|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 16夏天里的成长 | 课时 | | 1 | 主备者 | 赵小红 | |
| 教学目标 | 1.扫清阅读障碍，学习生字、新词。  2.指导朗读初步了解课文内容，找出课文叙述的中心。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 了解作者的写作顺序，学习运用浅显的语言表达情感的方法。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | | 学生活动 | | | | 反思与调整 |
| **一、导入** | **一、谈话导入，揭示文题。**  1.同学们，你们喜欢夏天吗?能说一说你为什么喜欢夏天吗?  2.我们的课题是“夏天里的成长”，想象一下谁会在夏天里成长呢?板书课题，齐读课题。  3.今天，我们一起走进夏天，来共同体会“在夏天里成长。 | | 生交流 | | | |  |
| **二、新课**  **教学** | **二、初读课文，学习字词。**  (一)初读课文  1.教师配乐范读课文，请同学们仔细听，看看你听懂了什么?  2.谁听懂了?(只要求举手，不要求回答)没听懂没关系，老师给你们时间自己读懂，但是遇到了不认识的字怎么办呢?  (圈出来，借助生字表中的拼音学会查字典、问同学、问老师……)  3.现在就用你喜欢的方式来读课文吧，要读准字音，读通句子。读不懂的字、词或句子做上记号，多读几遍。读完后汇报：你读懂了什么?  4.引导学生汇报交流  在学生汇报的过程中，教师相机做好引导和必要的点拨，以学生的发言为主。学生的发言和读书，可以是学生自己的感受，也可以是课文内容的复述。汇报结束后，对出现的错误，应引导学生展开评价，在评价中进一步读准字音，读通课文。  5.同桌的同学互相听读全文，检查字音并正音。  6.出示生字卡片，内容为课文中出现的生字。组织学生在学习小组内把记住的字和学习小伙伴交流，并展开竞赛，看哪个小组自主学会的生字最多。  7.让学生以读书的方式来汇报识字的情况，及时引导学生扩词、造句，并理解字词的意思。  **三、再读课文，理清脉络**  1.再读课文，你能用文中的一句话概括谁在夏天里成长吗?指明文章的中心句。  2.细读课文，围绕这一中心句，作者从哪几个方面来阐述夏天是万物迅速生长的季节?(植物、动物、山水、铁轨、马路、人)  3.一边读一边画，在细读的过程中，有哪些不理解的地方把它画出来，留待下节课再学习。 | | 生听课文范读  生自由读课文  生汇报交流  生检查字音  生小组交流  全班汇报  生全班交流  生做批注 | | | |  |
| **三、课堂小结及拓展延伸** | **四、品读课文，设计作业。**  1.品读课文，了解夏天里万物成长的特点。  2.你画出的不理解的地方看一看自己能试着解决吗?  3.书写生字、词语。 | | 生完成作业 | | | |  |
| 板书设计 |  | | | | | | |
| 作业设计 | 抄写文中生词 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 16夏天里的成长 | 课时 | | 2 | 主备者 | 赵小红 | |
| 教学目标 | 1.通过阅读，理解为什么说“夏天是万物迅速生长的季节”，知道课文是怎样围绕中心意思来写的。  2.体会作者的表达特点，明白最后一句话的含义。  3.有感情地朗读课文。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 了解作者的写作顺序，学习运用浅显的语言表达情感的方法。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | | 学生活动 | | | | 反思与调整 |
| **导入** | **一、欣赏图片，激趣导入**   1.  出示【课件4】秋天庄稼成熟，果园里硕果累累的图片。  2.秋天是收获的季节，但是秋天的硕果累累是需要在夏天里用力的生长得来的，没有夏天的生长就不会有秋日的丰收，今天我们共同体会“在夏天里成长”。 | | 生读课题 | | | |  |
