|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题：老王** | | **上课教师：李琪钰** | |
| **教学目标：**   1. 理解老王的“苦”与“善”及作者的“善良” 2. 学习通过几个生活片段表现人物的方法。 3. 体会作者的平等意识与人道主义精神，关心身边弱势群体。 | | **重点难点**：  1、把握老王的人物形象，理解作者和老王的“善”。  2、理解作者呼吁的平等意识和人道主义精神。 | |
| **课前准备：ppt** | |
| **板块** | **教师活动的问题串设计** | **学生活动串设计** | **目标达成及**  **反馈串设计** |
| **一、**  **预习展示：** | 今天我们将跟随杨绛先生去拜访一位三轮车夫——老王。  积累生字词  同学们昨天预习了课文，生字卡上的字音能读准吗？字形能写对吗？（投影出示：生字卡） | 预习交流  齐读生字卡 | 板书:老王 杨绛  投影出示生字卡。 |
| **二、**  **走近老王**  **——俯视知不幸** | 1、扫清字词障碍，请同学们大声自由朗读课文1-4小节，圈画点明老王境遇的句子，完成人物资料卡。  2、同学们阅读得真仔细，寥寥几笔就完成了“老王”人物资料卡。看着老师投影呈现的表格，如果让你用一个字概述老王的境遇，你会用哪个字呢？  3、看着同学们刚刚标出的句子，你能读出老王的悲苦吗？请同学展示  4、这样的老王仿佛低到尘埃里，作者也连连说他是“不幸”的人。老师有感于老王的“不幸”，为他写了一首小诗，我们一起来诵读。 | 圈点勾画  朗读体味  全班交流 | 教师：巡视关注学生动态  明确：  1、称呼：老王  职业：蹬三轮  外貌：只有一只眼睛，晚上就看不见另一只是“田螺眼”，瞎的。  住址：荒僻小胡同里的破落大院里的塌败小屋。  家庭情况：有个哥哥，死了，两个侄儿，“没出息”。  2、老王活得真的啊啊！  （苦、惨、难）  3、指导朗读：  ①  品读“只”字  他靠着活命的只是一辆破旧的三轮车。  老王只有一只眼。  老王只好把他那辆三轮改成运货的平板三轮。  “只”字重读  ②  最惨的是这一句，如何演绎才能比较准确呢？  有个哥哥（语调上扬），死了（语调低沉），有两个侄儿，“没出息”，此外就没什么亲人。  二起二落，更显老王孤苦无依。  不仅无亲人，更无朋友。  ③他说，住那儿多年了。  只称得上“那儿”称不上是“家”，可见房屋不仅破，更无家的温暖。  4、《老王》  你/靠着活命的/只有一辆破旧的三轮车  你/只有一只眼/却把这世界看得很明白  你/孤身一人/失群落伍  只蜗居在荒僻胡同里/破落大院中/那间塌败的小屋 |
| **三、**  **走进老王——平视起敬意** | 然而这样卑微容易被忽视的老王，在杨绛的文字下，却有一颗金子般的心，让人肃然起敬。  1、请同学们圈点勾画5-16小节，提炼信息，概括老王为我家做了哪些事？  2、在这些事件中有哪些小细节格外牵动你的心弦呢？请你找出关键字加以品味。  读到这里，请你再用一个字概括老王的品格，你会选哪一个字？  （齐说：善） | 小组谈论探究全班展示 | 明确：   1. 送冰，比前任大一倍，而且收费减半→厚道本分   送默存，不要钱，拿钱也不安心→重情重义，体恤他人  临终前送鸡蛋和香油→知恩图报  2、  “比前任的大一倍，冰价相等。”  “老王是其中最老实的。”  “他从没看透我们是好欺负的主顾。”  之前送冰的人欺负我们，冰块小，老王却厚道。  “却坚决不肯拿钱“  “他哑着嗓子悄悄问我”  老王自己生活如此苦，还不忘关照我们，更见其善良。  “瓶子里是香油，包裹里是鸡蛋。我记不清是十个还是二十个，因为在我记忆里多得数不完。”  背景提示：  当时的香油和鸡蛋都需用粮票换取，只有少数人能吃到。  这是老王倾其所有拿出的回馈杨绛一家的最珍贵的礼物。 |
