常州市芙蓉初级中学公开课教案

课题： 《列夫托尔斯泰》 课型：主题型

执教老师：仇亚文 班级：八5班 时间：2020 年10 月 14 日 星期 三 第 5节

一、学习目标：

1、掌握外貌描写的方法及欲扬先抑的写法。

2、结合背景，感悟托尔斯泰深邃而丰富的精神世界。

二、重点难点：

1、掌握外貌描写的方法及欲扬先抑的写法。

2、结合背景，感悟托尔斯泰深邃而丰富的精神世界。

三、教学方法：

  圈点批注法  启发引导法

四、教学过程：

一、导入新课

今天，我们一起来认识一个伟人，他叫列夫若尔斯泰。哪些同学听说过，简单交流一下。读书下注释，了解基本情况。

二、检查预习，疏通障碍。（生字词较多）

胡髭  长髯   鬈发  禁锢   锃亮 颔首低眉    粗制滥造

三、跳读课文，初识人物

1、出示图片，说说初步印象（大胡子，丑陋）

2．作者是怎样描写托尔斯泰的外貌特点的？在文段中找出相应的词语

多毛、胡须浓密

失调、崎岖、平庸，甚至粗鄙

忧郁、愚钝、压抑

长相平平、普通

一个词概括：丑陋无比

3.在外貌描写中，作者重点刻画了他的目光 （读语段，找特点）

（1）写犀利目光；（2）写目光蕴情丰富；（3）眼睛有威力；

3.前者写粗鄙、平庸甚至丑陋的外表，后者写眼睛是珠宝、精美绝伦，眼睛是心灵的窗口，目光折射出他灵魂的高贵，这是一种什么样的写法？

           欲扬先抑。

四. 补充托尔斯泰的资料，读懂人物（深入灵魂）

1、列夫·托尔斯泰是十九世纪俄国最伟大的作家，主要代表作有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等，《复活》使托尔斯泰达到了艺术高峰，是他实践了“最清醒的实际主义标志”。

2、故事一以及他最后的归宿

3、伟大就在于灵魂的高贵

四、深入探究，反思自己

外表和灵魂，你的感悟

五、教师总结，情感升华  
　　无独有偶，茨威格是奥地利著名传记作家，，世界级短篇小说大师，长相俊美，有着明星般的外貌。由此可见：一个人的外貌不能决定什么，关键在于他后天的奋斗，同学们，只要我们全力以赴，就能实现心中的梦想，创造属于自己的神话！

六、作业布置，巩固提高  
　　1课外阅读罗曼·罗兰的《名人传·托尔斯泰》

2.学习本文的描写人物肖像的方法，描写一位自己熟悉的人。力求体现人物的特征，反映人的精神世界。

六、教学反思：

1、这么伟大的人物，作者却大篇幅的进行外貌描写。这是此文的独特之处。外貌中的目光描写更是抓住人物的灵魂，刻画了这个高贵的人物。形神兼备

2、外国作品的阅读，障碍比较多。课前没有充分的阅读，课堂中学生被老师牵着走，没有发挥他们的主动性。慢下来阅读，有时是一种奢侈。