| **新课**  **教学** | **二、通读全文，找中心句**   1．老师找4名同学逐段读课文。其他同学认真听读，用心感受。    2．这几位同学读得多流利呀，而且老师发现大家听得也非常认真。你能用文中的一句话概括谁在夏天里成长吗？  大屏幕出示：【课件5】夏天是万物迅速生长的季节。大家齐读这句话。（板书：夏天是万物迅速生长的季节）    3．这句话是文章的中心句，也是课文的第一自然段，全文都是围绕这句话写的。那么，围绕这个中心句， 作者从哪几个方面来讲述的呢？谁愿意说说。  **三、抓住中心，深入学习。**  （一）下面同学们自由读课文的第二自然段，边读边思考：（1）这段主要写了哪几样生物？（2）作者是如何来写的呢？（3）它们都有什么变化？  用笔在文中画一画，然后和你的同桌交流一下。   教师指导学习第二自然段。   1. 这些生物在夏天里成长有什么共同的特点呢？哪句话能说明这个特点？   2．大屏幕出示：【课件6】  “生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。”  “飞快的”“跳跃的”“活生生的看得见的” 说明生物生长的速度怎么样呢？（快  很快  迅速）  3．因此，在朗读 “飞快的”“跳跃的”“活生生的看得见的”这几个词语的时候，要读出节奏感，稍快。谁愿意来试试。  4.瓜藤，竹子，高粱，鲜花，苔藓，草坪，菜畦，小猫，小狗，小鸡，小鸭都在长大，那么还有谁在夏天里成长呢？（板书：瓜藤 竹林 高粱 苞蕾 苔藓 有生命）  （二）谁愿意把第三自然段读给大家听。   1．根据学生回答板书 ：山  地  河   铁轨  马路  无生命    2．大屏幕出示：你能用“因为……所以……”这样的句式把这五种事物成长的特点说出来。  如：因为草长树木长，所以山是一天天变丰满。  （因为秧苗长甘蔗长，所以地是一天一天地高起来；因为水长瀑布长，所以河是一天一天地变深变大；因为铁轨长，所以缝隙是一天天地变小；因为柏油路长，所以路是一天一天地高起来。）（解释：物体遇热膨胀所以缝隙变小，路面高起来。）  3.夏天还有哪些事物生长迅速，你能仿照课文中的句子说一说吗？（你可以把你想到的先说给同桌听）  （三）同学们看（指板书），有生命的植物、 动物（相机板书：有生命）乃至不具生命的山水、 铁轨 甚至马路（相机板书：无生命）在夏天里都在长大，（指板书）说明了夏天的确是万物长大的时期，那么人也是一样的，也是在一天天的长大，人在夏天里的成长有什么特点呢？谁愿意把第四自然段读给大家听。  （四）（指读第四自然段）那么人在夏天成长有什么特点呢？  1.（指生答）身体的成长、年龄的增长。小学——中学   中学——大学   或快或慢（总是要长）   2.理解谚语  大屏幕出示【课件7、8】谚语：  六月六，看谷秀。  处暑不出头，割谷喂老牛。  指生读，解释：   “六月六，看谷秀”：农历六月初六，就到处可见齐腰深，秀出穗的谷子了，谷穗吐金后谷苗让农民们欣喜不已。  “处暑不出头，割谷喂老牛”：处暑节气在每年八月二十三或二十四日，意味着炎热的夏天即将过去，此时的谷子如果还不出穗，就没收成的希望了，就像无用的荒草一样，只能割掉喂牛吃了。  1.师小结：这两条谚语说的是农民在夏天里总是能抓住植物生长的最佳时机，所以植物的生长状态很好   2.在这一段中，哪句话使你受到的启发最大？（指生答。）  3.大屏幕出示最后一句：【课件9】  农作物到了该长的时候不长，或是长得太慢，就没有了再收成的希望。人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力量地长。说说你是怎么理解的？  （1）农作物夏天不长或长得太慢，秋天就没有收成的希望。  （2）道理：人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力量地长。（板书：人赶时候 赶热天 尽量）  （3）读了这句话，你感受到了什么？明白了什么？  （4）热天：不是指季节，而是指利于学习知识，利于成长的时间、环境等，主要指青少年时期。  （5）长：不仅仅指身体的成长，年龄的增长，体重的增加，还要看知识的积累，认识的提高，对时间的珍惜，对机遇的把握，努力学习。  （6）人生的夏天指的是？一个人的青少年时期。  （7）这句话告诉我们人一定要在青少年时期珍惜时间，积极争取知识、能力、经验的增长，不能错过时机，否则就会成为一事无成的人。（板书：珍惜时间 抓住机会）  （8）齐读第四自然段，再一次体会一下人要成长的道理。  **四、回顾课文，拓展延伸。**  1.指板书，作者为什么选取这几种事物来写？ （典型事物，抓住特点，今后我们在写作文时，也要抓住有代表性的事物的特点去写，这样你的习作才会感人，才会吸引读者。）  