|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 5 七律 长征 | 课时 | 1 | 主备者 | | 李琪 |
| 教学目标 | 1、正确理解词语：逶迤、磅礴、只等闲、腾细浪、走泥丸、云崖暖、铁索寒等。  2、理解诗意，有感情地朗诵全诗，感受诗的节奏和韵律，增强对七律诗这种体裁的感性认识。  3、充分感觉红军战士的革命英雄主义和乐观主义精神，在情感上受到感染和熏陶。 | | | | | |
| 教学重点难点 | 理解诗句含义，有感情地朗读诗歌；通过重点词句体会红军战士的革命英雄主义和革命乐观主义精神。 | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | | 学生活动 | | 反思与调整 | |
| 一、揭示课题 | 1、欣赏歌曲，这就是我们今天要学的一首七言律诗——《七律 长征》。板书课题。作者是：毛泽东  2、简介：七律是七言律诗的简称，每首八行，每句7字。偶句末一字押平声韵，一韵到底。中间四句要对仗工整。每两句为一联，分为首联、颔联、颈联、尾联。  3、关于“长征”的历史知识和背景资料。  ⑴长征是怎么一回事呢？  ⑵老师给同学们带来一幅图，这是当年中国工农红军长征的路线图。 | | 欣赏歌曲，了解红军长征这一历史事件，说说你了解的长征是怎样的。  了解长征背景 | |  | |
| 二、检查预习  初读全诗 | 1、讨论：我们在朗读诗时，你觉得应该做到哪几点呢？（吐字清，声音响，节奏明，有感情，有气势。）  2、（出示带节奏的全文）读出诗的基本节奏。  3、毛泽东主席为什么要写这首诗，这首诗到底想表达作者怎样的思想感情呢？相信通过后面的学习同学们一定能读出感情、读出气势。 | | 学生有感情地朗读诗歌 | |  | |
| 三、品词析句  感悟主旨 | 1、出示首联，请学生来读这一句，理解诗文。  ①同学们，你们说红军长征难不难？（板书：难）从这两行中那些词可以看出来？（点击：万水千山）。红军翻越了多少座山，又跨过了多少条大河。  想象红军长征中除了这种地理环境的困难，还会遇到哪些困难？（天气、敌人的围追堵截、自身的条件等）一个“万水千山”概括了长征途中的千难万苦。  ②可是毛主席和红军战士们对待困难的态度怎样？你从这一句中哪些词语体会出来了？（不怕、只等闲）板书：不怕（红军回答得多么坚定，谁来试试读一读。）  ③从“不怕”、“只等闲”这两个词语中你能体会出红军什么精神？（藐视困难，从容不迫的大无畏革命精神。）  （2）指导朗读（点击带节奏符号的诗文，诗中的这两个词语变红）谁愿意把毛主席和红军战士们的这种感情读出来？指读。齐读。  （3）小结：这两句高度概括了红军不畏艰难险阻、勇往直前的英雄气概。在全诗中起到了总领全诗作用。  2、出示颔联，理解诗文。  　过渡：承接万水千山，毛主席先写了红军翻越“五岭山脉”和“乌蒙山”，请同学来读这一句。  　①点击“五岭”图片，你可以用什么词语来形容山的走势？（连绵不断、蜿蜒）理解“逶迤”：连绵数千里的五岭山，在你们眼里，它们仿佛什么一般？（蜿蜒盘旋的巨龙，大海汹涌的波涛……）  　②点击“乌蒙山”图片，你可以用什么词语来形容这座山？（雄伟高大）“磅礴”是什么意思？  ③“逶迤、磅礴”变红，用夸张的手法写出了山势之险。  在红军眼里，它们像什么，（翻腾的细浪、像脚下滚动泥丸）  把两座大山极度缩小，这是运用夸张、比喻的手法。  现实的情况和红军的感受为什么会产生如此大的反差呢？这样写你从中体会到了什么？  ④“腾、走”变蓝，腾和走是什么词，运用拟人化动态的描写，使静止的山有了生气，人与物都灵动起来。  （2）小结：这两行诗写得多好呀！真可谓想象超绝，用语新奇，境界广阔，气象万千。