

谈思维导图在思政教学中的应用

■于海洋 何 康

基金项目:2019年年度吉林省高等教育教学改革项目“国际政治学思维导图式教学方式研究”。

摘要:新课标要求思政教育教学过程中要转变学生的学习方式,进一步培养学生的科学思维,使其具备应有的自主学习能力和探索能力。在这样的情况下,针对大学的思政教学工作而言,也需要适应新课改的要求,结合学生的实际情况,切实有效地转变思政教学模式,在这个过程中可以有效应用思维导图的模式,使思维导图在思政教育教学过程中得到充分的应用,把思维导图当做一种全新的学习工具,以此促进学生在学习能力、综合素养等方面得到更显著的提升,在思维活跃度方面显著增强,这对于提升学生的学习效率能够起到十分关键的作用。据此,本文重点分析思维导图的主要内涵以及思维导图在大学思政教学过程中的具体应用,希望本文的分析能够为提升学生的思政学习效率而作出一定的贡献。

关键词:思维导图;大学思政教学;应用

思维导图有着十分显著的发散性与激趣性,在实际的教育教学过程中得到充分的应用,这样可以使学生的发散思维能力得到更显著的激发,确保学生能够发现学习的乐趣,有学习的动力,从而发挥主观能动性,进行自主探究式学习。在大学的思政教学过程中,结合学生的具体情况,充分应用思维导图的模式,这样能够呈现出十分重要的作用和价值,使学生的思维能力和思政素养能够得到切实增强。据此,有必要对思维导图的核心内涵,以及其在思政教学过程中的具体应用等内容进行探讨。

一、思维导图的主要内涵和相关特点

通常我们所说的思维导图也叫做心智图、树枝图或者灵感触发图等,它是一种比较典型的可以通过图像展开思维活动以及自主思考的辅助工具和有效图形思维工具,它用图文并重的技巧,把相关主题的关系通过隶属和层级图的形式进行充分的呈现,把主题关键词通过图像、颜色等构建相对应的记忆链接。同时用人的左右脑的机能,通过记忆、阅读、思维的规律,协助人们在科学与艺术、逻辑与想象之间平衡发展,从而开启人类大脑的无限潜能。它在实际的教育教学过程中得到充分的应用,可以引导和帮助学生从繁多杂乱的知识点中找出相关的关联性,进而激活自身的思维能力和想象能力,由此而构建出相对应的知识网络体系,使这个体系更加完整、系统、富有逻辑性,这样能够帮助学生进行更加良好的理解和记忆,从而使学生的创新能力和思维能力得到更显著的培养和提升,并在更大程度上提高学生的学习质量和效

率。在大学的思政教学过程中有效应用思维导图的模式,这样可以进一步有效消除传统教学模式的弊端,切实解决思政教学过程中存在的各类问题,更有效地调动学生的学习积极性和自主性,将相关知识进行有效的串联和梳理,形成逻辑思维,构成思维导图的形式,这样能够使教学效果得到显著提升。

思维导图的特点主要体现在三个方面,首先是思维的程序化,思维导图所呈现出的是一种比较典型的放射性的结构,处于中心位置的是主题,在每一个分支上是相对应的关键词,关键词的应用可以把某个观点进行简化,对核心进行表现,这样能够确保无序的知识形成思维程序化。其次是内容的图形化。思维导图的中心主题必须是一个图形,因为和词语进行对比可以看出,大脑对于图形有更加良好的接受度,所以把内容转化成为图形,这样能够更利于学生进行理解和记忆。第三是色彩的层次化。在思维导图中十分关键的分支就是利用同一种颜色,通过色彩的变化针对不同的类别进行有效呈现,这样能够使相关知识的关联性进一步增强,如果使用比较浓的颜色或者较大的字体对相关知识点进行描绘,这样能够充分加强学生对于相关知识的记忆效果。

二、思维导图在思政教学中的应用分析

1. 利用思维导图的有效形式,促进思政教学吸引力进一步提升

思维导图的组成部分主要包括文字、图像、色彩、线条等,此类因素对学生的大脑思维有着相对应的映射,映射范围有着很显著的差异性,结合具备差异性的形态表现,在大学思政课程教学过程中进行应用,所呈现出的成效也有着很大的差异性。针对思维导图的形式而言,主要涉及三种类型,第一种是能够使学生的想象力和好奇心得到充分激发和调动的全图式,第二种是具备很强逻辑性,且操作更为简单方便,更快捷高效的文字形式,第三种是一种图文并茂的形式,它把理性因素和感性因素有效融合,互相交织,是前两种形式的有效融合。在实际的大学思政教学过程中融入思维导图的模式,要充分落实这样的三种形式,在全过程和各个阶段中有效结合,这样能够呈现出良好的教学效果。具体来说,实际的应用方法主要体现在:第一阶段,在课前的预习阶段,可以通过全图式的思维导图模式,把所要学的章节内容通过全图式的思维导图进行展示,使学生能够一目了然,对整体情况有大致地了解,然后引导学生结合教师提供的全图式的导图展开预习,这样能够使学生更有针对性和可操作性,通过这种图像的形式对学生的思维能力进行激发,调动学生的

奇心和学习兴趣,在课前预习环节,使学生具备应有的求真思维,以此为后续的课堂教学奠定基础。第二阶段,在思政课的正式教授阶段,通过文字式的思维导图的模式,可以让学生在实际的教学过程中更加精准有效地把握和捕捉相对应的重难点内容,然后通过文字式的导图,对核心内容和关键之处进行有效呈现,让学生的思维更加清晰明确,以此促进其听课的效率显著增强。第三阶段,在课后的反思阶段,通过图文并茂的思维导图模式,结合课前预习和课上的重点知识掌握程度,对发散思维进行整合,梳理出整个教学过程的脉络,然后利用思维导图图文并茂的形式,在更大程度上满足不同阶段的教学需求和学生的求知要求,以此激发学生的学习兴趣,使思政课堂教学更加生动形象,以此更高效地达成教学目标。

