滨江豪园幼儿园中国传统文学教学活动设计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **活动名称** | | 古诗：游子吟 | | **主备人** | 於云丹 | | **日期** | 2021.5.12 |
| **班级** | | 中班 | | **执教者** | 於云丹 | | | |
| **参与人** | | 张瑜、张巧逢、王姣、於云丹、刘雅玮 | | | | | | |
| **教材分析和**  **幼儿基础分析** | | **教材分析：** 《游子吟》一首诗是我国唐代诗人孟郊所作。这首诗语言质朴简洁、感情细腻深厚，通俗易懂，很适合对幼儿诵读、渗透情感教育。本次活动中让幼儿看一看、说一说，演一演理解诗歌内容，有爱妈妈的情感。  **幼儿分析：**  **已有经验：**幼儿在平时生活中能做一些力所能及的事情，表达自己爱妈妈的情感。  **欠缺经验：**幼儿对有关诗歌不怎么熟悉。 | | | | | | |
| **活动目标** | | 1.结合自己的感受，借助画面欣赏并理解诗歌内容。  2.欣赏古诗，并能随音乐诵读表演。  3.乐意表达自己的想法，萌发回报妈妈的愿望。 | | | | | | |
| **活动重、难点** | | 欣赏古诗，并能随音乐诵读表演。 | | | | | | |
| **活动准备** | | **1.教具：** 录音磁带配乐古诗《游子吟》,视频韵律操《游子吟》  **2.座位和材料摆放：** U字形 | | | | | | |
| **活动过程** | | | | | | | | |
| **时间** | **活动环节** | | **教师行为** | | | **幼儿行为** | | **活动修改** |
| 5分 | 一、 听古诗《游子吟》，初步理解意思 | | 1.教师:小朋友，爸爸妈妈爱你们吗? 很久很久以前，-位诗人的妈妈也很爱这位诗人，有一次这位诗人就要到很远的地方去做官了，听听看他妈妈是怎样做的?  2.教师播发录音磁带配乐古诗《游子吟》，连续播发两遍。  3.教师：这首诗好听吗?书上的这幅画已表达出了这首诗的意思请你们想想这首诗说的是什么章思呢? | | | 预设1：好听  预设2：妈妈很辛苦  预设3：要爱妈妈 | |  |
| **时间** | **活动环节** | | **教师行为** | | | **幼儿行为** | | **活动修改** |
| 13分 | 二、学习童谣，理解意思 | | 1.教师给幼儿解释欣赏古诗《游子吟》的意思。  2.让幼儿再听一遍古诗《游子吟》的录音。  3.指导个别幼儿尝试用自己的语言来解释古诗《游子吟》。  4.请幼儿说一说父母做的一些关爱自己的事情。  5.请幼儿说一说自己是怎样爱父母，引导幼儿懂得感恩。 | | | 预设1:妈妈补衣服  预设2：妈妈辛苦  预设3：妈妈爱我们  预设1：我们要帮妈妈干活  预设2：我们要好好学习 | |  |
| 8分 | 三、演一演， | | 1.教师播发事前准备好的视频韵律操《游子吟》，和幼儿起学唱表演，教师指导。  2.请部分学得好的幼儿尝试上台表演。  附：游子吟 唐．孟郊  　　慈母手中线，游子身上衣。  　　临行密密缝，意恐迟迟归。  　　谁言寸草心，报得三春晖。 | | | 幼儿表演 | |  |
| **课后反思与评析：**  1、我在活动过程我首先对古诗的理解上做到胸有成竹，深透了解古诗内涵，然后设计适合自己班的教学方法，用故事的形式让幼儿了解古诗《游子吟》诗中意思及作者的表达的母爱思想感情。用欣赏古诗《游子吟》的情感，诵读《游子吟》，然后师生互动说说母亲的关爱及自己以后怎样报达母亲。通过活动，使幼儿进一步知道母亲的母爱是伟大的，任何力量都替代不了的。教育幼儿长大以后一定要好好报达母亲。  2、活动中对于多媒体的有效运用还值得深入去挖掘，对于如何让幼儿理解古诗也是有待改进。 | | | | | | | | |