常州市芙蓉初级中学公开课教案

课题： 《一滴水经过丽江》 课型：自读课

执教老师： 薛英 班级： 八4 时间： 2021 年 4 月 15 日 星期四 第 6 节

一、学习目标：

1. 朗读课文，理清这滴水的游踪，体验这滴水的生命历程。
2. 了解丽江的自然风景与人文风情，感受其美丽，淳朴，厚重，和谐。

3、把握文章新颖的构思，独特的视角，品读这种写法的妙处，体会作者的情感。

二、重点难点：

1. 抓住作者重点介绍的四方街的景物特征和人文风情，品味语言，感受丽江古城的魅力。

2、体会作者化身一滴水经过丽江，介绍丽江的新颖构思和独特视角。

三、教学方法：

1、讨论法

2、自主学习法

四、教学过程：

**（一）、导入新课：**

1.今天，我们要去一座保存最为完好的四大古城之一的城市，它有一个好听的名字—丽江。以往，我们跟随导游或网上的攻略出发，今天的导游是谁呢？我们一起齐读标题。

2.这是一篇自读课文，请同学们翻到阅读提示，齐读阅读提示的第一句话。大家从中捕捉到了哪几个关键词？明确：别具一格、游记。

3.前面我们刚学习过一篇游记类文章，名字叫——？《小石潭记》。但这篇则被评价为是别具一格的游记，那么，它独特的风格在哪呢？请同学们结合课前预习与阅读提示思考回答。

**（二）、捕水滴行踪**

1.让我们一起跟随小水滴寻找它的游踪。ppt找出小水滴流经的地方。老师已经填好小水滴的出发地和终点，请同学们补充完整水滴的流经地点。

2.同学们，从水滴游踪的地点转移来看，全文的写作顺序是什么呀？

**（三）、悟水滴情思**

1. 这滴神奇的水可以跨越时空领略丽江之美，老师今天从水杯里捧出一滴水是否就可以完成《一滴水经过常州》的文学创作呢？ 那作者阿来动了哪些脑筋使这滴水独具妙趣呢？（预设：水滴有动作、心理和自己的理想）

请大家先划出文中你认为描写水的动作、神态、心理有趣微妙的句子，再朗读给你的同桌听听，并说说在这句话里水滴的心情如何？

2.同学们在朗读中品味到这滴水丰富的情思，但我有个疑问，这些情思仅仅是小水滴的心情吗？板书：水滴寄寓情思

3.以往我们学习的文章里会有一两个拟人的句子画龙点睛，请一位同学来读读这两句话。①一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？——《济南的冬天》②它们顺着弯曲的河流拐来拐去，穿过现在已经没有猎枪的狩猎点和小洲，向每个沙滩低语着，如同向久别的朋友低语一样。——《大雁归来》

但在这篇文章里，为什么作者全篇都把小水滴当作孩童来写呢？预设：①趣味性兼文学性。追问：为什么要有十足的趣味性呢？老师给大家看这样一段背景材料。ppt出示写作背景 板书：适合阅读对象

**（四）、赏旅行画面**

1. 阿来笔下这滴水或途径自然风光、或见证历史沿革、或感受人文风情。虽千头万绪却又难以取舍。于是作者将自己化作水滴，把一路所见娓娓道来。

请同学们结合阅读提示选读课文，把一滴水旅行绘成画卷，我们怎么命名呢？

出示示例：请以这样的句式回答：在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（句子）中，我看到了\_\_\_\_\_\_\_\_画。

例：在经过一座院子，白须捶胸的老者们，在演奏古代的音乐中，我看到了丽江民俗画。  
预设①：风景画、建筑画、板书：建筑相映自然

预设②：民俗画、历史画、 板书：见证人文历史

1. 师总结：在大家的品读中，同学们带着老师领略了赏心悦目的风景画、深厚悠远的人文画、烟火气十足的民俗画和依止于自然的建筑画。纵贯时空跨长河，水，让丽江这座灿若星辰的历史文化名城，于泱泱华夏锦绣河山的巍然天宇中，特立独行，熠熠生辉！我们带着这份心满意足捧起书本一起朗读最后一段。

**（五）、仿水滴笔触**

1.这节课老师结合了大家的发言整理了水滴流淌过的时间，捕捉水滴的踪迹，品悟水滴的多样情思，感受水滴眼中的自然风光和人文风貌，从而绘成了一首现代小诗。请一位同学朗读这首小诗。细心的同学一定从课文和小诗中发现了一篇游记需要具有哪几个要素呢？游记的要素：板书：所至、所见、所感

2.总结：这节课，我们不仅跟着一滴水领略丽江的多幅画卷、品读到小水滴的多样情思，还了解了自读课文的读法、游记的学习方法和写游记的多种写法。同学们若有心，一只鸟也可以飞过丽江，一朵云也可以飘过丽江。

**（六）课后作业：**

仿照拟人的自由写法，变身一朵云、一棵树、一只鸟……跨越时空，以散文或诗歌的形式，写写自己所在的城市。

五、教学反思：

1、这篇文章非常美，需要学生细细地读，细细地赏，一节课的时间远远不够，课后还应花时间让学生再细细打磨。

2、自读课文，应是在老师引领之下学生为主进行阅读，这节课老师讲的还是多了些。