《范导式教学》读书感悟

 河海实验学校 李素娟

暑假有幸拜读了朱志平博士的《范导式教学》一书，恰好我校也是范导式教学的试点学校，开设过以“范导式教学研究”为主题的教育集团公开课，下面我就结合课例谈谈对该书的一些感悟。

朱博士的《范导式教学》一书从教学主张、基本框架、理论基础、评价机制和实践探索等方面详细地向读者阐述了这一教学模式的内涵意义，提出基于真实性情境与发展性任务的课堂教学，通过师生多元化意义协商，学生创造性应用所学，最终实现学以致用。这种教学模式是践行主动性教学探究，营造思辨性教学氛围，实行学生知情意行相统一的较为稳定且具有可操作性的课堂教学模式，对我们道德与法治课具有重要的指导性意义。如何在课堂教学中践行“范导式教学”？我想以我校教师开设的七年级下册《青春有格》为例，谈谈我的一些看法。

根据对概念的理解，从教育学角度看，“范导式教学法”中的“范”既有示范、范例、情境创设的含义，又包含教学的基本规范要求之意。“范导式教学法”中的“导”既是指导又是引导，是以学生为本、尊重课堂生成的，提升学科核心素养的基本途径。因此我认为，范导要从以下三个方面着手：

1. 有效创设情境，范导氛围

教师在教学中，要通过创设有效情境，来营造良好的学习氛围，才能有效组织学生开展张弛有度的高效学习活动。人的情感总是在一定的情境中传授的，即人们常说的“触景生情”。在情境中调动学生的情感，有助于驱动情感态度生成和理解问题。例如，在《青春有格》一课中，“行己有耻”和“止于至善”中的“耻”和“善”就是基于人的情感而进一步产生的行为，因此要有效创设情境，让学生对“耻”和“善”有直观的情感体验。在上课时，授课教师选择了热点时政“戍边英雄”的事迹，通过播放视频，烘托气氛，让学生产生对他们伟大的爱国善举的由衷敬佩之情，再讲述“网民‘辣笔小球’在微博发布恶意歪曲事实真相、诋毁贬损卫国戍边英雄官兵的言论”事件，与前面英雄的善形成鲜明的对比，激发学生对这种不知耻行为的愤怒之情，形成情感共鸣，让学生不知不觉地走进情境中去感受、体验、探索，从而促进学生形成对概念的正确认知和价值判断。

1. 逐层递进设问，范导思维

教学中要通过逐层递进的设问，培养学生独立思考问题、发现问题、解决问题的习惯和能力。在确立发展性任务后，让学生讨论、展示，形成生生互动、师生互动，在组织学生交流的过程中，适时适当地给予示范和引导，启发学生思维，实现知情意行相统一。例如，教师在“辣笔小球”案例呈现后，分别设置“诋毁戍边英雄官兵的行为是什么性质的行为？会产生哪些影响？对我们有何启示？”这三个问题，通过生生相互补充、教师点拨引导，促使学生从是什么、为什么、怎么做方面，多层次多角度思考问题，从而形成对“行己有耻”的正确认识。

1. 关切学生立场，范导行为

课堂教学要更多地关注学生生活经验和价值立场，让教学情境回归学生本身，才能促进学生自我感悟、自我升华，让所学知识真正地内化于心、外化于行。例如，教师在在认识到蜡笔小球的行为是不知耻的行为后设问：学生自己身边有哪些不知耻的行为，你是如何对待的？；在讲完蜡笔小球为了博取关注而故意侮辱英雄是不能抵制不良诱惑的表现后设问：学生生活中有哪些不良诱惑,你能否抵制这些诱惑？直抵灵魂的叩问，让学生自我反思，明理导行。

“范导式教学”是常州市基础教育学校品质提升建设项目，也是前瞻性教学改革实验项目，作为一线教师，我们不仅要学习先进的理论，也要在今后的教学中积极实践，改进和提升教学质量。