常州市新北区滨江豪园幼儿园民间游戏活动情况记录表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时 间** | 2021.4.22 | **地 点** | 操场 | **班 级** | 中班 |
| **活动组织者** | 王姣 | | | | |
| **游戏名称** | 金锁银锁 | | | | |
| **目 的** | 1.教幼儿学会用简单的词语形容和描述一件事物。  2.引导幼儿仔细倾听同伴的讲话，并能迅速、正确地对话，训练幼儿语言反应的敏捷性。  3.使幼儿能够遵守游戏规则，愉快地进行游戏活动。 | | | | |
| **准 备** | 两把钥匙，一把贴有苹果形状的锁，一个玩具娃娃。 | | | | |
| **过 程：**  一、示范操作表演。  1.先出示一把苹果锁和两把钥匙，接着边操作教具边念儿歌：  金锁锁，银锁锁，  两把钥匙一把锁，  咔嚓咔嚓把它锁，  小朋友快点来开锁。  2.出示玩具娃娃，并以娃娃的口吻问：“这是什么锁?”  答：“这是苹果锁。”玩具娃娃又说：“苹果，苹果，红彤彤。”咔  嚓一声将锁打开，接着再插入另一把钥匙说：“苹果，苹果，香  又甜。”咔嚓又打开了苹果锁。  3.带领幼儿念儿歌2～3遍，从而使幼儿对整个游戏活动有了一个初步、完整的印象。  二、讲解游戏规则。  教师采用口头讲述的方式，向幼儿交代游戏规则。  1.念完儿歌后，开锁人才能问：“这是什么锁?”扮锁的幼儿必须想出一个锁名来，告诉他：“这是××锁。”  2.开锁的两位幼儿分别是两把钥匙，这两位幼儿必须用“××，××，×××”的句型来描述××锁。前面重复说名词两次，后面用3个字描述一下这种事物的特点，如“苹果，苹果，香又甜。”  3.开锁人描述的准确就能打开锁，并交换角色，否则不能交换角色。  三、教师扮演角色，引导幼儿游戏。，  教师先扮演开锁人的角色，幼儿扮演锁的角色，然后交换角色。通过教师参与角色的形式，可帮助幼儿学习掌握游戏中的对话及描述部分，为幼儿独立开展游戏活动积累经验。  在对话过程中，鼓励幼儿讲出各种不同的锁，学习用各种不同的、简单的词语进行准确的描述。  四、游戏活动《金锁银锁》。  幼儿手拉手围成一圈扮锁，请两名幼儿当开锁的人，一个站在圈内，一个站在圈外。游戏开始时，大家边念儿歌边前后摆动拉着的手，两名开锁人同时随着儿歌的节奏依次在各拉手处做开锁动作。儿歌念完后，开锁人停在某处便可指这里两人问：“这是什么锁?”拉手人回答：“这是××锁。”然后，开锁人说：“××，××，×××。”讲对了，开锁人就能轻轻把两人的手切开，然后交换角色．游戏重新开始。若开锁人讲的不正确，扮锁的幼儿将锁握紧，开锁人就切不开锁，游戏继续进行。 | | | | | |
| **活动反思：**  在进行此游戏活动时，我开始是以实物的锁和钥匙来给幼儿演示锁被“嘎啦啦一锁”锁上的情景。可以看孩子们没太大的反应，对于这个实物锁并没有什么兴趣。那怎么办呢？这样就调动不了孩子们的积极性了，这时我就临机一动。用我们教室的门来演示吧！当我说完“嘎啦啦一锁”把门锁上时，孩子们全都笑了。这样一来我就成功把孩子们的积极性给调动起来了，接下来的环节就好展开了。接下来就是让幼儿熟悉儿歌。我反复了一两次后就故意不把门锁上，孩子们着急地说：“老师你再把门锁上呀！”这时，我就提出要求请幼儿们一起帮我说：“嘎啦啦一锁”这样我再把门给锁上。孩子们就这样一边玩一边开心与老师互动，孩子们并能主动开口学习语言。还好我能及时调整，使得我能顺利进行教学活动。  但在进行幼儿互动时，孩子们自由找朋友进行游戏不是很理想。他们不太主动去找朋友进行这个手指游戏，我只好帮助幼儿两个两进行互动。这使得其他幼儿等待的时间也就有点过长了。 | | | | | |