好一种红军战士的豪情壮志。  （3）指导朗读：读出毛主席和红军战士们的这种感情来，指读。齐读。  （4）领会主旨：五岭、乌蒙，一长一高，可红军却把它当作平平常常的事！所以毛主席在诗的开始进行了高度的概括，读──（“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”）  3、出示颈联。  过渡：是呀，山，无论多么长，无论多么高，都挡不住红军前进的步伐。水呢？请学生来读这一句。  （1）质疑：“暖、寒”？  （2）理解诗文。  ①巧渡金沙江：  　（出示图和背景）  你如果参加了这场战斗，渡过江去，回首看着这奔腾的金沙江，你的心情怎样？你觉得诗中哪个字最能表达出你的心情？  指名有感情朗读。  ②飞夺泸定桥  如果说是巧渡金沙江是红军战士最富有智慧最成功的战役，飞夺泸定桥这一仗则更体现了红军勇敢顽强的一面。  看图片谈感受。这就是横在大渡河上的泸定桥，当时敌人抽调了桥上的木板，只剩下光秃秃的13根铁链，而且对面是敌人的枪林弹雨。同学们，你们看到这样的桥，你有什么感受？  引读。  （3）体会写法。  我们再来看这两行诗，一暖一寒，又是高兴，又是悲壮，这是一种什么手法，采用对比的手法表达了红军渡过金沙江后的喜悦，夺取泸定桥的惊心动魄，让我们看到的是一支神勇无比红军队伍。作者采用这样的手法多巧妙呀！  （4）指导朗读。  （5）领会主旨。  　 巧渡金沙江，飞夺泸定桥，这么艰难的事，红军战士也看作平平常常的事情，所以毛主席在诗的开始进行了高度的概括，读——（“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”）  4、出示尾联，自由读。  （1）岷山是红军长征路上所要翻越的最后一座高山，红军心情怎样呢？（喜悦）  哪些词语写出了红军战士的喜悦的心情？板书：尽开颜  练习朗读，指名读。  （2）理解诗文：岷山，绵延千里，大雪覆盖，终年不化，可是红军战士把翻越岷山看作一件令人欢喜的事情，这是一种什么精神?（革命乐观主义精神。）  （3）领会主旨：千里雪山，寒风刺骨，红军战士依然看作很平常的事，所以毛主席在诗的开始进行了高度的概括——（“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”）  这首不朽的杰作，用56个字，承载着红军长征路上的艰难万险饱含中国共产党乐观主义的万般豪情壮志，让我们连起来再读读这首诗吧！ | | 请同学结合收集的资料来介绍  学生读好诗歌，读好节奏，读好重点词语。  学生体会出红军的英勇豪迈  学生质疑品味“寒”“暖”的情感内涵 | |  | |
| 板书设计 | 5 七律 长征         腾越五岭图        疾跨乌蒙图 英雄气概    红军 巧渡金沙江 大无畏的精神        飞夺泸定桥        喜踏岷山雪 | | | | | |
| 作业设计 | 抄写词语；正确、流利地朗读、背诵课文；写写感受。 | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 6、狼牙山五壮士 | 课时 | | 1 | 主备者 | 李琪 | |
| 教学目标 | 1.认识并会写14个生字；能正确读写“斩钉截铁、壮烈豪迈、昂首挺胸”等四字词语，并感受它们的感情色彩。  2.初读课文，了解课文叙述的顺序，理清文章脉络，并能概括出各部分的小标题。  3.重点学习第二自然段，学习写人记事的写作方法，提高表达能力。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 1.理清课文层次，把握主要内容。  2.学习写人记事的写作方法，提高表达能力。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | | 学生活动 | | | | 反思与调整 |