2. 通过头脑风暴的形式,使学生的课堂教学参与度进一步提升

在思维导图的具体应用过程中,头脑风暴是十分关键的环节,头脑风暴是在个体头脑中所产生的一种个体思维运行模式和思维方法,是在人的大脑理性层面所构建起的一种行为方式。头脑风暴模式的有效应用是为了使学生的创新思维得到更显著的激发,从而有全新的观念和思想。在高校的思政教学过程中有效应用头脑风暴,首先,从头脑风暴的产生主体和发生条件的角度来看,它有着十分显著的零门槛的准入原则,这样可以引导学生有效参与到头脑风暴中来,在实际的课程教学环节,使学生的自我表达压力以及参与讨论的顾虑有效消除,使学生更有热情参与其中。其次,头脑风暴式的思维训练可以使学生自由联想,打破对思维的限制,使学生自由地思维和创新,以此突破传统强势知识权威,让学生有更加愉悦的思维体验。最后,在实际的教学中应用,头脑风暴的模式要突破个体之间的限制,使个体和个体之间进行更有效的思维碰撞和交流,以此激活思想,通过个体思维对话的形式,对相关思政内容进行不断的讨论,碰撞,启发和深挖,这样能够使思政的相关知识和思维拓展更富有深度,以此提升学习效率,增强教学的参与度,使思政思想得到充分激活。

3. 应用思维导图促进学生具备发散性思维,激发其创造性

在思维导图中发散性思维是十分重要的特征,思维导图是一种发散性思维的外在表现形式,发散性思维突破了传统的线性思维模式,激活了言语与文字这样的平面的思维惯例,用一种直线或者列表的形式进行思考,这样会使学生的思考问题的角度被固化,思维受到很大的限制,使学生的思维视角局限在某一个方向或者某一个领域,从而形成一种思维定式,而这样的情况对于学生思政学习效率和质量都会造成极大的影响,无法体现其想象力和创造性。在实际的教学过程中要充分认识到大脑的思维运作是通过一个中心点然后向外进行辐射的,呈现出一种比较典型的发散式的思维展开方式,在这样的情况下,思维导图正契合这样的科学原理,它是大脑发散性思维的重要思维工具,这样能够消除线性思维模式的弊端,呈现发散性的思维,让学生通过一个中心主

题,然后逐步向外发散。例如,在实际的思政教学过程中,可以设定一个相对应的主题或者中心概念,以此为出发点,通过这样的中心主题逐步向外发散,每一个图像或者关键词都成为它的重要分支或者子中心,然后在实际的课堂教学过程中,通过不断整合和融入众多的分支链的形式,从中心逐步发散到四周,这样能够充分地体现出大脑的整体思维和运行状态,同时对于整个知识体系的运行规律和知识呈现规律也进行充分的展示,这种思维导图的运行过程,实际上是对人脑思维的运行规律的模仿和仿真,以此可以使学生个体的思维创造性进一步激活,突破僵化的保守的思维模式。

在高校的思政课教学过程中具体应用思维导图的形式,可以围绕某一个中心主题让学生进行自由的联想,更大程度上实现发散思维,确保学生能够“想到什么就记录什么”,这样可以更真实有效地体现出学生对于关键点或者主题词的思维结果,对于整个思维过程能够起到记录和分析的作用,而通过实践也能够充分看出,不同学生所具备的思维都是唯一性的,每个人的理解都有着很显著的差异,因此对于主题词或者核心知识的理解往往是发散的,是创造性的,是丰富多样的,通过发散性思维脉络、思维数理、思维图式的有效应用,这样可以使学生思维的原生态得到充分的维持和尊重,充分展现出学生的创造性和独特性,而这样的特性需要被鼓励和支持,这样能够让学生进一步激发其创造性和思维能力,从而在学习效果方面得到显著增强。

三、结束语

通过上面的分析,我们能够充分看出,在当前的大学思政教学过程中日益广泛地应用思维导图的模式,这样能够使学生的学习兴趣 and 积极性、主动性被充分调动,使思政教学更富有吸引力和参与度,进而使学生的创造性、思维发散能力等得到充分激发,进而在教学效率和学生的学习质量方面显著增强。在实践的过程中要进一步改进和优化思维导图的应用策略,结合学生的实际情况不断进行创新和改进,确保学生通过思维导图的形式使其创新能力、思维能力得到进一步增强,从而实现全面发展。

参考文献

- [1]习近平.把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-9(1).
- [2]沈壮海,王培刚,王迎迎,等.中国大学生思想政治教育发展报告2016[M].北京:北京师范大学出版社,2017.
- [3][英]东尼·博赞.丁大刚,张斌,译.思维导图使用手册[M].北京:化学工业出版社,2011.
- [4]黄艳.高校学生思想政治教育方法创新研究[J].四川理工学院学报(社会科学版),2015(1):34-46.
- [5]于福忠.思维导图在思想品德课教学中的应用实践[J].当代教研论丛,2015(7):115.
- [6]胡永.思维导图教学策略在思想品德教学中的实验研究[D].广西大学,2015.
- [7]陈资璧,卢慈伟.你的第一本思维导图操作书[M].长沙:湖南人民出版社,2012.

(作者单位:吉林大学)