|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 14.穷人 | 课时 | 1 | 主备者 | 何姣 |
| 教学目标 | 1.会写“汹、涌、澎、湃”等14个生字，能正确读写“渔夫、轰鸣、抱怨、心惊肉跳、自作自受”等词语。  2.朗读课文，理解课文内容，理清文章脉络，感受桑娜和渔夫的“穷”。 | | | | |
| 教学重点难点 | 1.读写并积累、运用生字新词。  2.从文中找出表现穷人“穷”的句子，体会桑娜和渔夫一家生活的艰辛与困苦。 | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | 学生活动 | | 反思与调整 | |
| **核**  **心**  **过**  **程** | **一、导入新课。**  1.我们来了解一位俄国伟大作家列夫·托尔斯泰。  2.托尔斯泰晚年时把法国著名作家雨果的叙事诗《穷人》改编成了一篇小说。就是我们今天要学的《穷人》，**板书课题**。课文为什么用“穷人”做题目？今天我们就要来了解一户普通的穷人家庭的生活。  **二、初读课文，了解大意。**  1.组织自读。  2.出示生字词：  汹涌、澎湃、熄灭、掀起、困难、唉、湿淋淋、嘿、槽糕、嘛、皱眉、后脑勺  3.指导梳理情节：  ①本文写的穷人指谁？课文主要写了一件什么事？  ②你感觉这些穷人怎样？你还读懂了什么？  ③按照以下提示把全文分成三部分：（寒风呼啸的夜晚，焦急地等待丈夫→抱回两孤儿，忐忑不安地继续等待→渔夫回家，主动提出收养孤儿）  **三、学习课文，感悟“穷”。**  1.课文围绕“穷人”写了哪些穷人？但文中未出现一个“穷”字，字里行间却处处看出“穷”意。现在，就请大家快速再读读课文，找出文中哪些地方让你感受到了“穷”。  2.**出示**：  ①桑娜和渔夫从早到晚的干活，还只能 ；孩子们没有 ；吃的是 ，菜 鱼。  ②西蒙的两个孩子她一个人张罗，如今又加上病。寡妇的日子 ！  ③一只苍白僵硬的手像要抓住什么似的，从 垂下来。  ④母亲的临死的时候，拿 盖在他们的身上，还用 包住他们的小脚。  3.渔夫每天早出晚归地捕鱼，即使是在风暴袭击的恶劣天气里，仍冒着寒冷与危险出海；而桑娜也从早到晚地干活，即便他们这般勤劳，也还只能勉强填饱肚子，而且吃的只是黑面包和鱼，足可见他们是多么的穷苦，简直是在煎熬中度过。而邻居西蒙穷得没钱看病，只能死去，这穷苦的生活真令人心酸啊！不过穷是很穷，但桑娜家的小屋里却充满温馨。 | 互动：他的代表作有《战争与和平》《安娜•卡列尼娜》《复活》等。  1.自由读文，读准字音，读通全文。  2.提出不理解的字词，全班交流。  3.默读思考讨论。  ①小说主人公：桑娜和渔夫，归纳主要事件。  ②人物品质：善良。  ③划分层次：第一部分（1—2），第二部分（3—11），第三部分（12—27）。  1.自学课文，探究穷人“穷”在哪里，完成填空练习。  2.小组交流，多角度感受、畅谈对“穷”的理解。  ①从屋内的摆设看出“穷”。  ②从孩子的吃、穿看出“穷”。  ③从桑娜和渔夫的忙碌看出“穷”。  3.理解句子：“海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。”  ①“温暖”是指炉火未熄灭，与外面的寒风呼啸形成对比。  ②“舒适”是指地面干净，食具闪亮，孩子安睡，与丈夫在狂风大浪中打鱼形成对比。  4.归纳第l、2自然段：写渔夫的妻子桑娜在寒风呼啸的深夜焦急地等待着出海捕鱼的丈夫归来。 | |  | |
| **拓展**  **延伸**  **总结**  **提升** | 桑娜一家的生活是这么穷，而且自己已经有了五个孩子，为什么还要主动收养西蒙的孩子呢？下节课让我们跟随作者的描述，走进桑娜和渔夫的内心地界，去感受他们那高尚而美好的心灵。 | 二次预习课文。 | |  | |
| 板书设计 | 14.穷人  勤劳善良  桑娜—————渔夫 | | | | |
| 作业设计 | 习字册《穷人》 | | | | |
| 教学反思 |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 14.穷人 | 课时 | 2 | 主备者 | 何姣 |
| 教学目标 | 1.默读课文，理解课文内容，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。  2.学习作者通过环境描写和人物对话、心理的描写，表现人物品质的写法。 | | | | |
| 教学重点难点 | 有感情地朗读课文，感受桑娜和渔夫的美好心灵；分析桑娜的矛盾心理，体会桑娜的善良。 | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | 学生活动 | | 反思与调整 | |
