常州市芙蓉初级中学公开课教案

课题： 《卖炭翁》 课型：区级公开课

执教老师：刘晓宇 班级：八2班 时间：2020年 12月 16 日 星期 第 6 节

一、学习目标：

1、通过品析人物描写手法，深入了解底层劳动人民艰辛悲惨的命运。

2、通过赏析对比手法，真切感知当时社会的黑暗。

3、通过理解和拓展，体悟并学习白居易关心民生疾苦的大爱。

二、重点难点：

1、赏析诗歌精彩的人物描写和对比手法的运用

2、体悟并学习白居易关心民生疾苦的大爱

三、教学方法：

讲授法、朗读法、讨论法

四、教学过程：

解题导入

一、 品析卖炭翁之“可怜”

1、检查预习（重点字词、疏通文意）

2、请同学们试着从“卖炭翁”的角度，用小标题的形式来梳理一下这首叙事诗的故事情节。

3、诗人在描绘“卖炭翁"这一形象时表达的是什么情感呢?文中哪个词语能够表达这种情感? 预设:“可怜”

4、你从哪些字词句感知到了老翁的可怜，为什么?

推荐表达： （字词句）运用了 描写手法或修辞手法，从中我仿佛（看到了/听到了/闻到了/触摸到了/感知到了 。

5、请你把自己想象成“卖炭翁”，用第一人称来描写“惜不得”时的心理活动。

小结：卖炭翁可怜在：伐薪之苦、烧炭之累、运炭之艰、卖炭之悲

6、让我们怀着和白居易一样的悲悯，有感情地读出卖炭翁的可怜。

二、感知宫使之“可恨”

1、外貌（对比）——宫使：黄 白 （华贵整洁的颜色 生活优越）

卖炭翁：灰 黑（灰暗的颜色 贫穷苍老生活艰辛）

2、动作（对比）——宫使： 把 称 叱牵 驱（轻快自得 高高在上 飞扬跋扈 仗势欺人）

卖炭翁：泥中歇（疲惫不堪）

3、价钱与重量（对比）——炭的重量：一车炭 千余斤（炭多、炭重约 1300 文）

炭的价钱：半匹红纱一丈绫（钱少约 300 文）

4、面对这样的掠夺和剥削，卖炭翁“惜不得”刚才同学们就说了是舍不得可是又无可奈何，舍不得为什么不反抗呢？

5、教师介绍“宫市”。

6、展开想象：卖炭翁回去以后…… 宫使回去以后……

7、让我们怀着对宫使的批判与憎恶，有感情地朗读以下语句

三、体悟作者之“可敬”

1、在这强烈的对比中，同学们感知到作者强烈的爱憎了吗？

明确：本诗深刻地揭露了“宫市”的腐败本质，对统治者掠夺人民的罪行给予了有力的鞭挞与抨击，表达了作者对下层劳动人民的深切同情。

2、你觉得他是一位怎样的诗人？

小结：白居易（1）平易浅切的诗风 （2）针砭时弊的内容

背后藏着一个知识分子的道德内省和自觉，更藏着他对百姓深深的大爱，这位伟大的现实主义诗人的血脉始终和人民紧紧联系在一起，他关心民生疾苦、悲天悯人的情怀令我们动容，值得我们学习。

3、让我们怀着对“卖炭翁”的悲悯，对“宫使”的憎恶，对“白居易”的敬意，有感情地朗读诗歌。

四、作业布置

这首诗歌是采用第三人称来写的，现在请同学们转换叙事视角，试着把自己想象成“卖炭翁”，在不改变基本情节的情况下，用第一人称重新来描述这个故事。

五、教学反思：

这是一首叙事诗，揭露了宫市的弊端带给劳动人民的不幸，同时也表现了对下层劳动人民的深切同情，希望得到皇帝的注意。 作者仅用二十句一百三十五字，便完整地记述了一位卖炭老人烧炭、运炭和卖炭未成、被宫使掠夺的全部经过，层次清楚，脉络分明。我精心创设了“感知卖炭翁之可怜”，“体味宫使之可恨”，“体悟作者之可敬”等教学环节，通过“焦点切入——线索贯穿——框架辐射——主旨升华”的方式，将人物形象、文章主旨、作者情感蕴含其中。通过适当的写作，以读促写，以写促读，读写共生，取得了良好的效果。