敬爱的老师们，亲爱的同学们：  
大家上午好！我是九（6）班的徐志铮，今天的升旗仪式由我来为大家主持。下面我宣布，常州市教科院附属中学2021-2022学年第一学期第六周升旗仪式现在开始！  
  
请全体肃立，出旗。  
升国旗，高唱国歌。

少先队员行队礼，其他人员行注目礼，敬礼。  
礼毕！  
 我们都知道，原始的刻纸工艺，是手艺人依托绘稿，用刻刀在木板或玻璃板上硬刻，后来改用油盘为托板，并对刻刀等工具进行改进，使刻制的工效和质量都得到有效提升，使得作品既有清晰完整的构图和造型，又有整体线条间的互相连接。而常州非物质文化遗产——金坛刻纸。则与传统剪纸有许多不同之处，传统剪纸多采用单色填彩的手法，而金坛刻纸常灵活运用了多色进行填彩、绘彩、衬彩。此外，金坛刻纸还首创叠层的表现手法，利用宣纸半透的效果映衬人物形体美，层次感十分鲜明。

   下面让我们用热烈的掌声欢迎9(6)班陈雨浓同学就常州非物质文化遗产——金坛刻纸，这一话题。为我们做国旗下讲话，大家掌声欢迎！  
  
结束语：感谢陈雨浓同学的发言。同学们，文化需要继承也必须继承，文化需要传承也必须传承，文化更需要紧跟时代潮流，不断发展完善，也必须发展和完善，要知道一枝独放不是春，百花齐放才是真正的“春满园”。正处于青春韶华的我们，更应该在学好书本知识的基础上，多去了解家乡的风土人情，见多识广，争做家乡非遗的传承者，争做新时代的好少年，更要争做社会主义的合格建设者和可靠接班人！

十月份的升旗仪式上将会就“我的家乡有非遗”这一主题展开系列介绍，让我们握好家乡文化传承的接力棒，在文化传承中感受家乡的魅力！本周升旗仪式到此结束，我们下周再见！