**《基于学生文化品格培养视角下的初中英语教学研究》结题报告**

 **执笔人：王丽君**

1. **研究的基本情况**
2. **研究背景**
3. 英语学科特性是培养文化品格的重要载体

英语学科是在跨文化情境中，培养学生的跨文化知识理解能力，促进他们对本土优秀文化和国际上其他民族优秀文化的认同，并在此基础上，帮助学生形成他们的跨文化意识的学科。在英语学习活动中学生不断实践、体验、反思，发展，这一动态过程中形成文化品格，具体体现在文化意识、人文修养和行为取向三个方面。

1. 提升学生核心素养的主要途径

十八大首次提出“把立德树人作为教育的根本任务”。基于这一根本任务，教育部于2016年6月正式发布了《中国学生发展核心素养》架构模型。英语学科核心素养是中国学生发展核心素养在英语学科中的具体化，其分为“语言能力”、“文化品格“、“思维品质”和“学习能力”四个维度。文化品格着眼人文情怀、健全人格和社会担当三方面，促进学生构建适应个人终身发展和社会发展所需要的一切品质。

1. 学校“容纳精神”引领下课程文化的重要构成

我校以“容纳”为校园精神，以文化来锤炼学生品格，全面落实立德树人。作为课程建设的有力依托，我们想通过本课题促进学生对多元文化的理解和包容，优秀文化的认同，提升自身审美情趣，契合学校“容纳精神”。

1. **研究意义**
2. 基于我校英语教研组教科研发展的需要

学校英语教研组青年教师居多。组内教师工作努力，能胜任日常教学工作。但欠缺研究精神，在优化课堂教学、理论学习方面都有不足；虽积极撰写论文，但由于缺少理论支撑，对教学实践思考不够，论文质量不高。校本课程的开发也不完备。至今本组没有自主承担的课题，课程建设也出现停滞不前的趋势，提升教师教科研能力是目前教研组建设的当务之急。基于此现状，组内教师基本全员参与本课题的研究，以期提升教研组学研氛围，从事务性教研组转变为务实研究型教研组，教研组整体教科研水平能上一个台阶，助力组内教师专业成长。

1. 基于文化品格培养对我校学生英语学习的积极作用

文化与语言是不可分割的整体，没有文化内容，语言就成了机械的符号。在语言学习中，具备良好的文化品格有助于学生在英语学习中感知所学内容的语言美、意蕴美，感悟中外文化的精神内涵，汲取文化精华，从而提升对英语学习的兴趣，增加学习动力，而这些的取得并不能完全依靠教师的教授，需要依靠文化品格的内在促进。

1. 基于文化品格培养对我校学生价值观的积极导向作用

在英语学习中培养文化品格有助于学生树立世界眼光，增强国家认同感和家国情怀；而文化品格的提升也有助于英语学习顺利开展。

1. **概念界定**
2. 文化：人类在社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的总和。
3. 品格：品行人格。是个人情感、思想与行动整体表现之一致而独特的现象。
4. 文化品格：对中外文化的理解和对优秀文化的认同，是学生在全球化背景下表现出的文化意识、人文修养和行为取向。
5. **研究目标**
6. 通过研究，明确英语教学中培养文化品格的内涵，厘清课本教材使用、课堂教学与培养文化品格的关系。
7. 通过研究，总结运用各种教学资源促进文化教学的做法。
8. 通过研究，探求在英语课堂教学中培养学生文化意识的途径。
9. 通过研究，形成在阅读课教学环节中进行文化教学的策略。
10. **研究内容**
11. 课本教材使用、课堂教学与培养文化品格的关系
12. 通过理论学习，明确英语教学中培养文化品格的内涵
13. 通过调查研究，了解英语教学中对文化品格培养的现状
14. 运用各种教学资源促进文化教学的做法的研究
15. 通过教学实践研究，总结可用于文化教学的课本教材内容
16. 通过教学实践研究，提炼出运用各种教学资源促进文化教学的做法
17. 在英语课堂教学中培养学生文化意识的途径的研究
18. 文化意识内涵的研究
19. 在英语课堂中融入文化教学以培养学生文化意识的途径的研究
20. 文化教学在阅读课教学环节中实施的方法的研究
21. 在读前环节进行文化教学的方法的研究
22. 在读中环节进行文化教学的方法的研究
23. 在读后环节进行文化教学的方法的研究
24. **研究方法**
25. 文献资料法： 收集研究国内外有关文化品格教学的文献资料，使课题研究的内涵和外延更丰富、更明确、更科学。争取在现有的研究水平基础上有所突破和提高。
26. 行动研究法：要求研究者遵循“学习计划——实践应用——反思改进”的研究过程，在教学实践中发现问题，解决问题，提高创设生活化教学情境的能力。
27. 经验总结法：在课题研究的实践与探索中，通过撰写教学设计、案例、反思、随笔、论文，运用媒体、网络等方式手段，对经验事实材料进行分析概括，使文化品格教学上升为理性认识，形成理论。

