常州市芙蓉初级中学公开课教案

课题：《屈原》 课型：校级公开课

执教老师：张春燕 班级： 九3 时间：2021 年 3月18 日 星期四 第六节

一、学习目标：

1.能够在朗读中把握人物情感及人物的性格。

2.能够赏析文中运用的修辞手法、象征手法，体会其表达效果。

二、重点难点：

1.能够在朗读中把握人物情感及人物的性格。

2.能够赏析文中运用的修辞手法、象征手法，体会其表达效果。

三、教学方法：

1、讲授法

2、讨论法

四、教学过程：

一．新课导入

（欣赏影片，初步了解屈原的生平。）

　二.作者简介

　　郭沫若（1892～1978）:作家、诗人、历史学家、剧作家、考古学家、古文字学家、社会活动家。原名郭开贞。代表作：诗集《女神》历史剧《屈原》《棠棣之花》《虎符》《高渐离》《南冠草》

　三．写作背景

　　《屈原》写于1942年1月，这时正值抗日战争的相持阶段，也是国民党统治最为黑暗的时候。蒋介石集团消极抗日，发动“皖南事变”，大肆屠杀爱国抗战军民，掀起反共高潮。郭沫若从抗战的现实斗争中深切地感受到人民的呼声和时代的责任，又从往昔的历史回顾中汲取着斗争的力量与澎湃的诗情。

　四．整体感知

　　划分段落并简要概括内容。

　　第一部分（第1－8段）：诗人呼唤与歌颂风雷电这些伟大的自然力，表达了对黑暗的愤激和对光明的礼赞与向往。

　　第二部分（第9－13段）：借指斥神鬼偶像来抨击昏庸腐朽的当权者。

　五．细读感悟

　1.阅读课文前面的舞台说明，谈谈其作用。

　　舞台说明为舞台上的屈原的动作、形象外貌作了一个必要的交代，为读者理解下文的震天撼地的呼喊做了铺垫。我们可以看到舞台上的屈原是一个坚持真理的爱国者、受到奸佞残酷迫害的形象。自然景象是雷电交加，狂风大作，无边的黑夜在颤动，在撕裂，在爆炸。这个典型环境意味着现实世界给屈原的肉体和精神的严重伤害，又象征着光明与黑暗的搏斗。

　2.本文有众多意象，请找到它们，说说它们象征着什么。

　　风雷电（象征人世间追求正义、光明的变革力量）

　　洞庭湖、东海、长江（象征人民群众）

　　无形的长剑（指坚定的信念）

　　土偶木梗形象（象征无德无能，欺民惑众的官僚统治集团）

　3.品读下列句子内涵。

　　（1）风！你咆哮吧！咆哮吧！尽力地咆哮吧！

　　这几句是对风的呼喊，流露出屈原对风的急切的渴盼，风即是改变黑暗的变革力量。对风以及后面的雷、电的呼唤实际也就是对变革现实的伟大力量的呼唤。朗读时应把握急切、渴望之情。

　　（2）火！你在天边，你在眼前，你在我的四面，我知道你就是宇宙的生命，你就是我的生命，你就是我呀！我这熊熊地燃烧着的生命，我这快要使我全身炸裂的怒火，难道就不能迸射出光明了吗？

　　 这几句是屈原对光明的狂热的呼喊，表达了诗人对光明未来的热烈向往与追求。

　　（3）把你这东皇太一烧毁了吧！把你这云中君烧毁了吧！你们这些土偶木梗，你们高坐在神位上有什么德能？你们只是产生黑暗的父亲和母亲。啊，你，你完全是一片假！

　　这几句深刻地指出了产生社会黑暗的根源。表现了作者鞭挞一切污秽、横扫一切邪恶的顽强战斗精神，表现了他与黑暗势力决斗到底的浩然正气。

4.文中的屈原是一个怎样的形象？

　　屈原是一个爱国爱民，忠贞不屈，有着浩然正气和英勇无畏的斗争精神的形象。屈原的形象体现和概括了中华民族的性格。他所坚持的争取自由和反抗侵略的高风亮节，他为捍卫真理与正义刚正不阿、奋不顾身的意志言行，是民族灵魂的化身。

五、教学反思：

1、学生首次接触剧本，而且是历史剧节选，理解内容上有一定难度。

2、课堂上由于时间短，教学内容较多，朗读还是不够。