常州市芙蓉初级中学公开课教案

课题：《动物笑谈》 课型：自读课型

执教老师：时月清 班级：七（2）班 时间： 2020年 12月24日 星期四 第一节

一、学习目标：

1. 识记并能运用重点生字词。
2. 学会通过勾画、批注的方法筛选信息，把握文章的主要内容。
3. 体会作者的科学精神和与动物和谐相处的意义。

二、重点难点：

1. 教学重点：学会通过勾画、批注的方法筛选信息，把握文章的主要内容。
2. 教学难点：体会作者的科学精神和与动物和谐相处的意义。
3. 教学方法：

1、勾画批注

2、问题引导

3、自主探究

四、教学过程：

1. 课前预习安排：
2. 读书：
3. 默读全文；
4. 读页脚注释和旁批；
5. 读“阅读提示”。
6. 处理重点生字词：
7. 将课后“读一读，写一写”里的字词在课文中相应的位置标注出来；
8. 对照注释及查字典，理解重点字词的含义并造句。
9. 完成旁批问题及教师设置的问题：
10. 旁批问题详见课本；
11. “动物笑谈”是什么意思？
12. 文中显得“逗笑”的东西有哪些？

（教师设问的两个问题的答案来自于“阅读提示”，此两问有助于学生在阅读课文时，有重点地筛选信息。）

1. 课堂学习交流：
2. 交流课前预习情况：
3. 字词：

（教师PPT展示重点字词，学生识读、释义和造句）

嗔怪 怪诞不经 大相径庭 神采奕奕 蹒跚

（以上需要识读、释义、造句）

哺乳 羞怯 匍匐 温驯 禁锢 原委

（以上需要识读、会写）

1. 旁批问题：
2. 100页：这句调侃的话，流露出作者怎样的情绪？

（“好像只要我不出声，它们就以为我死了，或者以为我不再爱它们了。”）

将小野鸭当成小孩去写，并且写得情感丰富，表达了作者对小野鸭们的喜爱之情。

1. 101页：“可可”被我收养后有什么变化呢？你从这些变化中读出了什么？

从起初想飞又不敢飞的胆怯可怜变得活泼而神采奕奕，并且对我恋恋不舍。

从这些变化，我们读出了作者对动物的同情，以及动物对人类的感恩。启示我们应该敬畏生命，爱护动物。

1. 102页：一个感叹，两个反问，反映了此时“我”怎样的心理活动？

惊讶和感动。因为“我”知道“可可”准备长途旅行是因为要去找“我”，所以当“我”认识到这一点时，既为“可可”的执着而惊讶，同时也为“可可”对“我”的深情而感动。

1. 教师设问：
2. “动物笑谈”的含义？

谈论和动物有关的趣事、笑话。

1. 文中显得“逗笑”的东西有哪些？
2. 作者专注于动物行为研究，与动物打成一片，不明原委的人容易把他的行为认为是怪诞或发疯。
3. 可爱的动物们有时像孩子一样搞恶作剧，令人忍俊不禁。
4. 作者的语言幽默风趣，有时带着调侃的味道。
5. 当堂快速默读课文，找出文中与动物有关的趣事、笑话。可以概括，也可以找到原句。
6. 第8段，“我”带领小鸭子在草丛上又蹲又爬又叫，引得观光客们脸色煞白。
7. 第14段，“我”学鹦鹉叫，让路人惊讶不已。

（侧面描写，通过他人对作者怪异行为的反应，侧面表现了作者与动物相处时的专注投入。）

1. “可可”搞恶作剧将老教授的扣子全咬下来。
2. “可可”将毛线缠在柠檬树上。

（写出“可可”的可爱，表达了作者对动物的喜爱。）

1. 既写了与小野鸭相处的故事，又写了与“可可”相处的故事，这两个故事表现的作者的品质有没有什么不同的地方？

①小野鸭的故事：专注严谨的科学精神；

（科学研究的严谨步骤：提出问题——提出假设——实验验证——得出结论）

②“可可”的故事：与动物和谐相处、喜爱动物。

1. 总结：比较电影《灰熊人》主角的悲惨结局和导演赫尔佐格的残酷点评。得出结论：严谨的科学精神让我们能更好地理解动物，从而以正确的方式与它们和谐相处。
2. 作业设计：课后阅读《所罗门王的指环》章节。
3. 板书设计：

**动物笑谈**

**劳伦兹**

**小野鸭 “可可”**

**科学精神 喜爱动物**

五、教学反思：

1、教学目标准确适宜，思路设计合理清晰，教学环节符合逻辑，紧凑，策略有效，调动了学生的积极性。

2、利用情境引导学生，引起学生兴趣，学生的综合能力仍需要加强。