|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 习作4：笔尖流出的故事 | 课时 | 1 | 主备者 | 何姣 |
| 教学目标 | 1.激发学生的创作热情，充分调动学生的情感，引导学生入情入境展开习作。  2.学生能根据所创设的情境展开丰富而合理的想象，并能比较流畅地记叙想象内容，要把故事写完整，情节尽可能吸引人。  3.培养学生独立构思、相互评改和修改习作的良好习惯。 | | | | |
| 教学重点难点 | 1.引导学生充分发挥创造力和想象力。  2.学会构思情节，情节要围绕主要人物展开，人物形象要生动、饱满。 | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | 学生活动 | | 反思与调整 | |
| **核**  **心**  **过**  **程** | **一、重温故事，了解特点。**  1.引导回忆本单元学过的三篇课文，指名分别说说三篇课文的主要内容。  2.总结：这三篇课文写的都是故事。  这三个故事都是虚构的，都非常感人。  虚构的故事往往情节曲折，人物形象鲜明，因为作者可以充分发挥想象来写。  **二、根据材料，创编故事。**  1.出示材料。  2.指导（相机出示）。  3.分组指导：  第一组，要注意：  ①地点：校园  ②时间：丁香花盛开的季节  ③人物一：张明 淘气包性格，学生角色；人物二：王寒冰 “小辣椒”性格，班长角色；人物三：李军，充满活力，班主任角色。  第二组，要注意：  ①时间：冬日黄昏  ②地点：街头  ③当时环境：车来人往  ④人物一：少年陆天 特点：充满爱心；人物二：流浪狗朵朵。   第三组，要注意：  ①时间：月光下（夜晚或深夜）  ②地点：村庄  ③人物一：铁蛋；人物二：爷爷 特点：体弱多病。  4.组织独立完成习作。  **三、交流评议。**  1.交流习作，合作评阅。  2.提出建议，帮助修改。 | 回顾课文内容：  《桥》一名老党员在洪水袭来的时刻镇定指挥全村人过桥，把生的希望留给别人，把死的威胁留给自己。  《穷人》桑娜和渔夫在自己家生活贫穷的情况下，收养邻居家两个孩子。  《在柏林》一位后备役老兵把自己的妻子送往疯人院，然后去参战。  1.读一读课本上为我们提供的三组材料：环境和人物，然后选择一组或自己创设一组，准备创编故事。  2.综合素材展开联想：张明怎么淘气了，班长是怎样处理的？班主任李军老师又是怎么做的？  3.综合素材展开联想：流浪狗出现在哪儿，什么样子？陆天怎么发现了朵朵，他是怎么做的？  4.综合素材展开联想：为什么只是爷爷和铁蛋？爷爷出现了什么情况？铁蛋怎么办的？  5.完成初稿。  1.相互交流习作，提出建议。  2.自我修改。  3.誊抄。 | |  | |
| **拓展**  **延伸**  **总结**  **提升** | 同学们，这节课大家发挥想象，创编故事，从你们的笔尖流出的故事真是各有特色啊。在写作的过程中，大家有没有成为小说家的感觉？大家肯定在想，想当个小说家可真不容易啊！的确，故事虽然完全是虚构的，但要给读者以真实的感觉并不是那么容易的，必须把握好虚构和真实的关系。我们在课上讲了，虚构其实也源于生活，大家再仔细看看自己的习作，里面是不是也有现实生活的影子呢？可以和同桌交流交流。 | 在班上开一个故事会，讲一讲大家创编的故事。 | |  | |
| 板书设计 | 虚构故事 情节曲折 吸引人  时间 地点 人物 故事 结局 | | | | |
| 作业设计 | 完成习作 | | | | |
| 教学反思 |  | | | | |