2.本文在语言上有什么特点？ （使用的语言都是我们熟悉的语言，浅显易懂，这种表达虽没有华丽的词汇，却用得恰到好处，可以举例子说说，这样让人感到亲切、自然、朴实。）  a) 那么你对作者描写的哪些事物最感兴趣，就细  细地、美美地读一读，突出这些事物在夏天里生长快这一特点。（分别指生读一句）  b) 拓展写一段话。观察夏天的事物，以第一句话为中心，写一段包含具体事物的话。 | | 生听读,用心感受  生用文中的一句话概括  生回答几个方面  同桌交流  生朗读  指名读，交流  生回答、交流  生讨论、交流  （典型事物，抓住特点） | | | |  |
| **课堂小结及拓展延伸** | **五、教师小结，总结全文**       自然界的一切事物都在夏天里有力量地生长着，希望同学们能够在自己人生当中的夏天里同样有力量地生长，等到了秋天才会有好的收成！这让我想起了一首诗：“少壮不努力 ，老大徒伤悲。” | |  | | | |  |
| 板书设计 | |  | | --- | | **夏天里的成长**  瓜藤  竹林  高粱           苞蕾  苔藓  有生命  珍惜时间   抓住机会  人赶时候 赶热天    尽量地  夏天是万物迅速生长的季节        山  地  河    铁轨  马路 无生命 | | | | | | | |
| 作业设计 | 完成语文补充习题。 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 17、盼 | 课时 | | 1 | 主备者 | 赵小红 | |
| 教学目标 | 1.学习掌握“袖、篷、缩”等15个生字，理解新出现的词语。  2.理清文章的叙述顺序，了解课文中心思想。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 默读课文，知道课文写了哪些事例。  体会文章是怎样围绕“盼”这一中心意思来写的，学习从不同方面或选取不同事例，表达中心思想。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | | 学生活动 | | | | 反思与调整 |
| **导入** | **一、揭示课题，简介作者**  1．老师出个谜语，看看谁能猜出谜底。【出示课件2：谜语】 “一件小花衣，真是好稀奇。太阳出来不能穿，下雨穿上最神气。”（雨衣）  2．【出示课件2】雨衣图片  教师解题：我们课文的题目是什么，大家读一下。你有没有“盼”过某些事情？把你盼望的事情和同位说一说。课文中的故事和雨衣有关，学习了课文，我们就知道是谁在盼，盼什么，愿望实现了吗？（板书：17.盼）   1. 简介作者：这篇课文的作者铁凝，是一位著名女作家，1957年9月出生于河北省赵县，河北省作家协会名誉主席，中国作家协会主席， 1975年开始发表文学作品，主要著作有《玫瑰门》、《大浴女》、《没有钮扣的红衬衫》、等100余篇、部，作品曾6次获包括“鲁迅文学奖”在内的国家级文学奖。由铁凝编剧的电影《哦，香雪》获第41届柏林国际电影节大奖，以及中国电影“金鸡奖”“百花奖”。部分作品已译成英、俄、德、法、日、韩、西班牙、丹麦、挪威、越南等多国文字。 | | 生猜谜语  读课题 | | | |  |
| **新课**  **教学** | **二、检查预习，纠正指导**  1.认读书写生字。  重点指导：（1）“筒”与“桶”在用法上要区别；（2）“篷”与“蓬”字形区别，意义不同；（3）指导书写“嚷、酱、唇”等生字。   1. 查字典并结合课文内容解释词语。 解释词语要依据“字不离词，词不离句，句不离篇”的原则，联系上下文准确地理解词语在具体语言环境中的意思。   喧闹：喧哗热闹。  理直气壮：理由正当充分，胆子壮，说话十分有气势。  小心翼翼：原形容严肃虔诚的样子，现用来形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。  **三、理清段落，概括大意**  1.在理解生字、新词的基础上，默读课文。联系课文加强对生字、新词的记忆与理解。  2.学生默读课文，思考：课文为什么以“盼”为题，围绕题目写了哪些内容。（全篇课文都是讲一个小朋友盼望下雨穿新雨衣的事情，所以以“盼”为题目。文中“妈妈送我新雨衣”“下雨没能穿雨衣”“终于穿上了雨衣”等情节都是围绕题目来写的。）  围绕“盼”写了哪些内容，学生可能总结不全，教师指导学生读有关句段来帮助学生概括总结。  