**读《范导式教学》有感**

之前，我们有幸听过朱志平博士的讲座，朱博士给我们名师工作室教师介绍了有关教学设计的理论，我还记得他所阐述的教学设计的注意事项。他认为教学设计应做到以下三点：自己要明白，认真解读课标、教材、学生、资源；学生要明白：教学设计要有科学性、条理性；学生要容易明白：教学设计要有艺术性。他的教育理论为我开展政治教学工作指明了前进的方向，带给我很大的启发。利用假期时间，我阅读了朱博士《范导式教学》一书，更是为他的专业素养所折服。

《范导式教学》既有理论支撑也有实践探索，是朱博士带领他的课题组老师，通过开展大量问卷调查，访谈交流及大量的观课议课活动进行的研究。在该书中，关于真实性情境的创设的观点，对我们教学设计中创设主题化的真实情境具有重要借鉴意义。朱博士认为真实性情境，是针对当前的教材和教学中存在着的大量的假情境、伪情境而言的。在日常教学中,一些教师为了自身教学的需要,展示了一些不真实的情境，如情境不全面，断章取义；情境过期，不能如实反映现代生活；情境杜撰,假情境，自说自话；情境不鲜活,大而空,离学生的生活比较远。

假情境在一定程度上影响了学生对知识来龙去脉的认知、对学科应用价值的理解，弱化了学科的育人功能。范导式教学提倡的真实性情境要符合下面几点标准：第一，要有利于学生感受到学科知识来源于生活；第二，要有利于学生在已有认知和经验基础上自主建构知识；第三，要有利于引出主题，引发思考,激发思维的碰撞；第四，要有利于学生改进学习方式，端正学习态度，形成分析解决实际问题的必备品格、关键能力和正确的价值观。

从真实情境创设来看，我联想到了七下《法律为我们护航》该课，在讲解该课六大保护时恰逢学校家长开放日活动，于是上课老师创设了这么一个片段：

师：今天我们的教室里除了听课老师，也迎来了特别的客人们，那就是我们尊敬的家长们，欢迎你们！同学们你们知道今天你们的家长都是怎么进来的吗？对，是需要手持我们学校的《告家长书》才能进入校园的吧。下面我们一起来看三幅图片。

展示图片：

凭《告家长书》入内2、校园内请勿吸烟3、为了学生安全，车辆有序停在校外。

师：结合上节课所学，以上图片体现了谁对我们未成年人进行了特殊保护？

生：学校保护。（齐声回答）

师：很好，除了学校保护，还有家庭、社会、政府、司法保护和网络保护，并且有法律作为“保护伞”为我们保驾护航。尽管如此，生活中仍然存在阴影，我们一起来看一组数据。

展示材料：国家儿童少年“安康计划”公布的数据。

问：该数据反映了什么情况？

师：当我们远离学校，不在父母身边，远离司法机关时，这时候我们应该靠谁来保护自己？

生：未成年人自身不断增强自我保护的意识和能力。

该课的以实际情境为背景，可以使学生利用自己原有的认知结构中的有关经验去同化和索引当前学习到的新知识，从而赋予新知识以某种意义。通过让学生在现实世界的真实情境中去感受、去体验，而不仅仅是教师自导自演的填鸭式灌输，使得整个课堂氛围更加融洽，为整堂课打好基调。

家长走进校园、走进教室，使得课堂更加开放，课堂资源更加丰富，创设的情境更加真实，学生表现更加积极，整个课堂不仅完成了预设的教学目标，家长朋友们对于课堂的反馈也能及时得到回应，老师与学生、老师与家长、家长与孩子都有较好的良性互动。教师通过抓住家长开放日的教育契机，创设来自学生所熟悉的生活的情境，情境易于学生理解，让情境与学生已有的知识发生有意义的联系，通过真实情境引出新的学科知识，引发学生思考,激发思维的碰撞。

不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。作为一名青年教师，在教学设计和情境创设方面，还有很长的一段路要走，需要孜孜不倦地学习最新的教育教学理论成果，要向经验丰富的老前辈们请教，不断完善自身的教育教学理念和方法，勇于创新，突破自我，追求卓越。