范而不束，导而弗牵

——《范导式教学》读书心得

陈彩霞

假期里，我翻看了朱志平教授《浅谈范导式教学》的专题讲座笔记，细细品读了朱志平教授所著的《范导式教学》一书，进一步丰富了对“范导式教学”的内涵认知，从学理与实践层面进一步丰富了实践性理解。下面我结合平时的教学和观摩的优质课，谈谈对范导式教学的认识。

范导式教学是着眼于发展学生核心素养的一种教学主张，重在提炼符合教育规律的课堂教学核心环节，展现课堂教学的灵活性。从教育学角度看,范导式教学中的“范”既有示范、范例、情境创设的含义,又包含教学的基本规范要求的意蕴,更可以是学生的尝试、探索,乃至亲身实践中发生的失误或对课本知识、同伴认识乃至教师教学过程的理解的偏差。范导式教学中的“导”是在尊重学生、充分发挥学生主动性的基础上,采用各种教学手段创设情境, 示范导引,促进学生认真听讲、积极思考、动手实践、自主探索、合作交流,真正成为学习的主人。“范”是“导”的基础与前提,“导”是“范”的灵魂与关键, 两者互相联系, 相辅相成。对“范”与“导”的统一性的把握与实践,就形成了范导式教学。范导式教学的过程就是师生围绕真实性情境、发展性任务展开讨论、质疑思辨的过程。

范导式教学通过对"范"与"导"的探索，将“真实性情境”、“发展性任务”、“多元化意义协商”、“创造性应用”作为基本要素构建课堂教学核心环节, 建构灵活、立体、多元的教学方法，有效提高学生的核心素养。

1、创设真实的情境

范导式教学提倡的真实性情境要符合下面几点标准：第一、情境的创设要有利于学生感受学科知识来源于生活的道理；第二、要有利于学生在已有认知和经验基础上自主建构知识；第三、要有利于引出主题、引发思考、激发思维的碰撞；第四、要有利于学生改进学习方式，端正学习态度, 形成分析解决实际问题的必备品格、关键能力和正确的价值观。在2017年长三角法治评优课比赛中，大多数选手选择了以案说法的教学方式，通过剖析负面案例来触动学生，从而增强遵纪守法的意识。但在生活中，大多数学生是阳光纯洁，遵纪守法的，这样的负面案例离他们太远，而且过度宣扬, 会徒增孩子们对社会正气的挫败感。本人执教的《矫治不良行为》一课，则选择了台湾杰出青年萧敬腾的故事，他在少年时期很叛逆，有过不少不良行为，甚至因殴打他人被少管所教养，但他能痛定思痛，及时矫治不良行为，专注唱歌，热心公益，成为一名成功的歌手，受欢迎的杰出青年。这样的情境创设能让学生共勉，每个人都有一些不良习惯甚至不良行为，只要予以重视，及时矫治，就会收获社会的认可和人们的欢迎，从而学法懂法提高法律素养，自省修身内化矫治方法，实现法治的育人功能。

2、设计发展性任务

发展性任务,是指教师根据课程标准的要求, 从培育学科核心素养的视角出发,在深度解读教材的基础上, 把课堂教学中要达成的目标分解为若干梯度合理、结构鲜明、富有启发性和生成导向的学习任务。发展性任务的基本特征就是矛盾性、思辨性、探究性，基于情境的任务能够引发学生发展、提升自身各方面能力的“冲动”,完成这些任务需要调动学生各方面的知识、能力，更重要的是, 能够引发学生的价值判断。比如在《做负责的人》一课中，教师提问“顾方舟研制出了脊髓灰质炎病毒疫苗，临床试验需要在成年人身上试药，你认为顾老该亲试还是找人替代？”在《法律保障生活》一课中，教师提问“高空抛物的责任该由谁来承担？是物业，还是业主？”这种问题或任务激发了学生强烈的参与意识, 课堂上学生纷纷发言, 通过实例说明自己的观点。

3、开展积极的意义协商

多元化意义协商, 是指为了达成发展性任务而采取的灵活多样的教学策略、学习途径。

通过创设真实性情境与发展性任务，引导学生认真思考、积极讨论, 逐步明确课本上的观点与结论, 并在此过程中培养分析、质疑、批判、反思、合作、交往等多方面的能力。例如，在教授八年级《法律保障生活》一课中，教师不直接讲解“法律的特征”、“法律的作用”, 而以民法典的颁布实施为主线，创设了高空抛物责任之争的情境，引导学生认识法律的特征，最后巧用“故事续写”（在这起高空抛物责任之争中，有人受伤、有人维权、有人承担责任、有人在思考……这段经历会对今后的生活带来哪些变化呢？请你续编他们的故事……（人物身份：10岁女孩及其家人的维权经历；男童及男童家长的违法担责；在现场目睹事故的邻居。））这个极具思维张力的问题，创设了比较合适的审辩空间，触发了学生的联想。随后，教师通过由浅入深、拾级而上的追问，有针对性地把学生引向了“最近发展区”，让学生跳一跳自己去感知法律的力量，多维度思考、多角度分析、多方向探寻法律的作用。在交流中，学生独立思考、自由想象，不同的感受产生碰撞、思维得到发散、思想走向纵深。

4、创造性地应用

范导式教学提倡的创造性应用具有丰富的内涵和表现形式,它可以是课堂上的回答问题、解题、基于证据的探究, 也可以是社会调查、系统分析、决策, 还可以是制作小贴画、举行辩论赛、开展小品表演、展示模拟情境如模拟联合国、模拟政协等。创造性应用不仅有效促进所学知识的有意义运用和内化，而且也促进新知识的生成与学生情感态度价值观的提升。在2019年江苏省道德与法治评优课比赛中，有一位选手在教授《以礼待人》一课时，现场展示书法，教学生书写“礼”，了解礼的结构及内涵，并引导学生相互赠“礼”，从而内化以礼待人的要求，导之以行，知行合一。在评优课比赛中，我们可以看到各种创造性活动形式，让课堂精彩纷呈。

范而不束，导而弗牵。学完这本书，我深深感受到，努力创设高品质的道法课堂，开展体现学科特色、展现自身教育理解的教学实践，才能为每一位学生的个性发展带来可能，才能看到更加美丽的教育风景，享受到更有意义的教育幸福。