| **一、出示风景图片，激情导入新课。** | （出示狼牙山风景图）同学们，知道这里是什么地方吗？这就是河北省易县的狼牙山风景区。在这里，有一座特别的建筑，狼牙山五壮士纪念塔，它记录着五位英雄的动人故事。今天这节课我们就走进1941年的狼牙山，一起去认识这五位英雄。  从课题中，我们对壮士的品质有了初步了解，相信走进课文，我们还能了解到壮士们更可贵的品质。 | | 1.齐读课题：什么样的人能称为壮士？勇敢到什么程度才能被称为壮士？  2.把对壮士的理解读进课题里。（再读课题） | | | |  |
| **二、指导学习字词，理清文章脉络。** | 1.大家在预习中解决了哪些生字词？  ①出示：日寇、副班长、手榴弹、抡、全神贯注、棋盘坨、悬崖绝壁、热血沸腾、坠落山涧、雹子、屹立、喜悦、坚强不屈  ②重组词语：大举进犯、坠落山涧、粉身碎骨、叽里哇啦、纷纷滚落；全神贯注、昂首挺胸、居高临下、斩钉截铁、热血沸腾、壮烈豪迈、惊天动地、气壮山河  \*观察这两组词语，想一想老师为什么要这样子分成两组？描写对象有什么不同？  \*描写对象不同，表达的感情也不同，同学们在学习课文的时候，如果能像这样关注到两组词语所表达的不同感情色彩，那你对人物的理解一定会更加深刻。来，体会着这些词语表达的感情，我们一起再来读读。  2、理清文章脉络，学列小标题。  ①默读课文，看看课文是按怎样的顺序写的？可以分成几部分？  \*你能像老师一样给每部分标上一个小标题吗？出示：第1自然段内容（批注：接受任务）；第6—9自然段内容（批注：跳下悬崖）  ②出示第三组词语：接受任务、痛击敌人、引上绝路、顶峰歼敌、跳下悬崖。 | | ①认读生字与写字：“寇”注意与“冠”区分。“抡”与“抢”区分开。“悬”不要读成“县”。  ②读这些词语时，有什么样的感觉？  \*一组是描写五壮士，另外一组是描写敌人的。  \*分组读词并交流对词语的理解。  ［居高临下］居：站在，处于；临：面对。处在高处，俯视下面。形容处于有利的地位。  ［崎岖］山路不平。  ［惊天动地］形容声势浩大或事业伟大。  ［气壮山河］形容气势十分雄壮，可以使山河壮丽多彩。  ［斩钉截铁］斩：砍,砍掉。截：切断。形容说话办事坚决果断，毫不犹豫。  ［豪迈］气魄大；勇往直前。  ①讨论叙述顺序及划分段落。  ②小组讨论交流第2—5自然段，看看经过部分又可以划分成几部分，并运用方法概括小标题，试着批注在文中。 | | | |  |
| **三、细读感悟课文，提高表达能力。** | 1.我们理清了文章的脉络，也对五壮士有了初步的了解。要想进一步了解五壮士的英雄品质，最有效的方法就是深入到课文中，抓住重点词句细细品读，走进五壮士的内心世界。  2.课文第1自然段是战士们面临的第一次考验，指读，设疑：五位壮士是在什么情况下接受任务的？  3.出示背景资料。  4.请同学们关注这段话中的数字，你从这些数字中又进一步读懂了什么？  5.在五壮士诱敌上山、痛击敌人的过程中有许多精彩的场面描写，让我们细细地研读课文，去体会那种痛快淋漓和热血沸腾的感觉吧！  （1）出示阅读要求：  ①默读课文，画出描写五壮士痛歼敌人时的表情、动作的词句。  ②找出描写敌人的词语，体会对比手法的作用。  ③品读：你感受到了什么？做出批注。  （2）组织交流，点拨。  （3）总结写作方法。  要点①：**这段文字，作者既关注了人物群体，也写了每一位战士，结合相关内容说说这样写的好处。**  要点②：运用了对比的写法突出了五壮士的英勇顽强。  1.指导写法：学了这一自然段，我们明白了，以后作文时也可以通过描写人物的动作、神态，表现出人物的思想感情，将人物形象写具体。  