常州市芙蓉初级中学公开课教案

课题：《桑塔露琪亚》 课型：唱歌课

执教老师：刘博文 班级：八（5）班 时间： 2020 年12 月 21 日 星期 一

第 4节

一、学习目标：

1、让学生能对欧洲民间音乐感兴趣，喜欢不同的艺术风格，并能主动探索与相关的音乐文化内涵

2、了解意大利船歌的特点，有感情的演唱歌曲《桑塔露琪亚》，背唱其中一段歌词，并能认识船歌这种音乐体裁

二、重点难点：

1、有感情的演唱歌曲

2、意大利船歌演唱情绪的把握

三、教学方法：

1、组织教学

2、导入新课

四、教学过程：

1.讲述歌曲背景、体裁：船歌：这种歌曲或乐曲的特点使多采用3/8,6/8拍子，给人以强、弱、弱的摇晃感觉

2.初听旋律，然后教师示范旋律，学生随琴用a轻声哼唱旋律

（1）学唱第一段

随琴用a轻声哼唱旋律，找一找这一段有几句？

师：逐句演唱一、二句歌谱，句中最高音出现在什么位置？

生：（在句子中间）

师：相对比较强的在什么位置？

生：（其中强调渐强、减弱、重音、弱符号）

师：画成旋律线是什么形状？学生教教师画

生：（像波浪）

1. 学唱第二乐段
2. 听老师唱第二段，比较与第一段有什么不同？（音高、音强）

为什么第二段音高了？怎样才能唱上高音？（正确的用气，激情的表情）

1. 起立演唱，这段唱的什么？（船夫在热情地招揽顾客）你能边唱边演吗？
2. 轻声唱歌谱，找一找越剧中最低音、相对弱音的位置，画旋律线，是什么形状？
3. 唱的差不多的时候抽查几个学生，好的要马上表扬，差的也要加以鼓励
4. 最后聆听世界著名男高音歌唱家帕瓦罗蒂演唱这首歌曲
5. 让同学们小声的用感情听伴奏歌唱，老师划着3/8手势给出强弱弱的节拍提示。
6. 让同学们用歌曲应该的情绪放声歌唱，老师给与点评。

五、教学反思：

1、课堂的调动性还有待进步，对教材的理解也还需要进一步的深入。