**二、文献综述**

基于核心素养培养观下的学生文化品格的培养越来越受到英语教学研究者和教师的重视。《普通高中英语课程标准(2011年版)》对初中生文化意识培养提出五级要求。具体要求如下：(1) 了解手势、表情等英语交际中常用体态语；(2) 恰当使用称谓语、问候语和告白语等进行交际；(3) 在英语交际中恰当使用不同性别常用名字和称呼；(4) 了解西方国家的饮食习惯和注意事项；(5) 恰当回应别人的致歉、赞扬和请求；(6) 恰当地对别人提出表扬和请求；(7) 对英语国家的历史、地理、气候等方面进行初步了解；(8) 初步了解西方国家在交往中的习俗；(9) 初步了解世界上主要的文娱体育活动；(10) 初步理解世界上主要的节假日和庆祝活动；(11) 通过中外文化对比，发现中西方文化差异，加深对本国文化的了解；(12) 了解本国主要节日和风俗习惯，并能用英语进行介绍。

《普通高中英语课程标准(2017年版)》则弥补了这一缺陷，将物质文化也纳入了文化概念的范畴，明确提出：“文化知识涵盖物质和精神两个方面。物质方面主要包括饮食、服饰、建筑、交通等，以及相关的发明与创造；精神方面主要包括哲学、科学、教育、历史、文学、艺术，也包括价值观念、道德修养、审美情趣、社会规约和风俗习惯等。具体内容如下表。

《英语课标（2017）》对必修课程文化知识内容的要求

|  |  |
| --- | --- |
| 课程类别 | 文化知识内容要求 |
| 必修 | 1. 了解英美等国家的主要传统节日及其历史与现实意义；比较中外传统节日的异同，探讨中外传统节日对文化认同、文化传承的价值和意义；2. 了解英美等国家的主要习俗；对比中国的主要习俗，尊重和包容文化的多样性；3. 了解英美等国家主流体育运动，感悟中外体育精神的共同诉求；4. 了解英美等国家主要的文学家、艺术家、科学家、政治家及其成就、贡献等，学习和借鉴人类文明的优秀成果；5. 发现并理解语篇中包含的不同文化元素，理解其中的寓意；6. 理解常用英语成语和俗语的文化内涵；对比英汉语中常用成语和俗语的表达方式，感悟语言和文化的密切关系；7. 在学习活动中初步感知和体验英语语言的美；8. 了解英美等国家人们在行为举止和待人接物等方面与中国人的异同，得体处理差异，自信大方，实现有效沟通；9. 学习并初步运用英语介绍中国传统节日和中华优秀传统文化（如京剧、文学、绘画、园林、武术、饮食文化等），具有传播中华优秀传统文化的意识。 |

从上表可见，2017版《课标》对文化内容的归纳已经非常细致，并且其中不仅包括了作为目的语文化的英美等国家文化，也融入了作为本族语文化的中国文化的了解与介绍。

在《普通高中英语课程标准(2017年版)》指出：学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习而逐步形成的价值观念、必备品质和关键能力。英语学科核心素养主要包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。同时，这一版的课程标准对学生的文化意识培养的定义和重要性又作了进一步阐述：文化意识是指对中外文化的理解和对优秀文化的认同是学生在全球化背景下表现出的跨文化认知、态度和行为取向。文化意识是核心素养价值取向的重要体现，对学生文化意识的培养有助于学生扩宽视野，增强家国情怀和国家认同感，树立正确的价值观，学会做人做事，成长为对社会有益的德行兼修的人才。