3.给课文划分段落，概括段落大意。【出示课件3】  第一部分（第1、2自然段）：写妈妈送“我”新雨衣。  第二部分（第3自然段）：写盼望下雨。  第三部分（第4—17自然段）：写尽管下雨还是未能如愿。  第四部分（第18—21自然段）：写“我”终于穿上雨衣。  分段时鼓励学生发表自己的见解。对段落的划分，学生会产生分歧。对学生有道理的分段方法教师都应予以肯定。  **四、朗读课文，体会心理**  1.找出自己喜欢的部分读一读，读完后想一想，这段文字是围绕什么意思写的。  2.分角色用相应的语气读一读蕾蕾和妈妈对话的部分，体会这两个人物此时的心理活动。  3.你自己认为哪一部分写得最好，读给同桌听一听。 | | 生自学生字  随文理解词语  默读课文，讨论交流  生合作读 | | | |  |
| 板书设计 | 17、盼  第一部分（第1、2自然段）：写妈妈送“我”新雨衣。  第二部分（第3自然段）：写盼望下雨。  第三部分（第4—17自然段）：写尽管下雨还是未能如愿。  第四部分（第18—21自然段）：写“我”终于穿上雨衣。 | | | | | | |
| 作业设计 | 抄写生词。 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 17、盼 | 课时 | | 2 | 主备者 | 赵小红 | |
| 教学目标 | 1.逐段学习课文，理解课文内容。  2.领悟围绕中心意思，掌握从不同方面或选取不同事例来写的写法。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 1、默读课文，知道课文写了哪些事例。2、体会文章是怎样围绕“盼”这一中心意思来写的，学习从不同方面或选取不同事例，表达中心思想。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | | 学生活动 | | | | 反思与调整 |
| **导入** | **一、复习检查，引入新课。**  指名三名学生有感情地读出自己喜欢的部分。并简单说说文中的蕾蕾盼什么？哪些地方看出她在盼？引导学习课文。 | | 生交流，从文中找依据 | | | |  |
| **新课**  **教学** | 1. **学习课文，理解内容。**   **（一）第一部分**   1. 各自轻声读第一段，思考：这一段先写了什么？再写什么？   （板书：妈妈送我新雨衣）   1. 课文中哪些词语写我十分喜欢新雨衣？为了穿新雨衣我做了什么傻事？ 　　（戴上雨帽，抖抖袖子，把雨衣弄得窸窸窣窣响 穿上雨衣热了一身汗）   3．“你疯啦？”说明什么？（妈妈对蕾蕾的做法非常不理解。从侧面也看出蕾蕾的做法出人意料，同时说明蕾蕾太盼望穿雨衣了。）  **（二）第二部分**  这一部分写得很简略，也容易理解，教师可用简练的语言一带而过。 　　每天都在想，盼着下雨。  （板书：天天盼下雨，想穿新雨衣）  **（三）第三部分**   1. 默读第三段，思考：从全段来看，围绕什么中心意思来写的？   （板书：虽然下雨了，但是没如愿）  2.分角色朗读课文中的对话，讨论回答问题。  （1）作者认为什么才是世界上最美的事？  （下雨天，穿上新雨衣到外面去。）   1. “我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。”我为什么这么兴奋？   （外面在下雨，我可以穿上雨衣到外面去玩了。）   1. 填空后，体会作者的心情。   【出示课件5】（学生完成后先提问，然后出示答案）  我兴奋地跑进楼门，妈妈让我  （准备听英语讲座）  还差半小时，妈妈让我  （休息一会儿）  我想去买酱油，妈妈说  （她已经买了）  我说炖肉需要很多酱油，妈妈说  （她没说要炖肉）  我说爸爸说要炖肉，妈妈  （不相信）   1. “我”把雨打玻璃窗说成“敲着鼓点”可以看出什么？   （雨对“我”的吸引力非常大，为我带来难以抑制的激动。）   1. “我”为什么盼着雨停下来？   （让雨留到明天再下，因为今天“我”没机会出去了。）  **（四）第四部分**   1. “我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样”是因为什么？   （没想到又下雨了，“我”的愿望终于可以实现了，这真是意外的惊喜。）   1. “我”这次为什么会“理直气壮”？   （妈妈没有理由不让“我”穿雨衣了。）   