**走进中国民间故事**

教学目标：

1．通过阅读，指导学生学会读懂民间故事。

2．学生在阅读过程中掌握民间故事的特点，读懂民间故事及道理。

 3．通过阅读激发学生读书的兴趣。

教学重点：

明白民间故事这种文学体裁的特点，掌握阅读民间故事的方法。

教学过程：

 一、激趣导入

1．出示名言：对于每一本书，都必须学会阅读 ——帕斯卡

帕斯卡曾经说过这样一句话：“对于每一本书，都必须学会阅读。”（指名读，齐读）如此可见，掌握好的读书方法至关重要。

2．从一年级到现在，我们曾徜徉在童话世界中，也曾遨游在神话故事和寓言故事中。那么你们是怎样来阅读这些书籍的呢？

 是呀，读一本书，我们首先要知道书中写了什么（板书：写什么），还要知道作者是怎么写的（板书：怎么写），最后悟得作者为什么这样写的（板书：为什么写）。

3．今天我们仍然用这样的方法来阅读一本新书：（出示：《中外民间故事》）。说到民间故事，你们读过或知道哪些呢？

同学们知道的真不少。所谓民间故事就是流传在民间的故事，是劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的口头文学作品，人们人人相传，代代相传，久而久之就形成了我们文学世界中的一块瑰宝。这节课就让我们一起走进民间故事，感知民间文学的独特魅力。

二、指导阅读

1．让我们打开书先来浏览目录，了解一下这本书中都有哪些故事呢？咱们一起选择一篇民间故事读读好吗？（共同选择一则民间故事）在这篇民间故事中会写些什么？又是怎么写的？为什么这样写呢？

 2．师生共同阅读一篇故事《粽子和龙船》。

 提示：像以往读书一样，不动笔墨不读书，可以边读边圈圈画画，或适当做些批注。

 出示要求：

通过阅读，我知道这个故事写了 。

故事是怎样写的？先写 ，再写 ，最后写 。

为什么这样写？是因为 。

读后在小组内可以先交流一下。

3．交流：

（1）你读懂了书中写了什么？

 （这个故事主要写了端午节吃粽子和赛龙舟的来历）

 师引导：这两个习俗是我们生活中确实存在的，由此可见民间故事所写的内容来源于我们的生活。（板书：生活）

（2）通过刚才的阅读，你明白作者是怎样写出这个故事的呢？先写了——

再写了—— 最后写了—— ，其中还运用了—— 的手法。

提示：人们通过屈原托梦想象出粽子和龙舟的来历，由此可见民间故事情节往往比较夸张，充满想象。

师相机板书：起因 经过 结果 （想象 夸张）

（3）那么为什么这样写呢？

（合情合理地交待出端午节这两个习俗的由来，并表达出人们对屈原的思念）

板书：表达一种愿望

通过刚才的阅读，从中你能体会到民间故事有什么特点？

（4）在刚才的阅读中你最喜欢的或印象最深刻的语句有哪些呢？

出示：其中我最喜欢的或印象深刻的语句是 。因为 。

同桌先交流，再集体交流。

说明：在平时的阅读中我们可以多读读这些好句子，也可以摘录下来，做读书笔记。

4．小结方法：让我们再来回顾一下应该怎样来阅读民间故事呢？（指板书小结）对于好词好句我们还要多加品读。

5．刚才我们所读的是一篇中国的民间故事，现在咱们再来阅读一篇外国民间故事。

阅读《桃太郎的故事》，读后交流。

 三、鼓励读书。

 通过对刚才两篇民间故事的阅读，你知道如何去阅读《中外民间故事》这本书了吗？在读书的过程中我们还可以怎样做呢？（对于好词好句不仅可以好好品读，还可以——摘录，做读书笔记。读后可以与同学、家人讲一讲所读的故事，交流获得的知识，集思广益。也可以写一写读后感想。）

课后就让我们行动起来，读好这本书里的其他故事，有兴趣的同学在读后还可以自己创作民间故事。在读好整本书后，我们再举行一次汇报交流活动，相信大家的阅读与交流会更加精彩！

 板书设计：

 走进民间故事

 　 写什么：生活

 怎么写：起因 经过 结果 （想象 夸张）

 　 为什么写：表达一种愿望