常州市芙蓉初级中学公开课教案

课题： 第5课 敦煌•千年 课型：欣赏课

执教老师：梁瑞韵 班级：九（3） 时间： 2020年 10月22日 星期四 第 五 节

1. 学习目标：

1、知识与技能：了解敦煌壁画艺术的题材内容、艺术价值，通过典型作品分析、了解中国古代宗教壁画的丰富内容和艺术成就。

2、过程与方法：通过学习莫高窟的彩塑与壁画艺术，提高学生对敦煌艺术的欣赏能力。

3、情感态度与价值观：感受敦煌艺术的生命力与创造力，树立正确的人生观、价值观和审美观，形成文化传承意识。

1. 重点难点：

1、敦煌莫高窟壁画艺术的题材及表现手法。

2、形成文化传承的意识，从身边的点滴做起。

三、教学方法：

本课创设情境，激发学生对敦煌艺术的了解，让学生通过欣赏、探究，了解敦煌艺术的特征，丰富艺术观念和表现手法。教学中以视频、图片为媒介，引导学生了解敦煌艺术，丰富学生的艺术观念和对艺术表现手法的了解，提高学生的审美感受能力与表现能力。

1. 教学过程：

（一）用网上数字敦煌导入并揭示课题

（二）千年的历史

敦煌是丝绸之路上的一颗璀璨的明珠。它有着神秘而广博的文化内涵，丰富而精彩的历史遗存，千百年来吸引了无数中外人士对它的注目和向往。要了解敦煌，就一定要了解它历经千年的历史。

“敦煌历史研究”小组汇报交流研究成果——敦煌的千年历史。

（三）画里的故事

敦煌壁画是敦煌艺术的主要组成部分，规模巨大，技艺精湛，内容丰富。和一般的世俗绘画不同，敦煌壁画的主要题材和绘画内容，都和宗教紧密联系。这一张张精美的画作里，究竟隐藏着怎样的故事？

1.壁画研究小组汇报交流研究成果（结合幻灯片讲解）——壁画里的故事。

2.教师补充并总结。

（四）文化的传承

1.倾听与了解——画家与敦煌的故事

2.研究与体验——壁画的临摹

⑴“传承与发扬研究”小组汇报交流研究成果 ——画家临摹壁画的方法与步骤

⑵教师讲授并示范壁画《九色鹿》的绘制方法与步骤。

⑶学生以合作的方式体验壁画的临摹。

⑷作品完成，按照顺序贴在教室后面的大黑板上进行展示。

⑸欣赏与交流:（师生共同欣赏）（说说体验的感受）

3.欣赏与感受——画家描绘敦煌的画卷

作品赏析：万庚育线描《莫高窟全景线描图》、吴作人铅笔淡彩《供养人》、董希文《开国大典》、靳尚谊《供养菩萨》

4.探索与交流——其他艺术家对敦煌文化的传承

⑴“传承与发扬研究小组”汇报交流研究成果 ——敦煌文化的影响

音乐作品：女子十二乐坊 《月牙泉》——现代音乐

音乐特色性的解析（调式构成）——特色音乐

舞蹈作品：千手观音

影视作品：中央电视台《敦煌》

各种元素的欣赏融合（时装，剪纸等）

⑵教师补充

舞蹈：壁画中的飞天，反弹琵琶等人物造型在北京奥运会开幕式上的应用。

影视：壁画中的连环画表现形式，对现代的影视拍摄的影响。

建筑：第130窟壁画对北京中国美术馆外形设计的影响。

5.归纳与总结——“敦煌壁画代表了北魏至元一千年来我们中国美术的发展史。” 敦煌壁画可以称得上是墙壁上的图书馆。

（五）拓展

1.交流与探讨——我们的学习收获

各组出示《探索学习记录表》，全班交流本组在本课的探索学习过程中的收获、发现和想法。

2.传承与发扬研究小组学生集体宣读《倡议书》

（六）总结

1.课件播放视频《敦煌莫高窟的新生》。

2.教师总结：今天我们在课堂里听故事，学艺术，探历史，寻文化。明天，我们也会沿着艺术家们的脚印继续前行，千年敦煌文化将再延续千年，再千年！

五、教学反思：

1、学生课前准备工作指导要落实得更细一些。

2、在教学中应更进一步提高学生识图与表达能力的培养。