|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 1、草原 | | 课时 | 第一课时 | | 主备者 | 何姣 |
| 教学目标 | 1.正确读写8个生字，理解“绿毯、惊叹、回味”等词语。  2.正确朗读课文，理清文章结构。  3.品味课文美景，背诵课文第一自然段。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 2.正确朗读课文，理清文章结构。  3.品味课文美景，背诵课文第一自然段。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | 学生活动 | | | 反思与调整 | | |
| **一、创设情境，激情导入** | 1.教师播放腾格尔的歌曲《天堂》。  2.播放完毕后谈话导入：这首歌唱出了什么地方的美丽景色？对，是草原。你们一定知道咱们今天要上哪一课了。（板书课题：草原）  今天，我们就和作家老舍一起，走进内蒙古，走进那辽阔的大草原。  2. 简介作者以及写作背景  “老舍，原名舒庆春（1899年2月3日－1966年8月24日），字舍予，笔名[老舍](https://baike.so.com/doc/5343950.html" \t "_blank)，[满族正红旗](https://baike.so.com/doc/6940343.html" \t "_blank)人，生于[北京](https://baike.so.com/doc/2510451.html" \t "_blank)，中国现代[小说家](https://baike.so.com/doc/6005372-6218355.html" \t "_blank)、著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家，中华人民共和国第一位获得‘人民艺术家’称号的作家。他的长篇小说《[骆驼祥子](https://baike.so.com/doc/4483491.html" \t "_blank)》曾经产生过较大的国际影响。老舍的文学语言通俗简易，朴实无华，幽默诙谐，具有较强的北京韵味。”  四十多年前，老舍先生到内蒙古草原参观访问，记录了当时在草原上的所见所感。今天，我们就紧随老舍先生的脚步，走进“草原”，感受大草原无与伦比的美丽风光和淳朴热情的民族风情。 | 同学们欣赏。  学生齐读课题“草原”。  同学们分小组交流一下自己课前了解到的关于草原的资料，谈谈自己对草原的感知。 | | |  | | |
| **二、初读课文，解决字词** | 1.学生自读课文，要求：  （1）大声流利地读课文，读准字音，读通句子。  （2）遇到自己喜欢的语句，多读几遍。  2.自学课文生字词，可以用笔在文中圈出来，然后用合适的方法来解决生字词。  3.检查学习效果，相机指导。  （1）翠色欲流：欲流，快要流出来。形容绿色浓润得像要流淌下来似的。  （2）渲染：国画的一种画法，用水墨或淡的色彩涂染画面，使它分出层次，以加强艺术效果。比喻夸大地形容。  （3）洒脱：（言谈、举止、风格）自然，无拘无束。  （4）迂回：回旋，环绕。  （5）一碧千里：千里，形容宽广。形容十分广阔的一片绿色。  （6）襟飘带舞：衣襟和裙带迎风飘动。  （7）鄂温克：我国少数民族之一，分布在内蒙古和黑龙江省。  （8）天涯：形容极远的地方。  （9）勾勒：用线条画出轮廓。 | 学生自读课文  自学课文生字词，可以用笔在文中圈出来，然后用合适的方法来解决生字词。  交流难理解词语。 | | |  | | |
| **三、再读感知，理清结构** | 1. 学生大声朗读课文，思考问题。   2.学生以小组为单位交流读后的收获，教师巡视指导。  3.小组汇报，其他同学做补充。  4.教师总结。  （板书：初见草原--迎客--待客--话别） | 学生大声朗读课文。想想：作者是从哪些方面来介绍草原的？是按照什么顺序将材料串接起来的？哪些地方给你留下了深刻的印象？  以小组为单位交流读后的收获。  小组推荐一名同学汇报交流的结果，其他同学做补充。 | | |  | | |
