**《范导式教学》读后感**

范导式教学，何为范导式，光听名字不明白，看书才能释疑。

20世纪50年代联邦德国提出“范例教学”，目的就是克服教材内容的繁琐庞杂，要求从日常生活中选取隐含着本质因素、根据因素、基础因素的典型整合，使学生透过这些范例，掌握科学知识和科学方法，并使学生吧学习科学的本质与生活态度、科学的系统性和学习的主动性和谐地统一起来。但怎样确定学科内容中的基本型、基础性和范例性，是一个难题。作者认为，一定意义上，“范例教学”是一种提出了“范”而无法达成有效“导”的教学法。

斯腾豪斯制定出了“过程性原则”，“过程模式”强调学生、教师与教育情境的交互作用，在这种交互作用中，不断产生出课程与教学目标。

以上都在探索教与学的关系问题，提出了各种对提升教学效益、提高学生素养有价值的方式、模式及主张，但在具体的教学实践过程中，对“范”与“导”的数量与质量以及两者之间如何达到平衡，还是缺乏具有针对性的研究和实践。范导式教学就对此做出了自己的努力。

到底何为“范导式教学”呢？我们先从它的内涵和特征来探究一下：

1. 内涵

从教与学角度看，范导式教学中的“范”既有示范、范例、情境创设的含义，又包含教

学的基本规范要求的意蕴，更可以是学生的尝试、探索，乃至亲身实践后发生的失误或对课本知识、同伴知识乃至教师教学过程的理解的偏差。“导”，是在尊重学生、充分发挥学生主动性的基础上，采用各种教学手段创设情境，师范导引，促进学生认真听讲、积极思考、动手实践、自主探索、合作交流，真正成为学习的主人。

范导式教学中“范”的主体可以是教师，也可以是学生，还可以是来自社会的真实性情境。

“导”的主体可以是任课教师，也可以是其他学科的教师；可以是本班、同年级的同学，也可以是高于或低于自身年龄的同学。“导”的内容，可以是课程开发、教材理解、教学过程、体验过程中的，也可以是生活实践中的。“导”的方式是多种多样的。“导”的时机决定了范导式教学的效果。

在关注学生发展核心素养的今天，范导式教学用“教在学中”确定教与学、师与生的关系，通过真实性情境与丰富多彩的活动，更能突出学生学习的主体性和教师的主导性，起到“润物细无声”的效果。

个人认为范导式教学，将教师和学生的边界模糊了，教师可以教学生，学生也可以教教师，正所谓“三人行必有我师焉”这个道理吧。但现实的课堂里，更多的还是教师的教和学生的学，毕竟教师系统性的先学和长时间的经验积累在那，学生在没有任何知识积累的基础上要反过来教老师，实在不太现实。

1. 特征
2. 生成性。范导式教学是教学预设与生成的统一，让预设引发生成，使课堂真

正摆脱简单知识的传递，服从教师、教科书的权威和考试要求的技术控制倾向，成为学生观点争鸣、交流的地方以及产生新思想、新观点的所在，把教师和学生在真实课堂情境中所产生的的自己的思想、体验及其产生过程视为教学的本质与核心。

1. 真实性。范导式教学倡导的真实性情境，有利于学生感受学科知识来源于现

实生活，有利于学生在已有认知基础上自主建构知识，有利于引发思考和激发思维，有利于学生改进学习方式，形成解决实际问题的必备品格、关键能力和正确的价值观。

1. 发展性。范导式教学提出的发展性任务，是指教师根据课程标准的要求，从

发展学科核心素养的视角出发，在深度解读教材的基础上，把课堂教学中要达成的目标分解为若干梯度合理、结构鲜明、富有启发性和生成导向的学习任务。

1. 包容性。范导式教学倡导的包容性，努力摆脱应试教育文化背景下教师对课

堂的束缚，没有固定模式或流程，求真务实，以人为本，使学生成为自主的、有反思能力的行动主体，彰显每个学生作为人的价值和尊严，从而生成新的课堂文化。

1. 创造性。范导式教学提出“创造性应用”，是指学习者在生活、学习等日常

活动或真实性情境中，能够灵活、恰当地运用所学知识、技能，分析、探究具体的任务或完成所要解决的问题。

个人认为，依据以上内涵，出现以上5个特征，正是很好的论证了范导式教学。真实性是基础，生成性是民主课堂的特点，发展性为创造性做了铺垫，包容性将一堂课无形的束缚得到了解封，这样的课堂才是受欢迎的、真正有意义的课堂。

常州市新北区薛家中学

 陈超宇