多元化解读文本，培养英语思维品质

小学英语的学习是小学生接受英语的首次阶段，教学者应该善用文本多元化地向学生传递知识点，使学生带着浓厚的兴趣去学习，从而培养英语思维。从编演剧本、联系对比、预测推理、结合背景等四个方面探析多元化解读文本，培养英语思维品质的策略。小学英语的学习为学生日后的学习打下坚实的基础，因此在实现英语高效学习的同时，更需要注重思维品质的培养，通过课堂上多元化解读文本，使学生感受英语语言的感染力，熟练掌握英语知识点。本文将结合多年小学英语教学经验浅谈如何多元化解读文本。

一、编演剧本，启迪创造性

文本中图片的插入，营造出情景氛围，使学生在情境中学习。教学者可引导学生应用知识点编写剧本并将其表演出来，从而启迪学生创造性，开发学生的思维，使学生对知识点的印象得以加深。

例如，我在教学 Unit 8《Happy New Year！》时，首先，我会和学生共同探讨标题的意思，对每个单词分别进行汉语解析，接着再将其连词成句，即新年快乐。英语语言中，Happy放在新年之前，以此作为新年的祝福语。彼此进行问候过后，我会展示新年的习俗，吸引学生的眼球，使学生对本节课的知识产生好奇。过新年，亲朋好友之间会互送礼物表达爱意，将礼物递给朋友时，应该说这个是“送”你的，接礼物时也要进行感谢，此时便形成了新年的情景氛围。之后，我再引导学生对情景进行改编。比如，更换成其他的节日氛围，使学生对其情景进行想象，中秋节应该如何用英语进行阐述？又如何进行祝福呢？学生必然会对中秋节进行猜测，继而告知英文为 Mid-Autumn Festival，学生也定会得出祝福语的英译，即将 happy放在其前方。此时我会进行知识的扩展，并不是所有的节日快乐都使用单词 happy，比如国外的圣诞节，圣诞节快乐即为 Merry Christmas。随后，我会普及更多的节日，比如端午节 the Dragon Boat Festival 等等，并对其祝福语进行告知，方便学生对剧本进行改编，使学生充分理解并应用知识点。

通过编演剧本，学生的创造性得以开启。但最重要的是，学生懂得了知识点，能做到活学活用，开发思维，从而构建优质课堂。

二、联系对比，凸显发散性

在英语课堂中，教学者通过文本的解读，将文本知识点进行联系，并且做到将其进行对比，使学生在此过程中，发现英语知识的奥秘，发现关联，做到举一反三，形成知识结构体系，从而凸显思维的发散性，使学生熟练掌握知识点。

例如，我在教学 Unit 8《How old are you？》时，首先，我会引导学生领会标题的意思，学生通常会将每个单词进行翻译后，直接翻译并不考虑语法，即为怎么老是你？继而我会将此句的回答进行告知，I am twelve，译为我12岁了，此为年龄的回答，由此引导学生对标题的意思进行反推，译为：你的年纪是怎样的？通常译为你多大？再与之前的翻译进行对比，便可见，进行英译汉的过程中，应该注意英语语法的应用，它与中文的语言构成是大不相同的，紧接着，我会将 old 去掉，则句型变为另一种形式，引导学生对其含义进行思考，通过刚才的学习，学生肯定不会将其轻易翻译成：怎么是你？由此引导学生用正确的语法进行翻译，疑问词 how 即为怎样，后为be 动词+主语，选用正确的语序，翻译即为:你怎么样？通常应用于问候他人近况。继而，我会继续进行引导，如果将疑问词进行替换，换成 where，其译为你在哪里？如果后面加上 come from则又译为你来自哪里？又如，我将主语进行更改，变成第三人称，随之其 be 动词也将发生变化，并通过对比，使学生的思维得到充分的发散，从而让学生通过关联性有了更加坚实的知识构图。

凡事都相关联，更何况英语知识点，其中必定具有很多的关联性，通过对比，学生思维得到发散，彰显了学生思维品质，最终实现知识点的高效学习。

（学习者： 张星）