国内的学者对文化意识培养在教学中的运用和作用做了丰富的研究。何建华（2006）就文化意识在初中英语教学中的导入方法做了总结和研究，主要方法有提问法、比较法、直观法等。陈泽诞（2008）提出了初中英语课程中文化意识的培养方法：通过课文讲解渗透、词汇学习、课外阅读、影像教学等方法对学生进行文化意识培养。刘玮（2009）提出了中学英语教学中培养学生跨文化意识的方法，即将文化意识培养贯穿于教学设计与实施、课外活动以及测试中。之后，金虹（2015）就基础教育阶段中跨文化交际的现状和问题进行了论述，并总结出了提高基础教育文化意识的培养方法。孙起华（2017）指出英语课程目标应包括文化目标，即文化意识、文化理解、跨文化交际意识和能力，这标志着英语教学由单一的注重工具性向人文性与工具性并重的转变。

关于英语学科教学的文化品格培养虽没有专家的专门论述，但近年来各领域学者的研究屡屡涉及文化品格。王军强(2006)认为，“文化品格一词常用于两类研究之中，第一类，用于对某个个体或某种群体的人格特色的分析，这里的文化品格指的是包含特定文化内涵的人物个性和品格。第二类，用于分析某类现象或活动中表现出的文化的属性和特点，这里的文化品格是指人们在参与某种活动时表现出了文化的属性，表现了人们在文化方面的价值追求。”赵蕾(2010)在其语文学科教学硕士学位论文中提到“文化品格是一个民族在历史形成过程中生存条件的内化和这个民族社会观念形态的文化在人的心理中的凝结沉淀，即通过共同的民族文化背景所塑造、陶冶而成的基本人生态度、情感方式、思维模式、致思途径和价值观念等组成的有机整体。文化品格在历史发展过程中，不断凝结沉淀，在民族心灵中不断积累，形成了相对稳定的文化心理结构。”任丽燕(2017)在研究了英语学科核心素养下的文化品格素养后总结道：“随着英语学习的不断进步，学生对西方文化的了解也越来越多，在英语教学中，教师要注意文化品格塑造，中华民族的子孙不忘初心，敢于担当，承担爱国强国的使命。”朱俊(2017)结合高中英语教学通过实际课例的分析研究了对高中生文化品格培养的重要性，他指出：“高中生是高中英语文化品格塑造的主动建构者，学生可以主动搜索相关的文化背景知识， 采用探索法、发现法等不同手段和方式，将既有的知识经验与文化教学内容相链接和整合，从而形成新的文化信息。 当这些个体文化信息被反复强化之后，即可以生成学生特有的知识文化品格。”洪诗莹(2020)建议以培养学生的文化品格素养为根本出发点，依托高中英语阅读教材文本内容，改善教学过程，完善课后学生学业评价机制以此提高学生在英语阅读学习中的警惕性，贯彻新课程标准下英语学科的文化品格素养培养，提出相应的高中英语阅读教学策略。

综上，核心素养培养在英语教学中的重要性日趋显著，而其中的文化意识，亦或是文化品格的培养，尽管有提法上的不同，但本质上越来越被教师和学者重视，这种重视，不仅体现在课堂教学中，亦体现于教材编写、课后评价体系中。同时，不仅体现在对英美文化的重视，更体现于对本国文化的尊重以及对文化自信的培养。

**三、研究过程**

自该课题申报以来，全体课题组成员以研究方案为蓝本，认真坚持研究与实践相结合的原则， 具体研究过程如下

1. 第一阶段：准备阶段（2018.10—2019.02）

做好相关的调查研究工作；组建课题组，确定研究对象；启动课题研究。认真学习收集有关研究在英语教学中培养学生文化品格的理论专著，广泛收集他人在英语教学中培养学生文化品格研究的优秀成果，并作好笔记。

