兼收并蓄 多元交融

——《范导式教学》读书笔记1

常州市新北区实验中学 何姝勤

《范导式教学》的书名直观的给我一个信号，这本书主要传达了一种教学主张，但是随着我对这本专著的阅读和学习，我渐渐感受到了它的兼收并蓄、多元交融。

一、从书第10-13页介绍了目前的在教育界的一些主流教学主张，如：李吉林情境教育、窦桂梅主题教学、邱学华尝试教学、李庚南“自学.议论.引导”教学、薛法根组块教学还有当前谈及较多是议题式教学等等。很多的教学主张都提炼自特定的学科，也深深打上了学科的烙印，促进了相应学科的发展，但同样这些教学主张多少也存在着学科局限性。范导式教学提出：回归复杂性课堂，站在课程开发的角度去整体构建课程教学体系，架构出正式的教学样态；回溯中国传统文化，从文化的视角，审视我们的课堂状态，从中国人特有的文化习惯去判断课堂中的师生的互动模式；回应国际教育改革，以一种博大的胸怀去理解和接纳不同文化背景下的教学主张，展示自己的教学主张。从对专著后面的学习中，我发现范导式教学提倡的课堂，不是某一种教学主张的独角戏，往往会随着学生的需要、互动的需要等等多元交融各种教学主张，在我看来更加符合“教学有法，但无定法”的原则。

二、该专著对范导式教学的“范”与“导”作了清晰的解释：

1、就“范”而言：有师范、范例、情境创设的含义

从“范”的内在属性来看：有正向、反向；有真实、虚拟

从“范”的空间范围来看：课内、课外；个人、家庭、社区、国家、全球

从“范”的内容来看：政治、经济、文化

从提供“范”的主体来看：教师提供、学生提供、其他主体提供

2、就“导”而言：用我自己的理解就是，教师要要基于学生，采用各种教学手段创设情境，示范引导，促进学生深度学习。

“导”的主体：任课教师、其他学科的教师；本班或同年级同学、其他年龄的学生；家长、社区工作人员、指导教师。

“导”的内容：课程、教材、教学过程、体验活动等

“导”的方式：赞美、追问、辅导显性、内隐

“导”的时机：及时发现学生学习过程中存在的难点，如何突破难点，是“导”的时机。

3、“范”与“导”的关系：在范导式教学中，“范”是“导”的基础与前提，“导”是“范”的灵魂与关键，“范”中有“导”，“导”中有“范”，“范”与“导”互为一体的教学两者互相联系，相辅相成。在此处对也强调了师生互动、师生关系在范导式教学中的重要性，可见范导式教学还继承了古代传统的教育理念——“教学相长”，强调发挥教师“范”的功能的同时，充分发挥学生“范”的功能。

三、虽然范导式教学兼收并蓄、多元交融，但是它也有其自己鲜明的特征：范导式教学具有生成性、真实性、发展性、包容性、创造性等多种特征。

1、生成性。教学过程具有生成性和不可复制性。范导式教学是教学预设与生成的统一，让预设引发生成，使课堂真正摆脱简单知识的传递，服从教师、教科书的权威和考试要求的技术控制倾向，成为学生观点争鸣、交流的地方以及产生新思想、新观点的所在，把教师和学生在真实课堂情境中所产生的自己的思想、体验及其产生过程视为教学的本质与核心。

叶澜教授曾说：“学生在课堂的不同表现，是课堂的生成性资源，因此，教师要有捕捉课堂信息的能力，课堂上，要关注学生，倾听学生，发现学生，研究学生。”课堂生成往往能反映学生真实的学习状态，抓住生成就是在关注学生；一个同学的课堂生成有时代表的不仅仅是其自身，抓住生成能促进教师更好地示范引导；生成一般都是在师生互动或者生生互动中产生的，抓住生成更是“范”与“导”互为一体，互相联系，相辅相成的必然要求。

2、真实性。范导式教学倡导的真实性情境，有利于学生感受学科知识来源于现实生活，有利于学生在已有认知基础上自主建构知识，有利于引发思考和激发思维,有利于学生改进学习方式，形成分析解决实际问题的必备品格、关键能力和正确的价值观。

无论是情境教育、主题教学、议题教学，还是范导式教学其实都离不开情境，尤其是源自生活的一些真实情境，所以范导式教学把这些教学主张中关于情境使用的主张兼收并蓄，凝练出适用于“范”与“导”的情境要求。

3、发展性。

含义：范导式教学提出的发展性任务，是指教师根据课程标准的要求,从发展学科核心素养的视角出发，在深度解读教材的基础上，把课堂教学中要达成的目标分解为若干梯度合理、结构鲜明、富有启发性和生成导向的学习任务。

发展性任务的基本特征就是矛盾性、思辨性、探究性。只有指向明确、激发思辨、引发探究的问题或任务，才是“发展性任务”。

任务要有梯度、有结构、有启发、有生成、有综合、有思辨、有探究。

真实的学习需要以任务为载体,小组合作的内容丰富多彩，如角色模拟、实验探究、社会调查、模型建构、习题解析、议题辩论等，通过小组合作，让每一个学生融人集体，与人和谐相处,懂得尊重他人,学会表达与倾听，培养团队合作精神，并提高一定的组织活动能力,从而能够适应未来社会。

主题系列化形式呈现还是以议题的形式呈现，这个根据学习任务的具体突破要求来定。

4、包容性

课堂教学是需要质量的，教育的质量包括学习的效率、学业质量和非学业质量。课堂教学质量，是由教学策略、教学方法等多种因素决定的。

范导式教学的课堂就具有强大的包容性：

（1）教学方法包容性：教学方法的直接基础是学生学习的方法。学习方法：接受学习、发现学习；教学方法：传统的讲授教学法、探究式教学法：如讲授法、讨论法、问答法、体验法、演示法、问题学习法、自主学习法、协同学习法等。

（2）教学策略包容性：

多元化意义协商是指为了达成发展性任务而采取的灵活多样的教学策略、多样的学习途径。

正由于这一特征，使得范导式教学规避了其他教学主张的局限性，多元并存使得这一主张更加能适应当前的深度教学需要。

5、创造性

一方面，范导式教学不拘泥于某种固定的教学模式来规范教学行为，它鼓励教师创造性地应用教学资源，选择多种教学方法、多种教学策略，这更有利于提升教师和学生的创新能力；另一方面范导式教学也很注重学生将掌握的知识内化为能力之后的实际应用，注重学生新知识的生成与学生情感态度价值观的提升。

这一特征对于培养学生价值观念、必备品格、关键能力等核心素养至关重要。