1. “小心翼翼”是因为什么？   （怕弄坏了新雨衣）   1. 读课文最后一段话，你从中看出作者什么心情？   （兴奋、满足、高兴）  （板书：雨天帮助我，穿上新雨衣）   1. 整体回顾，体会写法   （一）出示问题【出示课件6】   1. 默读课文，想一想课文是通过哪些事例来写“盼”的？ 2. 课文哪些地方具体描写了“盼”这一心理活动？选出你认为最生动的两处，说说这样写的好处。 3. 学生汇报，教师指导 4. 学生汇报课件第一题，师生评价，教师指导：课文通过以下事例来写出我的“盼” 5. 晴天穿雨衣，热了一身汗。 6. “我”每天盼着变天。 7. 看外面下雨，“我”想找借口出去，穿穿新雨衣。 8. “我”盼着今天的雨留到明天再下，那样就可以穿新雨衣了。 9. 看见雨点落在许多马路、小杨树上的样子想象出雨点落在新雨衣上的样子。 10. 学生汇报课件第二题，师生评价，教师指导：课文具体描写“盼”这一心理活动的地方： 11. 要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？最好还是留到明天吧。   可雨点要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。 | | 生回答（先写妈妈送给我一件新雨衣，再写我在晴天里迫不及待地穿上新雨衣。）  生讨论交流  生回答，师板书。  生继续讨论  生分角色朗读，讨论交流。  生讨论交流  生默读、做批注  学生汇报课件第一题，师生评价 | | | |  |
| **课堂小结及拓展延伸** | 1. **畅谈收获，课下练笔**   1.请同学们说一说，通过这节课的学习，你懂得了什么？  2.教师总结：通过这节课的学习，我们看到了一个急切盼望下雨，一心想穿上新雨衣的孩子。课文围绕“盼”这个中心意思，选取了好几个事例来写。我们也要学习这种写法，从不同方面或选取不同事例，表达中心意思。  3.课下，请同学们从下面的意思中选一个，并以此为中心写一段话。  （板书：围绕中心意思，从不同方面或选取不同事例来写） | | 师总结 | | | |  |
| 板书设计 | **17.盼**  妈妈送我新雨衣  天天盼下雨，想穿新雨衣  虽然下雨了，但是没如愿  雨天帮助我，穿上新雨衣  围绕中心意思，从不同方面或选取不同事例来写 | | | | | | |
| 作业设计 | 写话：围绕中心句写一段话。 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | **交流平台 初试身手** | 课时 | | 1 | 主备者 | 赵小红 | |
| 教学目标 | 1、了解“围绕中心意思，从不同方面或者选取不同事例写文章”的好处和具体做法。  2、学会围绕中心意思选择合适的材料。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 懂得怎样围绕中心意思选择合适的材料。  学会围绕中心意思来选择合适的材料。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | | 学生活动 | | | | 反思与调整 |
| **一、出示：**【课件1】 | **出示：**【课件1】  文章之道，必先立本，本丰则末茂。  ——（清）魏禧   1. 谁能说出这句话的意思？   指导：写文章必须先确立中心，好像树木一样，它的根深，枝叶也就茂盛了。 | | 生说句子的意思。 | | | |  |
| 1. **探究讨论** | 1. 出示问题：围绕中心意思来选择材料有什么好处？ 2. 学生分组讨论。 3. 教师点拨：围绕要表达的中心意思，从不同的方面或者选取不同的事例来写，可以使这个意思表达的更全面，更充分。 4. 学生结合《夏天里的成长》来理解围绕中心意思来选择材料的好处。 5. **出示：**【课件2】 6. 《夏天里的成长》中心意思是什么？ 7. 课文选择了哪些事例？   你认为这些事例对表达中心有什么好处？ | | 学生分组讨论。  学生结合《夏天里的成长》来理解围绕中心意思来选择材料的好处。 | | | |  |