1. 第二阶段：实施阶段（2019.03—2020.02）
2. 开展调查研究，了解教研组在英语教学中培养学生文化品格的教学现状。

文化品格的培养必须融合在英语学习活动中，引导学生在文化情境中学习英语，运用英语学习文化。而目前的课堂英语学习活动更多服务于语言知识的学习和语言技能的训练，缺失有效的生活化语言情境支撑，文化教学的融入更无法得到保证。在对我校英语教研组教师所做问卷调查中发现，英语教学中对文化品格培养反映出如下问题：1. 不经常运用教材进行有效的文化情境创设。2.教师缺乏文化教学理念，实践不足，教学方式和途径比较单一。

1. 在理论学习中进行旨在英语教学中培养学生文化品格的内涵的研究。

课题组成立后我们便组织成员认真学习课题研究方案、学习相关理论知识、营造浓厚的课题研究氛围。学习渠道多样，网络讲座在线观看、书刊专著阅读、名师针对性指导；学习形式多样，个人自学与集体学习相结合，听讲与讨论交流相结合；规定内容与自主、自由学习相结合，从理论上明确英语教学中促进学生文化品格培养内涵。

（3）在课堂实践中进行旨在英语教学中培养学生文化品格的策略的研究。

课堂是教学的主阵地，也是教师教科研的主阵地。只有把课题扎根在课堂，才能真正促进教师发展和提高学生学习的质量。每位教师必须树立课题研究意识，确保随堂课质量。在实践过程中主动构建和运用文化情境进行教学设计。按照计划开展研究观摩教学活动，探索在英语教学中培养学生文化品格的方法、途径和策略。2020.02进行课题中期评估。

1. 第三阶段：深入阶段（2020.03-2021.02）

 继续按计划开展专题研究、学术沙龙、讲座等活动，进一步探索

文化教学在阅读课教学环节中（读前、读中、读后）的实施途径，形成在阅读课教学不同环节中实施文化教学、培养文化意识的策略。

1. 第四阶段：总结阶段（2021.03-2021.05）

整理各类档案资料，完成课题研究工作并提交研究报告。在2021年5月全面总结实验工作，展示研究成果。宣传、推广有效经验。

**四、研究成效**

1. **理解了文化品格的内涵，明确了英语教学中语言学习和文化学习的关系：语言与文化同步学习。**

《修订课标》明确提出“文化品格是指对中外文化的理解和对优秀文化的认同”，将文化品格的定义首先定位在文化理解的能力和文化认同的态度上。这一层面与语言的理解与表达相对应。语言是文化的载体，每一个语篇表达的主题、传递的信息都跟文化有关。因此，在课堂教学中，教师可以在一个主题下，在同一个语篇中，借助学习策略，通过语言技能，实现语言与文化的同步学习。

