|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题： 一滴水经过丽江** | | **上课教师：** | |
| **教学目标：**   1. 了解丽江的自然风景与人文风情，感受其美丽、淳朴、厚重、和谐。 2. 把握课文新颖的构思、独特的视角，理解这种写法的妙处，体会作者的感情。 3. 品味作品的语言，学习作者运用表达方式的技巧。 | | **重点难点**：  重点：了解丽江的自然风景与人文风情，感受其美丽、淳朴、厚重、和谐。   1. 难点：品味作品的语言，学习作者运用表达方式的技巧。 | |
| **课前准备：** PPT、视频 | |
| **板块** | **教师活动的问题串设计** | **学生活动串设计** | **反馈交流设计** |
| 一**、**  **情境导入** | 巴东文是一种原始的图画象形文字，比甲骨文还要原始，被称为世界上唯一存活着的象形文字，被誉为文字的“活化石”。  1.城市概览  2.游记文体介绍 | 聆听  感悟 | 引入课题 |
| **二、**  **追随一滴水的游踪** | 1. 《一滴水经过丽江》 2. “我终于以水的方式走过了丽江。”   这滴水经过了丽江的哪些地方？看到了哪些景色？ | 跳读课文  圈点勾画  完成预习作业 | 巡视点拨  归纳小结 |
| **三、**  **品味一滴水的情怀** | 纵观全文，如果把一滴水的旅行绘成几幅不同的画卷，那应该是什么样的呢？  提示：1.有感情地朗读你喜欢的画面；  2.从修辞方法、感官角度、用词角度等赏析你找到的画面；  3.分享一下你喜欢的理由。  明确：风景画、建筑画、市井民俗画等  例：我喜欢一幅市井民俗画  我经过叮叮当当敲打着银器的小店，经过挂着水一样碧绿的翡翠的玉器店，经过一座院子，白须垂胸的老者们，在演奏古代的音乐。经过售卖纳西族的东巴象形文字的字画店。  明确：运用比喻生动形象的写出了翡翠的碧绿；  运用动词“敲打”“挂着”“售卖”“演奏”鲜活生动，听觉和视觉相结合，银器碰撞之音有了灵性，感受到自然悠长的意境；  通过“白须垂胸的老者们，在演奏古代的音乐”“东巴象形文字”读出了丽江浓厚的文化气息和历史的厚重感。 | 独立思考  小组讨论  小组代表发言  全班交流 | 教师巡视  随组指导 |
| **四、**  **品析一滴水的视角** | “我终于以水的方式走过了丽江。”  为何“以水的方式”呢？  明确：（1）结合时、空两条线索，获得了自由的视角和观察方式。  （2）第一人称叙事，增强文章的抒情性，情感真实、亲切。  （3）水是丽江人与自然和谐相处的象征。 | 学生思考  全班交流  聆听  笔记 | 评价点拨  归纳小结  总结 |
| **五、**  **拓展延伸** | 仿照课文写法，结合景物，写一篇简短的游记。 | 课后练笔 |  |