课文中的句子：  ①东面、西面没有路。只有北面有座窄窄的木桥。  ②死亡在洪水的狞笑声中逼近。  ③人们跌跌撞撞地向那木桥拥去。  2.同学们读出了洪水之猛、形势之危急和人们的慌乱。当洪水来临时，东面、西面都没有路，只有北面有座窄窄的木桥。那么，如果一百多号人一起拥向这座窄窄的木桥会怎么样呢？那此时的木桥还会是生命之桥吗？不会，它会变成（生补充）。还好，在这万分危急的时刻，一个重要人物出现了，他就是（板书：老汉）。他在危急关头有何等壮举呢？让我们进入本课的学习。  **二、研读课文，重点探究。**  1.走近老汉，感受形象。（出示表格）  (1)出示：我看到一位 的老汉。  (2)组织学生品读第7—13自然段，质疑、交流。  **出示：老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。**  ①找出描写老汉的神态的语句，从中你体会出了什么？  ②老汉的脸是“清瘦”的，可见他并没有多么健壮、伟岸，可是这里为什么说“他像一座山”？  ③面对惊慌失措的村民，老汉默不作声，可是他心里也没有说话吗？你知道他心中在想些什么吗？试着想一想，说一说。  **出示：老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”**  ①老汉的喊话分别强调了什么？  ②为什么党员要排在后面？（出示课件：随时准备为党和人民牺牲一切，永不叛党。——入党宣誓词。）  ③这三句话中，哪个标点引起了你的注意？这几句话在句式上有什么特点？  ④老汉的喊话虽然是沙哑的，但是三个感叹号传出来的声音就像大山一样坚定，就像大山一样铿锵有力。让我们用坚定的语气读读这段话。  2.抓住“矛盾”，梳理情节。  (1)出示：  ①水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。  ②水，爬上了老汉的胸膛。  点拨：这两个句子有什么特点？写出了什么？  (2) 在这样危急的情况下，村民们都按秩序过桥了吗？在这千钧一发的时刻，又发生了什么意外呢？我们赶紧去看一看。  (3)前后对照，找出矛盾的地方。  ①这一“揪”是把小伙子从哪里揪到了哪里？老汉犹豫了吗？从哪里可以看出来？  ②老汉和小伙子，他们说的、做的，前后似乎充满了矛盾。你们能读懂吗？  3.理清关系，明白悬念。  ①老汉与小伙子之间是什么关系？这样的结尾有什么特点？  ②了解了老汉和小伙子的关系后，谁来谈谈对老汉的一“揪”一“推”有了什么新的感受。  4.小结：作为一名共产党员，老汉忠于职守，他是无愧的；作为一个父亲，他和天下父母一样爱子情深。在生死关头，老汉做出的重大抉择所表现出的大爱让我们为之动容。 | 朗读，再次感受形势的危急。  1.自读课文，找出文中描写老汉的语句，读一读，填一填。   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **活动**  **内容** | **课文从哪些方面描写老汉？表现了他哪些优秀品质？** | | | 老汉 | 具体描写 | 品质 | | 神态 |  |  | | 动作 |  |  | | 语言 |  |  |   ①“他不说话，盯着乱哄哄的人们”，写出了老汉的沉着、冷静、有威严。  ②这里把老汉比喻成“一座山”，既表现了老汉的威严、冷静，与村民们在山洪暴发时的“惊慌”“疯了似的”“跌跌撞撞”“乱哄哄”的表现形成鲜明的对比，又写出了老汉在人们心目中的地位，这座“山”是人们获得生的希望的“靠山”。  ③想象：我一定不能慌乱，要让大家有序地过桥；雨啊，你快点停吧，洪水啊，你来得慢一点吧，让我们所有人都能够安全过桥吧！  ①“桥窄！”是说实际情况，如果大家一哄而上，将会非常危险。“排成一队，不要挤！”是说过桥的方式。“党员排在后边！”是说排队的秩序。  ②作为党员，就应该把群众的利益放在第一位。而且党员是群众的榜样，党员遵守了秩序，其他人也会跟从，大家就能有序地过桥。  ③感叹号连续出现了三次。每一个感叹句都很简短。老汉的话坚定、有力、明确，既渲染了紧张的气氛，也显示出了老汉的镇定、果断。  ①默读第14—23自然段，画出描写洪水的句子。  体会：运用了拟人的修辞手法，“蹿、舔、爬”等动词形象地写出了形势越来越危急。  ②找出文中描写老汉与小伙子的动作、语言、神态的词句。互相读一读，一个读描写老汉的动作、语言、神态的句子，一个读描写小伙子的动作、语言、神态的句子。  ③矛盾之处：老汉：揪——推  小伙子：瞪——推  \*老汉把小伙子从队伍中间揪出来，让他排到后面去。老汉没有一丝犹豫，从“突然冲上前”“吼”“凶得像只豹子”可以看出来。  \*老汉毫不犹豫地把小伙子揪出来，让他排到队伍后面去，后来又“用力把小伙子推上木桥”，这一“推”与“揪”相反，老汉最后把生的希望留给了小伙子。小伙子开始“瞪了老汉一眼”，这一“瞪”是小伙子对老汉的不满、不情愿，但后来又“推了老汉一把”，这一“推”，又是那么心甘情愿地把生的希望让给了老汉。  ①朗读课文最后四个自然段，感受结尾的特点。  \*父子关系……  ②老汉爱群众胜过爱儿子，才会把他“揪”出队伍；老汉爱儿子胜过爱自己，才会用力把他推上木桥。这一推，推出了一个父亲对儿子深深的爱；这一推，又把生的希望留给了孩子。这真是一个有情有义的老汉哪！ | | |  | | |
| **拓展**  **延伸**  **总结**  **提升** | 1.写话训练，表达哀思：  英雄远离了我们，他们的亲人更是肝肠寸断。同学们，洪水无情人有情，面对此情此景，你最想说的是什么？请写下来。你可以对老汉说，可以对老太太说，也可以对村民们说。  2.理解课题，深化主题：  老支书走了，但生活还得继续。如果获救的乡亲们重建了这座桥，该如何为这座桥起个名字呢？说说你的建议，并说说理由。  3.结合“桥”的含义小结：老汉以自己的威信、高风亮节以及果断的指挥把村民们送上跨越死亡的生命桥；他用自己的血肉之躯筑起一座不朽的桥梁；这座桥梁是以老支书为代表的优秀共产党员密切联系群众的“桥”。 | 1.写作小片段。  朗读自己写的片段，互相交流。  2.交流自己的想法。（生命桥、父子桥、英雄桥、老汉桥、爱心桥……）  3.拓展“桥”的广度说说生活中特殊的“桥”：  山洪里，他们用臂膀营救了一个个围困的群众，他们是希望之桥！  风雪中，他们用生命照亮了一个个黑暗的村庄，他们是光明之桥！  废墟中，他们用双手拯救了一个个垂危的生命，他们是生命之桥！ | | |  | | |
| 板书设计 | 山洪——咆哮而来  势不可当  12.桥 人们——你拥我挤  跌跌撞撞  老汉——忠于职守  舍己为人 | | | | | | |
| 作业设计 | 课后阅读类似文章，如《“诺曼底”号遇难记》《丰碑》等。 | | | | | | |
| 教学反思 |  | | | | | | |