| **四、细读课文，品味美景** | 1.老舍先生笔下的草原到底是什么样的呢？  2.学生作批注，自我品读探究。  3.适时引导学生抓重点词句交流自己的感受。  4.教师根据交流结果归纳：（先写看到草原的景象，抓住天空、空气、小丘、平地、羊群这些景物按照从天空到地面，学习背诵）  教师重点导读并理解以下语句：“羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。”（这句话运用了怎样的修辞手法？把什么比作什么？体会比喻的生动形象。）  “这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。”（这句话写的是草原的美丽风光给作者留下的深深感慨，字里行间流露出作者对草原的感叹和赞美。）（板书：风光美） | 仔细阅读文章第一自然段，想想草原的景色到底美在哪里，从哪些语句中感受到的。  画出有关句子，并想一想这些语句带给你怎样的感受。**（根据语句想象画面）**  学生作批注，自我品读探究。  学生小组交流自学结果。 | | |  | | |
| **五、图片展示，欣赏美景** | 【**出示课件6**】多媒体出示“**草原风景图片”**，用草原歌曲《请到草原来》或《我和草原有个约定》《辽阔的草原》等配乐。 | 学生用感官来感受草原的美景。 | | |  | | |
| **六、课堂总结，布置背诵** | 1.这一节课，我们学习了生字词，并跟随老舍先生一道欣赏了草原上的美丽风景，我想大多数同学可能都有一种冲动，就是想马上到大草原去看一看，去呼吸清新的空气，去仰望蔚蓝的天空。让我们把这一切记在脑海中吧。  2.请同学们课下背诵课文第一自然段。 | 学生回味。  背诵课文第一自然段。 | | |  | | |
| 板书设计 |  | | | | | | |
| 作业设计 |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 1、草原 | | 课时 | 第二课时 | | 主备者 | 何姣 |
| 教学目标 | 1.探究学习课文，抓住重点词语理解课文内容。  2.在理解课文内容的同时，增强热爱草原和草原人民的感情。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 1.深入理解课文内容，体会蒙汉人民的深情厚谊。  2.体会课文表达上的一些特点，学习作者抒发情感的方法。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | 学生活动 | | | 反思与调整 | | |
| **一、复习检查，导入新课** | 1.检查，指名背。  2.谈话导入新课：上节课我们学习了课文的第一自然段，领略了大草原的美丽风光。这节课，我们将继续跟随老舍先生走进蒙古族人民的蒙古包，去感受一下蒙古族人民的热情与友好。 | 学生背诵课文第一自然段。 | | |  | | |
| **二、“初入草原”，感受“洒脱”** | “汽车走了一百五十里，才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里，也还是草原。草原上行车十分洒脱，只要方向不错，怎么走都可以。初入草原，听不见一点儿声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。”  指名读，说说你从这句话中读懂了什么？有什么不懂的问题？  重点理解“洒脱”：  （1）“洒脱”这个词结合上下文来看可换成什么词？（自由、无拘无束……）  （2）从哪些语句看出“草原上行车十分洒脱”？（只要方向不错，怎么走都可以。）  （3）教师描述，学生感受：“洒脱”就是没有红灯绿灯的障碍，没有行人车辆的拥堵，却有一路翠色欲流，尽收眼底，却有那忽飞忽落的小鸟相伴，这是令多少人向往的呀！  （4）指导朗读，表现“洒脱”：看谁能读出这种洒脱的感觉，大家来比一比，赛一赛。 | 学生读，说说从这句话中读懂了什么？有什么不懂的问题？  思考“洒脱”一词的好处  找找哪些语句看出“洒脱”  感受“洒脱”  读出洒脱 | | |  | | |
