常州市芙蓉初级中学公开课教案

课题：《带上她的眼睛》 课型：自读课型

执教老师：张泽瑶 班级：七（4）班 时间： 2021年 6月3日 星期四 第一节

一、学习目标：

1、浏览课文，把握故事内容，感知“小姑娘”精神品质。

2、了解科幻小说的特点，品味构思与写作手法的妙处。

3、写作实践，激发学生的想象力和创造力。

二、重点难点：

1、用浏览的方法，把握故事内容，理解本文构思的妙处。

2、理解文中人物的探险精神与牺牲精神，理解作者表达的主旨。

三、教学方法：

1、讲授法

2、讨论法

3、演示法

4、练习法

四、教学过程：

（一）导入新课：

1.教材推荐名著：阿西莫夫《基地》

2.同作者著名作品：刘慈欣《三体》

引入作者及课文。

（二）浏览全文，把握情节

1. 看到标题你可能提出哪些问题？
2. 浏览课文。

带上她的眼睛去干什么？（去度假）

为什么要带上她的眼睛？（因为她是“落日六号”的领航员，飞船在地心出了事故，所以她被困在了地心。所以带上小女孩的眼睛最后一次领略地球表面的风光。）

1. 梳理情节
2. （1）眼睛的主人是谁？

一个刚毕业的小姑娘。

（2）“眼睛”在文章中具体指什么？

所谓眼睛就是一幅传感眼镜，当你戴上它时，……它还能通过采集戴着它的人的脑电波，把触觉和味觉一同发射出去。

（3）我带上她的眼睛去了哪里？

大草原。（景色如何？）

这是高山与草原的交接处，大草原从我面前一直延伸到天边，背后的群山覆盖着绿色的森林，几座山顶还有银色的雪冠。

（4）作者在本部分对比描写了“我”与“她”对草原的感受不同，我对草原有怎样的感受？她对草原有怎样的感受？

我虽然对草原景色有感叹，但觉得草原的一切都寻常。

而她对草原的一切景致都感到惊喜，渴望地看草原上的每一朵野花，每一棵小草，看草丛中跃动的每一缕阳光，渴望地听草原上的每一种声音。一条突然出现的小溪，小溪中的一条小鱼，都会令她激动不已；一阵不期而至的微风，风中一缕绿草的清香都会让她落泪。

1. 小姑娘的具体身份是什么？她在什么地方？

“落日六号”的领航员。

她在地球的最深处——地心，被束缚在一个活动范围不到10立方的闷热的控制舱。

（三）感知人物，感悟精神。

1. 虽身处绝境，小姑娘的心态如何？从哪里看出来的？

平静。第44段

1. 小姑娘强大的精神力量从何而来？齐声朗读44、45两个自然段，看看她具有怎样的性格特点和精神品质？

强烈的敬业精神、为科学献身的精神、乐观坚强。

（四）科幻小说，了解特点。

科学与幻想，奇妙又合理。

（五）结合内容，品味手法。

文中最主要的写作手法是什么？（伏笔）作者是如何运用的？

“一个好像刚毕业的小姑娘”照应：“飞船上的生命循环系统还可以运行50年至80年，她将在这不到10立方米的地心世界里度过自己的余生。”

伏笔：“热，热得像——地狱。”

照应：“飞船被裹在6 000多公里厚的物质中”，“周围是温度高达5 000摄氏度，压力可以把碳在一秒中内变成金刚石的液态铁镍！”

伏笔：“呀，真美，能闻闻它吗？不，别拔下它。”

照应：“生命算什么，仅仅能用脆弱来描述它吗？”的结局使她更带有一种悲壮的英雄主义色彩。

（六）以写促读，拓展训练。

地心营救

经过20年的研制，第一艘能够进入地心航行的地航飞船“落日20号”研制成功。你很荣幸，成为了“落日20号”地航飞船的地航员，进入地心，找到了“落日六号”并同它成功对接。接下来会发生什么呢？请展开你的想象，续写一段150字左右的文字。

五、教学反思：

1、教学目标准确适宜，思路设计合理清晰，教学环节符合逻辑，紧凑，策略有效，调动了学生的积极性，给予了学生展示的空间。

2、在课堂评价方面仍然需要加强，对学生的综合能力训练仍需进一步提高。