一、导入

这个花应该都知道他的名字，我们一起来写写他的名字，“昙”，上面一个日，日要写的扁一点，下面是一个宽宽的云，太阳出来，云雾就散了，会学习的一定跟着老师一起板书，读课题（一起读，齐）

有谁了解昙花吗？

昙花一般在初秋和夏季的夜晚开，开花的时候，特别漂亮，花色雪白，但是，他每次开花只能开四到五个小时，所以呀，人们就把这种现象叫做（出示）谁来读？ 谁再读一读？

正是因为它这仲神奇而又美丽的特点，有位叫李小龙的小朋友就特别特别的喜欢，那么他和昙花之间发生了怎样的故事呢？今天，我们就一起走进昙花这篇课文，让我们一起把书打开到第27课，看自学要求：1.标上小节号，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

1. 想一想：课文写了李小龙和昙花之间发生的哪些事？

自己读自己的。

课文一共几小节？17小节的课文可长了，会读吗？我来考考你们，谁来读？惊醒两个字都是后鼻音，他读的非常的准确，谁再来读一读？这三个词语都和睡觉有关，你们看那红色的字，他们都是生字，仔细观察他们，其中那个字最会错啊？你需要提醒同学们注意的？你来说，“醒”的左边这个字不读星，他读什么呢？他读酉，是指装酒的一种容器，所以醒他有酒醉清醒的意思，咱们一起读读这个词，齐，如果能读的再自然一些就更好了，齐，像说话一样读书，好。还有哪个字需要提醒我们注意的，我们一起来观察这个睡觉的睡，右边的垂啊，它有四横，我们在书写的时候要注意什么？你关注了这四个横线，右边的垂他有四个横，这四个横要注意什么？你的眼睛最亮，请你来。最关键的是第二横要写的长，这个非常重要，好，我们一起来写写，注意距离要均匀，我们一起来写，左边一个窄窄的目，右边的垂笔顺不能错，第三笔是竖，第二横最长，两竖往中间，最后一横和第一横差不多长，好，习字册打开来，描一个，写一个。

《浇水 松土 搬进》

《捉虫 除草 施肥》

《修剪 遮阳 搭架》

字字正确，再请个来读，读着读着你就发现，这些词语都是，请你说，对。都是李小龙种花的，赶紧找找课文中哪里写种花的，谁找到了？请你读。老师要考考你们了，如果用两个字来说这段文字，李小龙在。。。照料也可以用在小动物的身上，手拿出来，看老师怎么写。这是写李小龙照料昙花的，李小龙还会怎么照料昙花？（除虫，晒太阳，施肥，除草）像这些词语都表示照料，读（捉虫。。。。）课文除了写李小龙照料昙花的事情，还写了什么什么事情？你能像老师这样用一个关键词来概括下吗？迅速浏览课文，请你来说，等着昙花开，课文中有个词叫什么？（盼着花开）再找，你说，看板书，照料昙花之前什么事？花开后又有什么事情？你来说，如果用四个字，你会选用哪四个字，像老师这样动词加名词来说，对了（抱回昙花）继续再找，后面还有什么事情？用四个字就是（梦见花开）中间还有一件事谁找到了？你说，看着昙花，我们看昙花这么美，我们换个高雅点的词来配上它，带着享受的看就叫欣赏（欣赏昙花）。

好的，我们来看一下，李小龙他先是把昙花。。。然后开始。。。接着。。。花开之后。。。最后还。。。抓住关键词我们就能把故事讲清楚，那么昙花究竟长什么样子呢？我们来找找课文中，哪里是直接描写昙花的样子的？你说，还有哪几小节也是描写昙花的样子的？还剩最后一处，谁找到了？你们真会找，就是这三个自然段，你看（出示三个自然段）写了昙花的样子，我们先来看看第一句，昙花干嘛了？（长叶）第二句话呢？写的是昙花茁骨朵是干嘛呢？我们来看看这个茁字你会想到哪个词？对呀！你猜猜这是怎样的花苞（可爱，有力量）这就是饱满的小骨朵，谁能读读这个饱满的小骨朵，谁的小骨朵更饱满一些？这个小骨朵马上就要爆开来了，咱们一起来读，齐。那这句写的是？昙花开放了，我们来看看，这是长叶，这是长骨朵，这是开花，这是什么顺序，我懂你们的意思了，昙花按照一定的时间最后开花我们叫植物的生长过程，虽然啊他们不在课文的一个自然段，分散开在不同的地方，但是作者在描写的时候还是按照植物的生长过程来描写的，这样就很有条理了。那么昙花到底哪里美，你再看看这段话，昙花哪里美？你读读她的颜色，我们来看看，谁还喜欢他的颜色，你来读，我觉得你这个雪白雪白的读的特别好，为什么要这么读？你们有没有见过雪白雪白的通草白玉啊，我们来看看，第一幅图是，二是，三是。。这三种实物都有一个共同点是。不只是白，有一个非常美的词叫。。这个词太美了，怎么读？感觉就不一样了，谁还想读？难怪作者要这样比喻了，（出示昙花真美呀！雪白雪白的。白得像玉，像通草，像天上的云。）能把这些感觉送到句子中读出来吗？这朵昙花被你一读都跑到我眼前来了，昙花究竟有多白呢，要不要看？白的还像什么呢？（比喻事物要用美好的东西来说）我要考考你们了，你能用上这样的句子来说一说昙花吗？（出示昙花真美呀！雪白雪白的。白得像 像 像 ）

我可以把这短句变成长句子，你来读。意思一样为什么作者要用短句子来写，你自己读读来比较比较，你说，雪白放后面更加显得昙花，老师来给它变个样子，我们来读一读，老师读第一句，你们读第二句，换着再读，你来说，也就是说这样的短句子放在一起读起来像首诗歌一样，节奏非常的明快，这就是短句子的好处呢！一起读读！昙花除了颜色好看还有哪里好看？（出示）气味花瓣颜色不仅美还有。。。

除了花瓣好看，还有哪里好看？雅有5种意思，这里选哪个符合昙花？发现雅和睡的不同（板书）

把时尚最高雅的昙花请来了，想看嘛？那要认真的看，屏息凝神的看，它来了，你想说什么，请你来说，读一读。一起来读一读，体会体会。

如果你们现在都变成了昙花的骨朵，你会怎么舒展你的肢体？你的手和脚就是你们的花瓣。我刚刚看了，你们的这不叫舒展，叫伸展！我们来看看昙花是怎么舒展的？它是怎么舒展的?从外往里慢慢舒展，它舒展起来像（生答）谁来读读这舒展的感觉。这香味那么的醉人，李小龙闻到这样的香气会怎么样？（带着生的回答读）。两个感叹号，读好！香的不能再香叫（香死了）快乐的不能再快乐叫？高兴的不能再高兴？激动的不能再激动叫？你看，快乐死了，高兴死了，激动死了都是我们江南一代的语言，汪曾祺爷爷恰好也是江南人，他把这样的语言写进文章里面让我们觉得特别的亲切，我们一起再来读读，齐。你看昙花那么迷人，谁能把这段美美的读一读，请你来。

昙花真的是雅致动人，作者诗一样的语言就带来了诗一般美的昙花，让我们一起来读一读，昙花真美呀，齐。

这么美的昙花你们喜欢吗？我想不仅仅是喜欢吧，应该是喜欢死了吧！那么李小龙是怎么喜欢昙花的呢？我们下节课继续！