| 四、  **走近杨绛——凝视予温情** | 老王为什么对杨绛一家这么好,临死前还要送来珍贵的香油和鸡蛋？   1. 请同学们再次品读全文，找到能体现杨绛一家给予老王温情的句子（原文），并说说你的依据。   可以先说给同桌听听，再进行全班展示。  同学们读到这里肯定会产生疑问，作家杨绛为什么会和这样卑微悲苦的三轮车夫老王产生温情的交往呢？我们不得不回顾那段不堪回首的岁月  引入时代背景：  1966年，“文化大革命”爆发，钱钟书、杨绛均被“揪出”，被认为是“资产阶级学术权威”、“反动学术权威”，打入了“牛鬼蛇神”的阵营。而后两人被下放到干校劳动改造。1970年6月，钱钟书夫妇的女婿德一被迫含冤自杀。“文化大革命”期间，杨绛一家人受尽了屈辱和蹂躏。  “悲”的老王和“惨”的杨绛一家在那个黑白颠倒冷漠的世界相遇了。他们相互扶持，彼此关爱，用“善”温暖对方。 | 精读课文全班展示 | 1、  ①我常坐老王的三轮。一路上我们说着闲话。  与下文“乘客不愿坐他的车”对照。大家不愿意坐他的车，我却愿意光顾他的“生意”，不仅常坐，而且愿意和他说些闲话。  ②我女儿说他是夜盲症，给他吃了大瓶的鱼肝油，晚上就看得见了。与“有人说，这老光棍大约是年轻时候不老实，害了什么恶病”对照，冷漠的人看到老王的苦，不仅不伸出援手，还加以恶意的揣测。而我们一家给他吃珍贵的鱼肝油。  ③老王帮我们家带送冰，减半收费。而“我们当然不要他减半收费”  ④送默存去医院，老王不要钱，“我一定要给他钱”不占穷苦人的便宜。  ⑤“我问老王凭这位主顾，是否能维持生活？”  我主动关心老王的生活，给他温情。 |
| **五、走进杨绛和老王——仰视道愧怍** | 时隔几年，杨绛先生却在文末说“不安”、“愧怍”，这又是什么原因呢？  细细探究，她脑海中时时浮现的正是这样一幅画面——杨绛与老王的最后一次相见。  （投影展示）   1. 老王现在的身体状况是什么样的？你能在文中找到对应句子佐证吗？   老王拖着病体来做什么？——送香油和鸡蛋（齐说）在生命的最后时刻，将最珍贵的礼物给——最看重最亲近的人（齐说）   1. 老王话很少，最后的最后他只说了一句——“我不是要钱”，那他要什么呢？你能不能补完整他未说出口的话？   板书：情   1. 作者有什么想法呢？她做了什么？   这场情感的馈赠像是一场——交易  然而钱有价（板书）  有限的钱和无价的情对等吗？这一问叩击了杨绛，这一幕烙在杨绛先生的记忆里，让她不安自责，老王的离去让她永远无法弥补内心的伤痛，最后一幕好像刺向她良心的针，终日寝食难安，昼夜反思，终于有了迟到的明白。 | 精读课文探究主旨 | 开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。往常他坐在蹬三轮的座上，或抱着冰伛着身子进我家来，不显得那么高。也许他平时不那么瘦，也不那么直僵僵的。他面如死灰，两只眼上都结着一层翳，分不清哪一只瞎，哪一只不瞎。说得可笑些，他简直像棺材里倒出来的，就像我想象里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。  他一手拿着布，一手攥着钱，滞笨地转过身子。我忙去给他开了门，站在楼梯口，看他直着脚一级一级下楼去，直担心他半楼梯摔倒。等到听不见脚步声，我回屋才感到抱歉，没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得糊涂了。那直僵僵的身体好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头。我不能想象他是怎么回家的。   1. 毫无生气、快死了、病危、虚弱（关注标红字和下划线） 2. 我不是要钱，我是要你们收下这份心意。   我不是要钱，我只是想表达我的谢意。  我不是要钱，我只是把你们当作我的亲人……  3、我也记不起他是怎么说的，反正意思很明白，那是他送我们的。  我强笑说:"老王，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃?"  我谢了他的好香油，谢了他的大鸡蛋，然后转身进屋去。  我也赶忙解释:"我知道，我知道--不过你既然来了，就免得托人捎了。"  害怕，下意识想远离，拿钱给老王。 |
| **六、**  **教师寄语** | 鲁迅先生说：“文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神的前途的灯火”。今天我们品读《老王》，我们要感谢杨绛先生，她敢于正视黑暗岁月，敢于自我解剖，敢于将渺小的自我展示给众人。我们更应该感谢老王，见证过他倾其所有的善，我们应当做善的传递者，去回应每一份善意，尤其平等对待来自底层的善意与温暖。 |  |  |
| **七、**  **阅读拓展** | 《走进一颗白菜的心》朱成玉 |  |  |