| **核**  **心**  **过**  **程** | **一、复习谈话，导入新课。**  1.这节课我们继续学习《穷人》，谁能用简单的话来说一说，这篇课文讲了一件什么事？  2.随着故事的发展，文中的一个个情节也在感动着我们。上节课我们学习了课文的第一部分，这节课我们先来学习第二部分（3—11自然段）。  **二、抓住重点，感悟桑娜品质。**  1.这一部分中有哪些场景令你感动呢？请看**阅读提示：文中的哪些场景令你感动？你感动于什么？在你认为重要的地方用一两个词语或简练的句子写出自己的感受或由此想到的内容。**  2.接下来让我们跟随作者的描述，走进桑娜和渔夫的内心世界，去感受他们那高尚而美好的心灵。  (1)“桑娜抱回了西蒙的两个孩子后，心里是——”从课文中找出最能体现桑娜从邻居家抱回孩子后的心情的词语。**板书：忐忑不安。**指读：桑娜忐忑不安地想了哪些事情？  如果按照先后顺序，你觉得这四句应该怎样排列？为什么？  **出示：**①自己的五个孩子已经够他受的了。②为什么把他们抱过来啊？③这是闹着玩的吗？④他会说什么呢？⑤如今叫我怎么对他说呢？  (2)这段话省略号特别多，从这五个省略号中，我们感受到桑娜的思绪混乱与不安，感受到了桑娜的内心矛盾。这就是忐忑不安。那谁能把桑娜忐忑不安的心理读出来呢？（出示句段）  ①指读，注意读好省略号，并说一说从中感受到了什么？  ②同学们，你们从“嗯，揍我一顿也好！”感受到了什么？你能用“宁可……也”来说一说吗？  ③“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”（板书：非……不可）  “非这样做不可”就是什么意思？  ④为什么桑娜觉得非这样做不可呢？（板书：善良）  (3)小结：善良的本能促使桑娜在生活如此困窘的情况下，觉得非这样做不可！桑娜宁可挨揍，也要抱回那两个孩子；桑娜宁可自己受苦，也要帮助别人。（板书：乐于助人）  **三、细品对话，体会渔夫心灵。**  1.提出学习要求：用较快的速度朗读课文第12自然段至课文结尾处。思考：渔夫具有什么品质?你是从哪些语句体会出来的?把有感受的句子画下来,并在旁边写下自己的想法。  2.点拨：  (1)桑娜的丈夫又给你留下什么印象?从哪里体会到的?把相关的课文读出来吧！  (2)“熬”是什么意思？能给“熬”换个词吗？你读懂了什么？  (3)将来会更苦，他想到了吗？  ①这个决定是轻易做出来的吗，你从哪里看出来的？（**出示：渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！”** ）  ②透过渔夫的语言、动作、神态的描写，既让我们看到了渔夫淳朴的形象，又让我们感受到他同样善良的品质。（板书：神态、言行 心地善良） | 回顾课文。  1.阅读交流：桑娜一家的生活是这么穷，而且自己已经有了五个孩子，还要主动收养西蒙的孩子，这件事很令人感动。  2.品读感悟。  (1)自读，画出描写桑娜心理活动的语句。  （他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……为什么把他们抱过来啊？如今叫我怎么对他说呢？）  突出桑娜忐忑不安的心理。  练读。  (2)围绕省略号进行合理想象，体会桑娜善良的好品质：桑娜是多么善良，多么富有同情心啊！为了帮助两个无辜的孩子，她宁可自己受苦受累。  ①桑娜善良。  ②练习说话。  ③一定要这样做。  ④如果不这样做，西蒙的两个孩子会死的。  (3)读读这段话，读出桑娜的美好品质。（读好重点词）  读后交流：谈谈桑娜是个什么样的人？（充满爱心、乐于助人、勤劳善良）  1.小组成员互相交流。  2.品读：  (1) 渔夫很善良：  渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”  (2) 品味“熬”。  (3) 抓住“皱起眉”“脸变得严肃、忧虑”等重点词句体会：这段话细致地描写了渔夫做出决定前后思考的过程，说明他与妻子桑娜一样，有着一颗甘愿自己受苦也要帮助他人的高尚的心。 | |  | |
| **拓展**  **延伸**  **总结**  **提升** | 1.穷人的心是相通的。课文结尾写道：“你瞧，他们在这里啦。”想象一下，桑娜拉开帐子后又会怎样呢？再读读这个结尾，你觉得怎么样？  2.通过学习课文，你们学到了哪些写作方法呢？  3.总结：我们在今后描写人物的时候，要学习本文中的一些写法，如环境描写、神态描写、语言和心理活动描写、正侧面描写等，全方位塑造人物形象。 | 1.想象说话：帐子拉开后……  结尾作用：给人更多想象的空间，令人回味。托尔斯泰真不愧是伟大的作家！  2.正面描写、侧面描写…… | |  | |
| 板书设计 | 桑娜：温暖而舒适——勤劳  14穷人 非……不可——善良 乐于助人  渔夫：神态、言行——善良 | | | | |
| 作业设计 | 完成补充习题《穷人》 | | | | |
| 教学反思 |  | | | | |