**（二）挖掘了在英语课本中可用于文化教学的教材内容。**

针对英语教学中的文化品格培养，教师可以从主题、语篇和文化知识着手，先厘清语篇主题的价值取向和语篇承载的文化内涵。译林初中英语教材基本涵盖了初中阶段英语学科教材有关文化知识的具体范围。各年级组英语教师以单元为单位，解读单元主题。在教学中，在帮助学生区分中外文化的基础上，根据不同文化，解读有关信息的背景，从历史或现实意义分析其价值取向。以七年级上下两册教材为例，我们梳理了中外饮食文化，中外童话故事、中外学生生活，中外名胜旅游等13个中外文化的分类，并探讨了可用于教学的文化内容。如：在7B Unit 5 Task 中介绍sandwich 的由来，并以此介绍肯德基、麦当劳为典型的西方快餐文化。再如7B Unit8 Reading 诗歌赏析，可以简要介绍与古诗在押韵等方面的区别。要注意不要把英语课上成语文课或政治课，应把文化品格的培养融合在英语活动中。在文化品格教学中可采用：列举法，对比法，实践法。 同时，我们在教学中充分发掘学生资源，在创设文化情境时注意与学生的已有认知水平和实际生活相结合。即把书本的知识延伸到他们的生活中去，帮助学生进一步加深对书本知识的理解，也将他们的社会生活现象引入课堂里，借助书本知识引导他们正确理解现实生活。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 分类 | 出处 | 内容 | 教学方式 |
| 日常生活 | 7A U1 This is me! | 第一次见面打招呼引申介绍中国和西方见面打招呼的不同和忌讳 | 列举学生生活中的例子说明中西方的不同，或者呈现图片，视频等。 |
| 运动 | 7AU2 Let’s play sports! | 运动项目的差异中：篮球，足球，排球等西：橄榄球，垒球 |
| 学校生活 | 7AU4 My day | 中西方学生在校生活异同作息时间不同学习内容不同课外活动不同 |
| 节日 | 7AU5 Let’s celebrate | 节日内容和庆祝方式的差异中国传统节日和西方传统节日的分类中西方节日不同的庆祝方式部分中西方共同的节日及庆祝方式 |
| 饮食 | 7A U6 Food and lifestyle | 饮食习惯和生活方式的差异介绍中国传统饮食和生活方式介绍西方传统饮食和生活方式 |
| 购物 | 7A U7 Shopping | 购物方式差异中国购物使用塑料袋居多；中国居住密度大，随时购物西方购物使用纸袋居多；西方居住密度小，定期购物。 |
| 服装 | 7AU8 Fashion | 服装差异各国不同的服饰风格中国风欧美风日韩风 |
| 住房 | 7B U1 Dream homes | 房型差异1.中国以公寓、单元楼为主，欧美更多的是独栋房子。2.了解不同国家人们的居住习惯和休闲活动 | 比较法 |
| 中外名胜和旅游 | 7B Unit 1 | 中西方景点介绍 |
|  | 7B Unit 3 | 1.了解故宫建筑和故宫博物馆的展品2.介绍一些国外知名博物馆，如法国卢浮宫。对比建筑特征和展品的异同。 |
| 邻里 | U2 Neighbors | 邻居相处方式的不同中国邻居间交流少，少有活动，老人经常聚在一起交流。欧美注重邻居间的来往，新搬来的邻居要主动去周边打招呼。日常生活中也会举办聚会。 |
| 动物 | 7B Unit 47B Unit 5 | 中西方特有动物因地域不同特有的动物介绍 |  |
| 中外奇闻异事 | 7B Unit 5 | 由鬼引申到鬼节中外鬼节的介绍和文化来源 |  |
| 中外饮食文化 | 7B Unit5 | 食物缘起：书本上Sandwich的来历外：可以介绍与三明治类似的汉堡（KFC/麦当劳…）的信息；中：可以介绍肉夹馍、馒头、狗不理包子等类似的中国美食。 |  |
| 中外户外运动 | 7B Unit6 | 书本户外运动的介绍中外户外不同运动的介绍 | 列举法。总结归纳 |
| 中外发明创造 | 7B Unit6 | 中外历史发明的介绍中：风筝，四大发明外：飞机，电灯等 | 比较法列举法。 |
| 中外助人机构 | 7B Unit7 | 1. 中外不同助人机构介绍
2. 红十字会
3. 志愿者协会
4. 希望工程
5. 常州：一加爱心社
 | 比较法列举法，运用举例的方法让学生更加明了其中的差异。 |
| 学生评价 | 7B Unit7 | 外：荣誉学生中：三好学生 |  |
| 诗歌 | 7B Unit8 | 中外诗歌相似：押韵不同：诗歌比喻手法等 | 比较法 |

**（三）探索了运用教学资源进行促进文化教学的途径。**

 在初中英语教学中有多种可以利用的资源，只有将资源都利用起来，才能更好地丰富跨文化教学内容。

通过课堂教学实践研究，我们归纳总结了以下具体做法：

1. **以教材资源为起点，挖掘文化内涵。**

教学离不开教材，在教学中引导学生从教材创设的主题语境和涵盖的场景出发，多渠道接触、感知和理解中西方文化内涵。

1. **实物直观演示，感知文化异同。**

充分利用教材和生活中图片、物品的等实物，让学生直观感受实物背后体现出的文化特色、风俗习惯等。

1. **多媒体展示，提升文化教学趣味性。**

利用多媒体技术手段，真实生动地展现文化内容，通过声音、图象、视频等多种媒体信息的综合运用，使教学过程有序化、整体化、形象化、趣味化。

1. **角色扮演，感悟文化精神。**

创设情境，鼓励学生进行角色扮演，学生在主动参与中感悟角色，体验情境，感受文化。

1. **拓宽课外资源，丰富文化体验。**

文化意识培养的培养是一个日积月累的过程，仅仅依靠课堂是不够的。结合课堂的文化意识渗透，在课外开展文化主题演讲、作文比赛、英语歌曲演唱、知识竞赛等，以此创造良好的文化环境，为文化意识根植于心提供有力保障。