| 1. **指导讲解**   **四、初试身手** | 1.学生思考：围绕一个意思表达时，怎样写才能给读者留下更深刻的印象？  2.教师指导：把重要的部分写得详细些、具体些，才能给读者留下更深刻的印象。  3.结合《盼》这篇课文，想一想文章哪些地方是重点，作者是怎样把重点写详细写具体的？  **一、分组讨论**  1.学生分组讨论课本上的问题。  2.小组推荐一名同学做汇报。教师把各组意见不一致的地方记下来，和全班同学一起来分析。  3.出示正确答案。  **二、完成练习**  1.学生从下面的题目中任选两个，写出自己想选择的事例或选择的方面。  **出示：**【课件3】  好斗的公鸡 都是淘气惹的祸 闲不住的奶奶  忙碌的早晨 欢声笑语满校园 那些温暖的时光   1. 观察题目，确定中心：想一想，要围绕什么中心来选择材料 2. 围绕中心，选择材料：想一想，什么样的事例最能表达中心 3. 相互交流，提出建议。 4. 学生汇报，师生评价。 | | 学生思考：围绕一个意思表达时，怎样写才能给读者留下更深刻的印象？  生分组讨论  全班交流  学生从下面的题目中任选两个，写出自己想选择的事例或选择的方面。 | | | |  |
| **五、布置练笔** | 以“幽默的语文老师”为题写一篇作文，注意选材合理，重点突出，中心明确。 | |  | | | |  |
| 板书设计 |  | | | | | | |
| 作业设计 | 完成练笔。 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 习作五：围绕中心意思写 | 课时 | | 2 | 主备者 | 赵小红 | |
| 教学目标 | 1. 领会汉字的文化内涵，确定中心意思练习写作。 2. 注意围绕中心意思，从不同的方面或选择不同的事例来写。   学习写文章前先列提纲的方法。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 注意围绕中心意思，从不同的方面或选择不同的事例来写。  选择的材料要能够表达中心意思。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | | 学生活动 | | | | 反思与调整 |
| **新课教学** | **一、观察汉字，领悟内涵**  1. 【出示课件2】  甜 乐 泪 暖 悔 望  迷 妙 变 忙 寻 让   1. 教师讲解引导：   中华民族历史悠久，文化灿烂。每个汉字都有其丰富的文化内涵。看到一个字，我们就可以想到汉字的意义，想到由这个汉字组成的词语，想到与这个汉字或词语有关的事情等。同学们看一下屏幕上的汉字，选择感受最深的一个，和同学交流一下，说一说你对这个汉字文化内涵的理解。   1. 检查指导。   【出示课件3】  例：甜   1. 甜是像糖或蜜的滋味，如甜食，糖是甜的。 2. 比喻使人感到舒服的一种感觉，如甜蜜的生活，甜言蜜语等。 3. 还能想起好多由“甜”字组成的词语：酸甜苦辣、　忆苦思甜、苦尽甜来……   **二、确定中心，列出提纲**  1.从屏幕上出示的汉字中，选择一个感受最深的汉字写一篇习作。首先根据汉字的文化内涵确定自己要写的中心意思。  2.根据中心意思，先列提纲，确定出自己选择的事例或哪几个方面。  3.提纲示例：【出示课件4】  题目：甜  示例：1.爷爷为我做的排骨米饭。  2.妈妈给我买来好看的衣服。  3.我生病了，爸爸在医院守着我，给我讲故事。  **三、交流提纲，互提建议**  1.把写好的提纲和同学交换，请同学读一读。  2.看看同学的提纲，选择的材料是不是能够表达中心意思，提出合理的建议。  3.根据同学合理的建议做修改。  **四、独立思考，认真写作**  1.根据修改后的提纲写作文。  2.注意重点部分一定要写详细、具体。 | | 和同学交流一下，说一说你对这个汉字文化内涵的理解。  根据中心意思，先列提纲，确定出自己选择的事例或哪几个方面。  生列提纲，提修改意见。 | | | |  |
| 板书设计 |  | | | | | | |
| 作业设计 | 修改习作 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 |  | 课时 | |  | 主备者 |  | |
| 教学目标 |  | | | | | | |
| 教学重点难点 |  | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | | 学生活动 | | | | 反思与调整 |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
| 板书设计 |  | | | | | | |
| 作业设计 |  | | | | | | |