《d t n l》 教学反思

 学习拼音d t n l这部分，教材中安排了意境优美的情境图，把学习内容有效地整合在一起。为此，教学d t n l时，我选择了能激发学生学习兴趣，利用富有生活情趣的图画，来调动学生学拼音的积极性。首先，我设计了四座卡通房子，每学完一个声母，就把它作为门牌号贴在屋顶上，学生看了都很兴奋。接着让学生根据老师、同学的发音，找到门牌。
 一年级的孩子思维还是以形象思维为主，于是在识记声母的字形时， 我让学生根据图编顺口溜来记忆。如让学生看图说，像个大鼓ddd，;鱼儿上跳ttt。我又让学生观察字形编，如左下半圆ddd；伞柄朝上ttt；一个门洞nnn；一根筷子lll等等。这样加深了他们对拼音音形的记忆，同时也激发了他们学习的兴趣。

教完d t n l，有很多孩子对于b和d的音形还不能正确区分开来，我就引用了孩子学习b时的新方法——手型表示字母，左拇指向上bbb,右拇指向下d d d，通过做手势得以正确区分，这样孩子们在愉悦的学习氛围中不仅记住了他们的形状，而且还激发了他们学习拼音的兴趣。

本节中n和l的发音也是个难点，我根据n和l在口腔中发音的独特方式进行一个小小的口腔模拟实验：假设右手是舌头，左手是口腔中的上腭，利用手的变化来模拟n和l发音时口腔里的状态，让孩子更直观地体会n和l发音时的不同，体会鼻音的特殊发音方式。发音有困难的孩子在我的帮助下也能慢慢体会出n、l的不同。通过反复练习加深孩子的印象，让他们能做到通过“听”就能区分出n、l 。对于基础较差的孩子，我仍以鼓励的方式让他们多进行模仿练习，我通过减慢发音速度让他们体会字母发音的口型以及发音的部位，让孩子学习、模仿发音方法。在教学音节时，采用对比的方法分辨n、l与同一韵母拼读成音的细微差别。最后通过带调拼读，让学生联系一下生活中语言环境，从具体的语言环境中加深对新声母的体会。如，n—ù→nù是发怒的“怒”，l—ù→lù是马路的“路”；n—→n是女同学的“女”，l—→l是旅行的“旅”。

 这节课也有不足的地方：学生年龄小、自制力差，需要时刻做出有效的引导、调控。特别是对于一些比较好动或特别内向的学生，还需多费苦心。