通过实践，我们得出了运用教学资源进行促进文化教学的原则：

**（1）合理性：**语言和文化的教学相辅相成，脱离语言讲文化或只注重语言知识而忽略文化的学习都是不可取的。文化内容的确定应考虑到文化知识所蕴含的教学价值，讲解程度也要依据学生的语言水平、接受和领悟能力而定。

**（2）适度性：**文化意识的教授不是说教，是蕴藏于教学内容中学生自然的习得，教师需分清教学重点，过分强调可能会产生反作用。

需认真分析文本，找到文化与语言的联结点，精心设计环节，将文化意识的教学融入其中，发挥应有作用。

**（3）交际性：**在全球化和多元文化时代的背景下，英语学习应更多地理解和思考如何使用英语进行有深度、有意义的跨文化交际。要创设真实情境，有效提升学生的跨文化交际能力。

**（四）形成了文化教学与课堂环节整合以培养学生文化意识的途径**

译林版《英语》教材题材广泛，内容丰富，涵盖了现实生活的各个方面。教师应充分运用教材文本资源，挖掘文化内涵，加强文化导入，将文化知识的学习和运用融于课堂中，培养学生文化意识。通过理论学习、课堂教学实践和观察实录，我们明确了文化意识的内涵，并总结了在英语课堂中融入文化教学的一般途径。

1. **文化意识的内涵**

《课标》将文化意识的发展目标设定为：获得文化知识，理解文化内涵，比较文化异同，汲取文化精华，形成正确的价值观，坚定文化自信，形成自尊、自信、自强的良好品格，具备一定的跨文化沟通和传播中华文化的能力。学生文化意识的培养，需要以教材文化知识为依托，通过学习理解、感知体验、实践反思、沟通交流等一系列活动，学习并应用文化知识，完成文化意识目标从‘获得知识’至‘形塑品格’的逻辑路径。

1. **在英语课堂中融入文化教学以培养学生文化意识的一般途径**
2. **开拓视野，获取文化知识**

通过英语电影等视频资料给予直观感受，使学生对英语的实际使用耳濡目染；也可收集他国的物品和图片，让学生了解外国的风土人情。学生在这些活动中感知英语文化，开拓文化视野，获取文化知识。

1. **追根溯源，理解文化内涵**

由于历史背景不同，中外各国在发展中形成了独有的特色文化。在英语教学中，教师应挖掘文本中的文化因素，借助背景知识的介绍和扩充，使语言知识和文化背景知识相结合，帮助学生理解文化的深层内涵，避免在交流中产生误解、怀疑的态度，帮助学生摆正观念，增强文化素养，树立正确的价值观。

1. **对比分析，取得文化认同**

文化认同作为培养学生文化意识的目标之一，要求学生能够赏析和汲取优秀文化，并进一步将其内化为个人意志。文化认同需要围绕文化知识开展教学，教师在教学中能够将语言教学和文化教学相互渗透，相互融入，引导学生形成正确的价值取向和行为品格。在这一教学过程中，可采用比较分析法，使学生认知到母语语言和文化与外语语言和文化的差异。“有比较才能有鉴别”，学生通过对比分析，能认识到文化的多样性，形成正确的文化立场和态度。

1. **正确引导，汲取文化精华**

文化无高低之分，差异也并非无沟通之法。西方文化有许多值得我们学习，而中国传统文化更需要我们弘扬、传承。教师需研读文本，发掘文化资源，坚持适度、适切原则，在教学中，引导学生正确对待不同文化，防止盲目效仿，汲取文化精华。

1. **交际互动，提升跨文化交际能力**

语言与文化密不可分，语言是文化的载体和重要表现形式，每一种语言都承载着特定的文化内涵。培养语言交际能力最终是为提升跨文化交际能力。创设真实的交际情境，在对话交流、角色扮演、小组汇报等活动中，欣赏文化多样性，尊重文化差异性，形成置身不同文化时能进行有效交际的跨文化交际能力。

