要在阅读中培养学生的感悟能力

满田田

阅读的感悟能力是小学生阅读能力的重要方面,表现在小学生在阅读文学作品时能领悟作品的内涵,有自己的情感体验,引起思想共鸣,从而获得对人生、社会和自然的感悟。随着小学语文教学改革的不深入,老师和家长越来越重视小学语文教学中对学生感悟能力的培养,阅读是培养学生感悟能力的最好载体。

一、课内阅读 教师引领 学生入门

小学语文课本中的课文是经过多次斟酌而选入的教育价值、文化价值都非常高的精品。培养学生的感悟能力,要以教材内容为模版。教师通过对教材内容的解读,教会学生感悟的方法和技巧。对小學生来说,对课文的学习大多是文字、语句等外部认识,很难透过文字感悟其中的思想,因此,感悟能力对小學生来说是一个难题,教师要持续引领,让学生入门。

比如在课文《泉水》中有这样的语句:泉水流到山坡的果园里,果树大口大口地喝水。泉水说“喝吧,喝吧!我的水很甜很甜,喝饱了,你们能结出更大更甜的果子。”结合这个内容,教师要引领学生感悟到泉水的大公无私,乐于帮助别人的好品质。通过课文,小学生知道了,泉水唱着歌来到这阳光灿烂的世界,她高兴极了,欢快地向前跑去,小学生还应该感悟到泉水并没有因为自己帮助了别人,而感到辛苦,而是很快乐,幸福感很强。

二、课外泛读 教师指路 学生体会

小学语文在阅读中培养学生的感悟能力离不开教材内容,但仅仅读教材还不够。教师要结合教材内容,向学生推荐同类型或者相关内容的课外阅读资料,让学生泛读,在泛读时,要回答老师事先设定的问题。有的教师向学生推荐读王尔德的童话《星孩》,这篇作品写道“星孩的父母无疑是爱着他的。只是这种爱是尘世的爱,有条件的爱”,“为了使星孩意识到自己的自私冷酷,他的父母设计了圈套,使他从幸福骄傲的云端坠落到艰苦艰难的尘世,直至星孩受尽折磨、身心俱疲、心灰意冷。”小学语文教师设定的问题是“星孩的妈妈爱他吗?星孩爱不爱妈妈?星孩受到了什么样的磨难,为什么?”相信很多孩子读这个作品的时候会留下泪水,教师设问“你哭了吗?为什么哭?”在读这个作品时,回答教师的问题,其实就是一个读书感悟的过程。英国儿童小说《哈利波特》也是小学语文教师常给

学生推荐的泛读材料。哈利波特征服了全世界,连成人都禁不住为小主人公的人格魅力所折服,小学语文教师给学生提出的问题有“在《哈利·波特与密室》中,哈利是被谁从姨妈家救出的,为什么救他?”这个问题,让学生感受到哈利与罗恩的友谊,促进朋友之间的友好相处。列举“哈利·波特”表现勇敢的二三事,思考:“他为什么这样勇敢?”这个问题让小學生感悟到,勇敢除了性格之外,还和他的处境有关系,有利于学生弄清楚小说中各种复杂的关系。

三、学生自由阅读 交流经验 感悟升华

自由阅读是小學生根据自己的兴趣爱好,自由选择阅读材料,自行阅读、自行感悟。自由阅读的量很大,阅读内容也符合小學生自己的阅读口味,因此,自由阅读对提高小學生的语文素养和阅读能力能起到积极的作用。在自由阅读中,小學生是不是能做到边阅读,边感悟,教师不得而知,因为大部分学生的自由阅读都是在课下或者在家里完成的。小学语文教师可以经常安排读书交流活动,让小學生给全班同学分享阅读的感悟,比如,你读了什么书,书中讲了什么故事,你从故事中得到哪些收获等,在交流中,教师很容易发现,哪些同学是流水账式的阅读,哪些学生是感悟收获式的阅读。对于感悟收获式的阅读教师要肯定、鼓励,对于流水账式的阅读,教师要引导学生读书不仅仅是读,还有感悟、思考,能从书中得到收获。

对于小學生来说,在阅读中培养感悟能力不是一朝一夕完成的,而是一个长期锻炼的过程,对于一些内涵丰富的内容,应该让小學生反复阅读,反复感悟,一次阅读无法感悟,再来一次,直到能从阅读材料中读懂内涵,感受文中的形象和情境,得到自己的体验,品味作品的写作旨意。

小学教师在阅读中培养学生感悟能力需要三个步骤:一是揣摩,就是对文章语言文字精要处反复阅读,认真推敲,了解文章作者意图;二是推敲,就是比较文章词句的不同意味,培养学生对词语和句子的敏感性;三是触发,就是由眼前读物中所写的人和事联想更多的人和事,真正获得精妙而深邃的见解。

总之,小学语文在阅读中培养学生的感悟能力是一个循序渐进、慢慢成长的过程,教师的指导、点拨是关键,学生自行培养是根本。

作者单位:江苏省徐州市星源小学(221000)