| **三、深读感悟，体会热情** | 1.导入：草原的美景，令人陶醉；行车的洒脱，令人向往；而草原的民族风情，更是令人难忘。让我们跟老舍先生一道，走近蒙古包，去会会蒙古族同胞。  2.巡视  3.草原人民的热情好客从哪些方面可以看出？  教师指导纠正。  4.请同学们试试看，在这些词语的前面加上一些用“情”字组成的词，是不是会让人更深切地感受到草原人民那滚烫的心呢？（板书：人情美）  迎接、 相见、 款待、联欢、 话别   1. 引导读课文 2. 组织交流点拨   在课件上完成填空，依次填上：热情 激情 盛情 尽情 深情  （3）交流小结：  热情迎接 激情相见 盛情款待 尽情联欢 深情话别  （板书：热情迎接 盛情款待 深情话别）  5.我们按照老舍先生访问草原的顺序，来一步一步地感受草原人的深情？  （1）热情迎接：  ①你从哪些语句感受到这份热情？  “像被一阵风吹来似的”——来得真快，表现了草原人民迎接远方的客人的急切心情。  “像一条彩虹向我们飞过来”，为什么用“彩虹”来比喻？——不仅是因为穿着各色的衣服，更重要的还是比喻一种热情。  “立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着……”想象当时车和马相遇的情景，如果你在场，会有什么感受？  ②草原人民扑面而来的热情令人感动，你能否读出草原人民的热情？有感情地朗读这段话。  （2）激情相见：  ①你能否想象当时的相见是怎样的情形──教师随机采访：刚才你们说了些什么？你听得懂蒙古族语吗？如果你听不懂，你认为他们在说什么？  ②引导朗读  （3）盛情款待：  ①主人们拿出些什么款待远方的来客？  ②除了吃的、喝的，还不忘以歌助兴，宾主无拘无束，其乐融融。  ③引导朗读。  （4）尽情联欢：  ①联欢的项目有什么呢？  ②说明：这些都是蒙古人最喜爱的传统项目，是能骑善射、能歌善舞的蒙古人力与美的展示。  （5）深情话别：  ①出示课件：“背景为夕阳西下的草原，难舍难分的离别音乐（蒙语演唱的《蒙古人》）”响起。  ②教师导引：夕阳西下，宾主双方站在蒙古包外，望着那一望无际的草原，就要分别了。耳边，悠扬的马头琴声、质朴高亢的蒙古民歌还在回响；嘴里，喷香的奶茶、鲜美的羊肉，回味无穷；脑海中，那雄健有力、明快强烈的蒙古舞蹈依然历历在目。手握着手，那样热乎乎地握着，握住不散……那可真是──依依不舍，难舍难分（引导学生说出表示舍不得离别的成语）。  ③这正是──“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”  太阳已经偏西，谁也不肯走。这句话表达了怎么的感情？（这句话表达了蒙古族人民和汉族人民的深厚情谊和依依惜别的感情。）  让我们带着依依惜别之情集体朗读这句话。 | 自由读课文2-5自然段，思考：如果要用一个词概括草原人民的特点，你想用什么？（热情好客）  学生回答。  用“情”字组成的词，思考是不是会让人更深切地感受到草原人民那滚烫的心呢？  认真读读课文，读完后，与小组的同学一起想想，把这些词语加在哪个词的前面最合适。  学生自由发言填词。  找出语句。  说说感受。  有感情朗读。  学生即兴表演。  有感情地朗读，读出激动、兴奋之情。  有感情地朗读。  想象联欢项目。  想象深情话别。  集体朗读这句话。 | | |  | | |
| **四、课堂总结，布置作业** | 1.课文具体写了作者见到的草原美景和蒙古族人民热情好客、远道迎客、盛情款待客人的情景。草原的风光美和蒙古族人民迎客待客的人情美都给我们留下了深刻印象。草原上的美丽风光让我们深深陶醉，草原人民的热情好客更使我们深受感动。民族团结互助是大家共同的心愿。同学们，让我们为中华民族团结大业贡献自己的一份力量吧。 |  | | |  | | |
| 板书设计 | 风光美（初见草原）  　　 草原 　　　　　　　　　　　人情美  热情迎接（迎客）  盛情款待（待客）  深情话别（话别） | | | | | | |
| 作业设计 | 联想生活中自己与别人相聚和惜别的情景，写一个小片段。 | | | | | | |
|  |  | | | | | | |