**（五）形成了文化教学在阅读课教学环节中实施的策略**

英语阅读教学是英语教学的重要组成部分。在英语阅读教学中实践核心素养，培养学生文化意识，提升学生文化品格也是我们课题的重点研究方向。我们将文化教学融于阅读教学中，通过大量的课堂实践，总结出文化教学在阅读课读前、读中、读后环节中的具体做法。

**在阅读课读前环节中实施文化教学的做法**

**在情境中感知文化知识--了解背景，厘清脉络**

**（1）视频及图片导入：**介绍背景知识，呈现生词，弥补因学生词汇、语法的不足而造成的理解困难。图片呈现为文化知识的传递起到了很好的铺垫作用，学生有了心理基础，文化知识的教授将不再是生硬的灌输。

**（2）框架结构梳理：**略读文本把握篇章结构，对主旨大意有整体把握，文化意识萌芽。

**（3）延伸练习，加深认识：**强化感知，对文本传递的文化知识有更具体的认识，文化意识逐渐加深。

**在阅读课读中环节中实施文化教学的做法**

**在文本中赏析文化品格--精读段落，品味内涵**

**（1）感知文化品格，梳理文章主线：**快速阅读各段落，厘清文本

主线，在情感上与文本产生共鸣，为进一步探究文本所蕴含的文化内涵质奠定心理基础。

**（2）体悟文化品格，明晰思想脉络：**精读段落，通过信息匹配

填表，回答问题等阅读任务使语篇内容具体化、简约化和系统化。阅读的过程也是体悟文化品格的过程。

**（3）赏析文化品格，提炼精神品质：**文本总结部分，提炼文本蕴

含的文化品格。

整个过程中，文化品格的学习不是说教，而是将其蕴含于反复的

阅读中，在阅读中感受、体验，领悟。学生对文化品格的赏析经历感知、体悟、赏析三个阶段，感知为体悟提供了情感基础，而体悟也为赏析积累了品格认同。学生在阅读中自然地流露情感，碰撞思维，发掘文化品格。

**在阅读课读后环节中实施文化教学的做法**

**（1）在活动中内化文化知识，加深理解**

设计角色扮演、同伴对话等活动，源于但不限于文本内容。学

生在活动中巩固了文本所学，拓宽了话题外延，更在语言交流和思维碰撞中潜移默化地学习优秀的文化品质。

**（2）在思辨中形成文化素养，升华主题**

通过精读中对文化品格的感知、体悟、赏析，再借助读后环节

的有效实施，文化品格得以内化于心。当然，文化品格的衡量标准

不是靠一堂课，学生所要做的是外化于行，在行动中不断诠释、传递优秀的文化品格。

1. **总结了经验，形成了赛课和论文成果**

**论文成果**

（1）查雪寒老师论文《文化品格视角下初中英语教学策略探究之中西方文化差异》发表于《中学课程辅导》2018.12

（2）周凌骊老师论文《英语阅读教学中培养学生思维品质和文化品格的研究》发表于省级刊物《校园英语》2019.02

（3）王丽君老师论文《基于文化品格培养的初中英语阅读教学实践》发表于《教学研究月刊》2019.02

（4）陈菲老师论文《论初中英语教学中文化品格的培养》发表于省级刊物《校园英语》2019.02

（5）薛原老师论文《在初中英语阅读教学中提升学生文化品格的实践与探索》发表于省级刊物《文存阅刊》2019.08

（6）徐蓓蓓老师论文《基于学生文化品格培养的初中英语阅读教学研究》发表于省级刊物《英语广场》2019.08

 （7）查雪寒老师《中西方文化视角下初中英语教学策略探究》第十七届蓝天杯教学论文二等奖2019.09

（8）王丽君老师论文《例谈初中英语阅读教学中文化意识的培养》获中英会2019年优秀教育教学论文评选 二等奖 2019.12

（9）郝欢欢老师论文《英语社团课中关注学生文化品格培养的策略研究》获中英会2019年优秀教育教学论文评选 二等奖 2019.

