**硬笔书法课程纲要**

一、课程需求

为了培养学生学习书法艺术的兴趣，提高其审美能力、人文素质以及汉字知识素养与水平，满足社会需要，发展学生特长。通过书法教学了解汉字的发展史，促进学生规范美观地书写汉字，学有特长，最终学以致用，提高学生平时作业考试时的书写质量。

二、课程目标

情感目标：在书法学习的过程中，祖国传统文化的博大精深，培养学习热爱家乡、热爱祖国的思想情感，通过书法熏陶、提高审美情趣和人文修养。

技能目标：正确使用笔，会正确工整地书写汉字，表现一定的美感。同时掌握学习书写的基本方法，并能做到学以致用，较好地反映在其他学科的书写上，又能服务于社会。

认识目标：了解历代经典型书法家以及其书艺成就，历史地位，初步熟知书法发展历史轨迹，激发学生继承和创新的欲望。

三、课程内容

写字常规：了解书法常规和初步知识，正确认识和使用书写工具，执笔、坐姿等，逐渐养成良好的书写习惯，形成正确的“双姿”。

掌握硬笔汉字的基本笔画书写和常用的偏旁部首，能按笔顺规则正确、整洁地书写，初步知道各类汉字结构特点。

在欣赏和练习过程中初步感受汉字的形体美和变化美，提高学生认识书法的能力，从而增强学生对书法的审美情趣，激发学生学习书法的兴趣，感受书法名家的书艺魅力，树立写好字的信息和决心。

四、课程计划

1、硬笔字书写中执笔的方法、写字正确的姿态和横画的书写练习。

2、竖画和撇画的书写练习。

3、撇画的变化。  
 4、捺画的书写练习。

5、折画的书写练习。

6、提画的书写练习。

7、钩画的书写练习。

8、点画的书写练习。

9、组合笔画练习（一）。

10、组合笔画练习（二）。

11、笔画间的相互谦让。

12、主笔画的表现。

13、宝盖头的书写练习。

14、点多偏旁字的书写练习。

15、耳朵旁的书写练习。

五、课程要求

准备《田英章楷书——每天30分钟》，0.5黑色水笔一支，A4大小田子格练字本

六、课程实施

基础知识与基本技能：书法的基础知识及书写“双姿”的掌握；汉字基本笔画的练习与巩固，制定科学合理的练习量，临摹交替，循序渐进，螺旋式提高。

书法欣赏：与软笔书法相结合，通过欣赏历代书家的作品，学习相关书法理论知识，掌握单字欣赏。单字欣赏作为教学的重要组成部分，不仅为学生提高鉴赏实验，更有助于帮助学生理解字体的正确写法。

书法故事：历代优秀生动、意义深远，适宜学生阅读并寻找常州地方特色的书法小故事。

七、课程评价

评价体现以人为本的思想。过程评价与结果评价相结合，重视在学习过程中评价，从学生学习兴趣、参与热情、书写姿势、现场书写、完成作业等方面进行评价。关注学生的个体发展，尊重和体现学生个体发展。以促进实现自身价值为最终目标。我们把对学生的评价原则定位：鼓励、鼓励、再鼓励！

评价过程动态化，给予多次评价。

评价方式多样化。如评语、作品展示等。

评价主体互动化，家长、同学、教师共同参与。重视来自学生家长的反馈，从学生、家长的角度进一步监控教师的教学行为及效果，不断调整教学内容、完善书法课程建设。