张博闻：金秋送爽

王开颜：丹桂飘香

张博闻:再过几天就是农历九月初九重阳节。中华民族是一个有着强烈民族色彩的国家，每一个节日都有它独一无二的意义和习俗。虽然我们年年都会迎来重阳节，但是大家真正知道九九重阳这四个字背后的深意吗？首先九九二字，与长久的久同音，并且数字九在个位数中又是最大数，所以更有长久长寿的含意。此外重阳节定在金秋时节也是因为秋季是一年中丰收的黄金季节，象征着人到暮年颇有收获之意。古时候乃至今日，每逢这个佳节，人们都会登高山、佩茱萸、饮菊花酒。如今，敬老爱老已成为重阳节的主要习俗，是老人们享福的日子。因此重阳节也叫做老人节。

有数据表明：中国60岁以上老年人人口已经超过了1.3亿，占全国人口的10%以上。到本世纪中叶，中国老年人口将达4亿，占全国人口的1/4。在如今，老年化程度高的社会环境中，尊老敬老的传统文化显得尤其重要。

王开颜：中国古代有“卧冰求鲤”、“亲尝汤药”等二十四孝故事。其中有个故事叫《子路负米》，说的是春秋时期，孔子有一个最有名的弟子叫子路，子路小时候，家里很穷。有一次，父母想吃米饭，可家里一粒米也没有，怎么办呢？小小的子路肯定不想父母的愿望落空，于是就翻山越岭，走了十几里的山路，才从亲戚家背回一小袋米。子路忙赶回家，煮上米饭，当他看到父母吃上香喷喷的饭时，子路可开心了，瞬间忘记了疲劳，邻居们都夸他是个孝顺的孩子。你们看，二十四孝故事就像一支熊熊燃烧的火炬，讲述着一篇篇感人的故事，让我们感受到浓浓的孝心。

经历岁月的风化，青春逝去，往昔的峥嵘淡然翻过。或许是在偏远的乡下小房子里，或许是在大城市里的一隅，存在着这样一个群体叫作空巢老人。他们的子女在远方忙碌着，极少回到他们身边。他们很想念自己的子女，但面临如今科技发达的时代，他们不懂得如何通过一块小小的屏幕诉说那深重的思恋，只能远隔天涯，盼着风能捎去爱与牵挂。

张博闻：最近的一部电影——大耳朵图图，里面的牛爷爷就是一位空巢老人。动画的导演希望通过影视化的方法告诫看完影片的孩子们学着图图多去关心空巢老人，做一个暖心的孩子。

王开颜：中国也有这样一句古话：“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”意思是说：树想安静，可是，风总是不停地刮，它没法安静下来;儿女想孝敬父母，可父母却已离去，再也来不及去递上一份真挚的孝心与敬意。

为了避免后悔莫及，我们应该孝敬在当下。但是具体到底该怎么做呢？

张博闻：对于家中老人 离得不远的要常回去看看，细心了解他们的身体情况，给予他们精神上的关心爱护。我们可以帮爷爷奶奶洗洗碗 做道小菜给他们吃，和他们多唠唠嗑，要让他们在精神上得到慰藉。离得远的，可以常给他们打电话，让他们认为自己还被依赖。我们也需要去敬老院养老院看看，那里的老人，每天面对相似单调的生活，不免会觉得孤独，他们很希望自己的孙女孙子，能在夏天出现给他们扇扇扇子，在冬天给他们泡泡茶，享受子女陪在身边的快乐。每个人都希望自己成为被关爱的对象，老人又何尝不是呢？如果你去探望他们，他们一定会露出幸福的笑容，你一定会觉得那笑是多么灿烂从容，因为那是肺腑之言的更高领域，是打心底来的感激。

合：“花无重开日，人无再少年。”

王开颜：老一辈为了祖国的强盛，为了下一代生活过得富裕、安康，呕心沥血、艰苦奋斗了几十年，为我们创造了那么多先进的物质文化基础，精心地哺育我们，照料我们。如今他们老了，理应受到全社会的尊敬与照顾。

 让关爱顺着皱纹，流进眼眶；让陪伴沿着发丝，走进心中。请同学们记住，善待老人就是善待以后的自己。

合：最后，让我们共同祝愿天下所有的老人都能快乐平安，福寿绵长！谢谢大家！