（10）郝欢欢老师论文《聚焦文化品格 打造高效英语课堂》发表于《学习周报·学科教研》2020.03

（11）徐涵老师论文《提升学生文化品格的英语复习课创设——以《牛津初中英语》8B U7 International charities Revision》为例》发表于《校园英语》2020.06

（12）王丽君老师论文《挖掘文本内涵，培养文化意识》获中英会2020年优秀教育教学论文评选 一等奖 2020.12

（13）耿秋香老师论文《初中英语读写教学中学生文化品格的培养》发表于《英语画刊》2021.05

 **开课及研讨活动**

（1）2018年11月，薛原老师课题组研究课《8A Unit4 Reading》

（2）2018年11月，徐蓓蓓老师课题组研究课《7A Unit4 Reading》

（3）2019年10月，陈菲老师《7A Unit4 Welcome》 省第十三届蓝天杯赛课一等奖

（4）2019年11月，徐蓓蓓老师 课题组研究课《8A Unit6 Reading》

（5）2019年12月，王丽君老师 市级公开课《9A Unit8 Reading》

（6）2020年10月，查雪寒老师开设区级公开课《The Adventures of Tom Sawyer》

（7）2020年11月，徐蓓蓓老师开设校级公开《9AUnit5 Reading》

（8）2020年12月，查雪寒老师 市级公开课《Robots at work》

（9）2021年4月， 王丽君老师 校际公开课《7B Unit6 Reading》

**成员取得荣誉**

王丽君老师被评为第十四批常州市中小学骨干教师 2020.12

**五、问题与打算**

**(一）问题**  1.在课堂教学中通过英语学习活动进行文化教学，培养文化品格的研究还不够深入。虽已根据各单元文化主题进行了西方文化的礼仪梳理，但在实际教学中仍有浮于表面的倾向，如对课前文化资源的准备不够充分，没有充分了解学生的实际认知水平，课上的文化知识让学生提不起兴趣或理解存在障碍等。通过研究，我们将继续以钻研教材作为首要任务。在单元主题研究的基础上，深入解读语篇，充分发掘文化知识的教育性、语言性和趣味性。 2.文化品格的培养是一个内化于心，外化于行的过程。而对于文化品格的测评尚没有形成一套可参照的评价体系。

3.更多关注文化意识的培养，对文化品格所包含的人文修养和行为取向的研究还停留在浅层。

**（二）打算** 1.我们将在原有基础上继续研究英语教学中培养学生文化品格的途径和方法，探讨除阅读课型外其他课型中融入文化教学的可操作性。同时，加强对文化知识习得、文化品格外显的评价方式研究，使学生在课堂文化学习中获得实实在在的收获。 2.我们将组织课题组教师进一步研究学习有关英语教学中培养学生文化品格的理论，深入交流探讨，积极撰写论文。加强课堂教学研究，以课题引领，促进学生发展，提高教师教学水平和科研水平。

**六、参考文献**

1. 陈泽诞. 中学英语教学与跨文化意识培养 [J]. 中国教育学刊, 2008, (12): 53-55

2. 何建华. 中学英语教学中文化意识的导入 [J]. 陕西师范大学学报 (哲学社会科学版), 2006, (S1): 357-360

3. 洪诗莹.高中英语阅读教学促进文化品格素养培养的策略研究[D].西南大学硕士学位论文，2020.

4. 金虹. 英语教学中跨文化交际能力培养研究 [J]. 课程.教材.教法, 2015, (11): 80-85.

5. 刘玮. 中学英语教学跨文化意识培养 [J]. 中国教育学刊, 2009, (12): 56-58.

6. 任丽燕.浅谈英语学科核心素养下的文化品格素养[J].海外英语，2017，(06):22

7. 孙起华.培养英语核心素养背景下的课堂教学设计探究[J].天津师范大学学报(基础教育版),2017(04):57-61.

8. 王军强.潜在课程的文化品格及经营策略[D].浙江师范大学硕士学位论文，2006.

9. 义务教育英语课程标准（2011 年版) [M]. 北京: 北京师范大学出版社，2012.

10. 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2017.

11. 朱俊.高中英语教学中文化品格培养的实践与研究[J].教学改革与创新，2017，(12):45-46.

12. 赵蕾.语文教材的文化品格研究[D].山东师范大学硕士学位论文，2010.