常州市芙蓉初级中学公开课教案

课题： 《咿呀呀欧雷欧》 课型：唱歌课

执教老师：刘博文 班级：八（1） 时间： 2021 年 5 月 13 日 星期 四

第 6 节

一、学习目标：

1、能熟练的演唱扎伊尔民歌《咿呀呀欧雷欧》，并能准确表现音乐的风格

2、通过欣赏和体验，理解非洲音乐文化独特的魅力

二、重点难点：

1、能运用鼓的节奏为歌曲伴奏，从而增强学生对音乐的表现力

2、能模仿和学习一种独特的音乐表现法

三、教学方法：

1、组织教学

2、新课传授

四、教学过程：

一、情景导入

1.师：很高兴大家又如约来到了我这音乐的世界，那么今天就让我们插上音乐的翅膀去环游世界。我请来了一位朋友给大家做向导，我们来看看他是谁？他要带我们去哪里？（播放成龙影视视频）

2.去环球之旅这个板块中我们学过亚洲、欧洲、大洋洲的音乐，今天我们走进非洲，去了解非洲的音乐——（出示本课教学目标）

二、走进非洲：

1.想起非洲大家能想到什么呢？你又对非洲有那些了解呢？（学生回答）

2.老师给大家带来了一段视频，让我们一起来感受魅力非洲。（播放老师制作的微视频）

三、学唱歌曲《咿呀呀欧雷欧》

1.大家对非洲有了大体的了解，怎样才能更好地了解非洲的音乐文化呢？下面就让我们从歌声中感受和深入了解一下非洲音乐吧

2.初听歌曲《咿呀呀欧雷欧》，感受歌曲的情绪，风格特点。（学生回答，教师补充：歌曲具有欢快、热情等特点）

3.再听歌曲，鼓励学生模唱并观察曲谱找出你觉得比较有难度的小节。

4.学生找出难点部分。教师播放微课程，带领学生解决曲谱中切分节奏的演唱，从而解决本歌曲的演唱难度。

5.曲谱学唱。

（1）结合音阶手势，慢速的跟老师一起清唱曲谱。

（2）结合音乐手势，单独拿出曲谱中的级进和跳跃音程分别视唱。

（3）跟钢琴伴奏一起视唱曲谱。

（4）采用集体唱、分组唱、接龙唱、展示唱的形式进行巩固练习。教师及时指出出现的问题。

6.教师简介歌曲、歌词，渗透社会主义核心价值观。

7.填词演唱歌曲

四、走进非洲鼓

1.欣赏各种非洲鼓，了解它的形状特点。

2.感受非洲鼓乐文化；（观看视频《民间鼓乐》）

3.教师进行非洲鼓表演，请同学们猜猜要表达什么。

4.学生尝试演奏非洲鼓，让同学们猜猜演奏者此时的心情。（教师小结：鼓是非洲普遍流行的乐器，被称为非洲传统音乐之魂，鼓在非洲有各种各样的功能和用途，既是音乐，又是语言。鼓在非洲人民生活中的地位师任何乐器都无法比上的。）

五、教学反思：

1、本节课进行较不错，教学罗列的比较清晰