|  |  |
| --- | --- |
| **课题： 一滴水经过丽江** | **上课教师：**  |
| **教学目标：**1. 了解丽江的自然风景与人文风情，感受其美丽、淳朴、厚重、和谐。
2. 把握课文新颖的构思、独特的视角，理解这种写法的妙处，体会作者的感情。
3. 品味作品的语言，学习作者运用表达方式的技巧。
 | **重点难点**：重点：了解丽江的自然风景与人文风情，感受其美丽、淳朴、厚重、和谐。1. 难点：品味作品的语言，学习作者运用表达方式的技巧。
 |
| **课前准备：** PPT、视频 |
|  **板块** |  **教师活动的问题串设计** | **学生活动串设计** | **反馈交流设计** |
| 一**、****情境导入** | 巴东文是一种原始的图画象形文字，比甲骨文还要原始，被称为世界上唯一存活着的象形文字，被誉为文字的“活化石”。1.城市概览2.游记文体介绍 | 聆听感悟 | 引入课题 |
| **二、****追随一滴水的游踪** | 1. 《一滴水经过丽江》
2. “我终于以水的方式走过了丽江。”

这滴水经过了丽江的哪些地方？看到了哪些景色？ | 跳读课文圈点勾画完成预习作业 |  巡视点拨归纳小结 |
| **三、****品味一滴水的情怀** | 纵观全文，如果把一滴水的旅行绘成几幅不同的画卷，那应该是什么样的呢？提示：1.有感情地朗读你喜欢的画面； 2.从修辞方法、感官角度、用词角度等赏析你找到的画面； 3.分享一下你喜欢的理由。明确：风景画、建筑画、市井民俗画等例：我喜欢一幅市井民俗画我经过叮叮当当敲打着银器的小店，经过挂着水一样碧绿的翡翠的玉器店，经过一座院子，白须垂胸的老者们，在演奏古代的音乐。经过售卖纳西族的东巴象形文字的字画店。明确：运用比喻生动形象的写出了翡翠的碧绿；运用动词“敲打”“挂着”“售卖”“演奏”鲜活生动，听觉和视觉相结合，银器碰撞之音有了灵性，感受到自然悠长的意境；通过“白须垂胸的老者们，在演奏古代的音乐”“东巴象形文字”读出了丽江浓厚的文化气息和历史的厚重感。 | 独立思考小组讨论小组代表发言全班交流 | 教师巡视 随组指导 |
| **四、****品析一滴水的视角** | “我终于以水的方式走过了丽江。”为何“以水的方式”呢？明确：（1）结合时、空两条线索，获得了自由的视角和观察方式。（2）第一人称叙事，增强文章的抒情性，情感真实、亲切。（3）水是丽江人与自然和谐相处的象征。 | 学生思考全班交流聆听笔记 | 评价点拨归纳小结总结 |
| **五、****拓展延伸** | 仿照课文写法，结合景物，写一篇简短的游记。 | 课后练笔 |  |