**学生倾听习惯培养初探·情境**

横山桥中心小学 吴焱云

回忆起自己曾经听过的名师课堂，不难发现，低年级的课堂往往妙趣横生。老师幽默风趣的语言、精致实用的课件、妙趣横生的游戏……无不彰显出教师高超的教学艺术。然而公开课只是教师课堂教学的一个缩影，在一堂被精致打磨的课程背后，折射出的却是教学的艺术。

不知大家有没有思考过，为什么几乎每一节低段的课堂中都会出现许多师生互动？是为了课堂呈现的外部效果吗？笔者认为不是的。这背后蕴藏着的是课堂倾听的智慧。众所周知，低年级学生的注意力往往不够集中，连“听”都难以保证，更别说整节课40分钟的“倾听”了。那么，如何营造良好的课堂倾听效果呢？今天我就简单阐述一点：情境。如何才能创设学生乐于倾听的课堂情境呢？

1. **将课堂线索卡通化**

语文课的教学点是琐碎的，有生字、有朗读，更有拓展说话等，但不管如何，总有一条线能串联起整节课。这条线往往是机械的，具有知识性的。枯燥无味的教学线往往会让学生失去兴致，最终影响倾听效果。既然如此，何不对这条重要的教学线进行修饰和美化呢？例如部编版二年级《寒号鸟》一课，在引导学生发现寒号鸟冻死的原因时，我让学生化身为“黑猫警长”，以课文为线索，让学生做一回侦探，去文中寻找寒号鸟的死因。有了身份和任务的加持，学生的学习积极性明显提高，课堂倾听和交流效果也就更好。

1. **将教学语言儿童化**

孩子其实是愿意和老师交流的，他们也是愿意倾听老师的话的。但枯燥乏味的课堂语言使得学生有了一种被说教的感觉。学生的语言虽然略显“幼稚”，但这却是“儿童世界”专用的语言。如果一个教师连他们的语言都不能明白，又谈何让一个学生来理解你的“成人语言”？所以，尽可能地放开自己吧，把自己当成一个孩子，走进他们的世界，用上最夸张，最风趣，最稚气的孩童语言去和他们交流，相信，他们会愿意倾听你的。

1. **将课堂情境生活化**

尽管部编版教材已经尽可能地将教学内容贴近学生的生活，但教材终归只能适应大部分学生，因此，就要求教师们结合本班学生的实际，创设贴近学生生活的情境。如在教学握笔姿势时，网络上的教学图往往没有真实的学生照片来的有吸引力。而往往这些生活化的情境，更能激发起学生的兴趣，从而引导有效倾听。