2.总结：同学们，这节课，我们带着一份愤怒和感动，重温了七十多年前那难忘一幕，对五位英雄的品质有了进一步了解，下节课，我们再继续深入学习其他几个片段。 | | 1、读书交流：从“集中”“大举进犯”“坚持”“一个多月”这些词语中能感受到这是一次很艰巨的任务。  2.阅读：1941年9月25日，三四千日军在飞机、大炮的掩护下，从四面八方向狼牙山地区包抄。日军实施灭绝人性的“三光”政策。整个狼牙山地区顿时烈火熊熊，硝烟滚滚。当时被包围在狼牙山上地区的群众达三四万人。  1.按提示自读自悟。  2.交流反馈：  ①填空：  班长马宝玉（沉着）地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令（狠狠地打）。  副班长葛振林打一枪就（大吼一声），好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。  战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊（抡）一个圈，好（使出浑身的力气）。  胡德林和胡福才这两个小战士把脸（绷得紧紧的），（全神贯注）地瞄准敌人射击。  \*体会所填词语的描写方法。（动作描写、神态描写）  ②描写敌人的词语“横七竖八”为贬义词，说明敌人伤亡惨重，同时也表现了五壮士的英勇顽强。 | | | |  |
| 板书设计 | 6、狼牙山五壮士  接受任务--痛击敌人--引上绝路--顶峰歼敌—英勇跳崖 | | | | | | |
| 作业设计 | 抄写词语  完成片段练习 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 6、狼牙山五壮士 | 课时 | | 2 | 主备者 | 李琪 | |
| 教学目标 | 1.有感情地朗读课文，理解课文内容，了解狼牙山五壮士痛歼敌寇、壮烈牺牲的英雄事迹。学习点面结合的写作方法。  2.体会五壮士伟大的献身精神以及忠于党和人民的崇高品质，从中受到思想教育。 | | | | | | |
| 教学重点难点 | 1.理解描写五壮士痛歼敌人、英勇跳崖的动作和神态的语句。  2.学习点面结合的写作方法。 | | | | | | |
| 教学步骤 | 教师活动 | | 学生活动 | | | | 反思与调整 |
| **一、温故知新，导入新课。** | 1.上节课，我们对狼牙山五壮士的动人故事有了初步的了解，能正确地说出这五位壮士的名字吗？文中描写的哪些战斗场面让你深深佩服？  2.英雄五壮士，威震狼牙山。在狼牙山上，我们的五壮士是怎么谱写惊天地泣鬼神的壮烈诗篇的？本节课，让我们再次走进那场激烈残酷的战斗。 | | 1.接受任务、痛击敌人、引上绝路、顶峰歼敌、跳下悬崖。  2.读一读课前搜集、摘抄的描写英雄人物的成语：  无所畏惧 正气凛然 奋不顾身 赴汤蹈火 临危不惧 骁勇善战 慷慨就义 仰不愧天 | | | |  |
| **二、研读课文，重点探究。** | （一）导学“引上绝路”。  1.同学们，战士们终于把敌人引上了狼牙山，完成了掩护任务。接下来他们又将面临怎么样的考验？我们来看第3自然段，大家要抓住关键词语，边读边用心感受。想一想，你认为这是一次怎样的考验？  2.面对生与死的抉择，班长是什么态度？战士们的情绪又是怎样的呢？  3.指导朗读：注意“走”后的感叹号，班长的话要读得坚定、果断。  （二）自主学习“顶峰歼敌”。  1.师生总结学法：读文—勾画描写人物的词句—品读人物品质—朗读—总结表达方法。  2.组织交流，适时点拨：  ①当胡福才打算拧开最后一颗手榴弹时，班长是怎样做的？请找出表示他的动作的词语。从中你感受到了什么？  ②“顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。”这里把石头比作“雹子”说明了什么？这句话体现了五壮士怎样的精神品质？  3.指导学生把对敌人的仇恨情感读出来。  4.总结写作方法：通过人物的语言、动作表现人物的品质。  （三）研读“英勇跳崖”。  1.五位壮士在狼牙山顶峰英勇歼敌，可毕竟寡不敌众，势单力薄。很快，他们弹已尽，路已绝。狼牙山上最壮烈的一幕将在顶峰展开。请同学们高声朗读课文第6—9自然段，要带着感情，一边读一边体会。  2.组织讨论，点拨：  ①说说“屹立”一词在文中的意义。  ②五壮士站在狼牙山顶峰，知道自己要牺牲了，为什么脸上还“露出胜利的喜悦”？你觉得他们当时心里会怎么想？  ③找出描写五壮士跳崖壮举的语句，你从他们的动作、神态、语言中体会到了什么？  3.引读：听，狼牙山上响起了壮烈豪迈的口号声：“打倒日本帝国主义！”“中国共产党万岁！”这一声声口号响彻云霄。这是……  4.总结写作方法：通过人物的语言、动作、神态表现人物的品质。  5.小结：五壮士视死如归、宁死不屈的精神惊天动地、气壮山河，他们就像一座丰碑，将永远屹立在我们心中！ | | 1.预设：抓住“三面”“悬崖绝壁”“斩钉截铁”来体会。狼牙山三面都是悬崖绝壁，而班长斩钉截铁地选择了把敌人引上绝路，但实际上也是把自己引上了绝路。这是一次生与死的选择。  2.班长的态度是坚决果断的，选择走绝路，从“斩钉截铁”可以看出来。战士们热血沸腾，紧跟在班长后面。  3.练习朗读。  1.小组合作学习。  2.小组代表汇报交流。  \*“抢”“夺”“举”“喊”。“抢”“夺”说明他动作快，“举”说明他勇敢、有力量。  \*把石头比作“雹子”，说明砸下去的石头非常密集，非常迅猛，非常有力。这句话充分体现出五壮士英勇杀敌的决心和中华儿女与敌人血战到底的英雄气概。  3.“砸”要重读，两个“带着”的语气要强烈些。  1.带着崇敬的心情，读一读，想一想五壮士是带着怎样的感情跳崖的？完成练习：五壮士胜利完成任务之后，带着胜利的喜悦，带着对日寇的憎恨，带着对党和人民的热爱。昂首挺胸，相继跳崖。  2.合作研讨：  \*“屹立”本义是像山峰一样高耸、稳固地立着，这里指五壮士意志坚定，不可动摇，突出表现了他们顶天立地的高大形象。  \*他们为胜利完成掩护任务，为人民群众和连队主力已经平安转移而高兴，表现出他们高度的责任感。  \*从班长马宝玉把从敌人手里夺来的枪“砸碎了”，能体会到他不给敌人留下一枪一弹，也表明了他跳崖的决心。从“纵身”“相继”“昂首挺胸”能体会到五壮士坚贞不屈、视死如归、勇于献身的英雄气概。  3.齐读课文最后一个自然段。 | | | |  |
| **拓展**  **延伸**  **总结**  **提升** | 1.五位壮士的英雄壮举，彻底征服了疯狂的日本鬼子。在五壮士的跳崖处，他们列队向五壮士行了日本军礼！这难道不是最大的胜利吗？（让我们用朗读来告诉他们：这就是我们英雄的狼牙山五壮士！）  2.五壮士的英雄壮举创造了奇迹：葛振林、宋学义被一棵树卡在半山腰，奇迹般的生还。这奇迹的发生难道不是被五壮士的英雄壮举所感动吗？（让我们用朗读来告诉世界：这就是我们英雄的狼牙山五壮士！）  3.课后，同学们通过读书和上网，继续去感受英雄人物们的伟大形象。 | | 1.齐读“这是中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河！”  2.齐读此段。 | | | |  |
| 板书设计 | 顶峰歼敌    英  勇  跳  崖  引上绝路 胜利的喜悦  对敌人的憎恨  痛击敌人 对党和人民的热爱    接受任务 | | | | | | |
| 作业设计 | 抄写词语；  完成补充习题 | | | | | | |