**阅读理解（40分）**

**（一）画画也得实事求是（14分）**

①1934年，张大千画了一幅《绿柳鸣蝉图》。画上是一只大蝉俯趴在柳枝上，蝉头朝下，作欲飞状。齐白石见了这幅画便说：“大千此画谬矣！蝉趴在柳枝上，其头当永远朝上，绝对不能朝下。”张大千得知后，虽然没说什么，心中却不服气。

②1939年，张大千到四川青城山写生。那时正值盛夏，住处附近的蝉声此起彼伏。张大千想起齐白石的说法，不禁跑到屋外仔细观察。只见大树上密密麻麻爬满了蝉，绝大多数都是头朝上，只有极少数的头朝下。张大千想起齐白石的话，不禁大为感佩。

③1945年抗战胜利后，徐悲鸿夫妇在家中设宴，专门招待齐白石与张大千。饭后，徐悲鸿提议请齐、张二人合作一幅绘画作品，但要“反串”，即请齐白石画张大千擅长画的荷花，而张大千则画齐白石拿手的虾，共同组成一幅画。张请齐先画，齐白石乘兴挥毫，用黑墨画了三片荷叶，另又着色，用赭红画了两朵荷花。接着，张大千在齐白石的图上补绘了几只小虾，在荷叶下的水中嬉戏，动静结合，组成了一幅完整的作品。忽然，齐白石向张大千使了个眼色，把张拉到一边，红着脸悄悄说道：“大千先生，虾……虾身只有六节哟﹗”张大千一听，有些疑惑，就在画面上又添了些水草与水纹，把节数不准确的虾身给盖了起来。

④宴席散去，张大千回到旅舍后，马上派人买了一大篓河虾，仔细观察后发现，虾不论大小，其身子通通只有六节。此后，张大千更佩服齐白石的绘画功力了。

1．照样子写词语（各写1个）。（2分）

密密麻麻 此起彼伏（写一对意思相反的字）

2．联系上下文理解字词。（4分）

（1）“大千此画谬矣！”中的“谬”的意思是 ；

“齐白石乘兴挥毫”中的“毫”的意思是 。（2分）

（2）“反串”原指戏曲演员偶尔扮演自己本行当以外的角色，在本文中指

（2分）

3．省略号常见的用法主要有：（1）表示引文的省略。（2）表示列举内容的省略。（3）表示说话吞吞吐吐，断断续续。文中第③小节划线部分中省略号的用法应选（ ）（1分）

4．短文按照 顺序，围绕“画画也得实事求是”主要写了两件事，请用简要的语言概括。（5分）

第一件事：

第一件事：

5．“张大千得知后，虽然没说什么，心中却不服气。”后来，张大千对齐白石的态度有什么变化？请在文中用“ ”划出两个句子。（2分）

**（二）种瓜小唱（26分）**

①种瓜，有花有叶有实，很诱惑人。春天，孩子找来几粒种子，颜色土黄，状如小指甲，表皮网络凸起，全不似冬瓜、西瓜、南瓜的籽儿。它到底能结什么瓜，是一个迷离的梦。不管！想想来日瓜棚下收获的喜悦，我就赶忙在院角播种了。

②瞧，小生命伸开油绿的巴掌，拱破地皮儿了！我的心也随着膨胀起来。那些日子 在潇(xiāo)潇春雨里 我谛听它细长身肢舒展的声音 在盛夏的薰（xūn）风里 我观察它伸出卷须时 感受到生命的颤动 浇水呀，施肥呀，松土呀，搭架呀，小心侍候到夏末，见到小黄花儿了！看，它擎(qínɡ)着黄亮的铜喇叭，吹着收获的序曲。我想入非非了 想到瓜儿的硕大 沉重和甜味

③万万没想到，赶到纽儿（指瓜果等刚结的果实）长大，却是几个苦瓜！

④我播种（     ），收获了（     ）；我渴望（     ），得到了（     ）。我叹息，我懊恼，我自责。但我转念一想，苦瓜毕竟也是收获呀！南方人不是很喜欢吃苦瓜吗？它的样子挺特别：好似披了青蛙皮的纺锤。颜色是绿中透黄，黄里含橙。剖开表皮，裹着种子的是血红的瓤子。是不是它浸了我的苦辛，吮了我的心血，才生得这般模样呢？也许是的。

⑤忽然我的思绪飘远了：大自然有苦瓜、苦茶、苦菜、苦杏仁；人世间，【 】一辈子在事业上苦斗，【 】未尝过庆捷甜酒的人，总是有的罢？他们为后人在岔路口插了若干“此路不通”的木牌。失败者生命的轨迹，为成功者提供了捷径。失败使后人变聪明。还有，谁能断言，苦后不甜？你瞧，在漫长的航程里，苦海、苦船，可远方总有彼岸。蜜蜂在哪采了苦粉，别歇翅，定会找到甜香四溢的花园。而且，有趣的是，苦瓜瓤竟是甜的。看来，苦中有甜，艰辛的劳动中有甜滋味，这话不是没有根据吧？

⑥噢，仔细尝尝自己种的苦瓜吧，苦瓜配上姜、辣椒，别是一番滋味。苦味入心，清心明目，【 】使人冷静地回味思索，【 】促人盼望明春那播种的季节早来，跃跃欲试。是的，人不嫌弃苦味，它是甜的陪衬。吃着苦的，想着甜的，生命就有了希望，活着就有了力量。

⑦赶明年，我想种甜瓜了。

⑧也许，秋后又收获了苦味，那么，我还是要嚼碎它，咽下去。前面还会有播种的季节。生命有限，可只要还有时间，就别让土地撂荒了。

1．联系短文，写出文中加点词语的近义词。（4分）

谛听（     ） 伺候（     ）  硕大（     ） 思索（    ）

2．选择下面合适的词填入第4自然段的括号里。（每词只用一次）。（4分）

希望       苦涩      失望      香甜

3．请给第②段划“ ”的地方（两处）加上正确的标点。（3分）

4．请在文中【 】处填写合适的关联词语。（2分）

5．第⑤段中的划“ ”线的句子是个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_句，请改为不用问号的句子，意思不变：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。句中的“这”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（4分）

6．文中第二段画“ ”的句子运用了 和 的修辞方法，语言形象生动，真切地表达了作者 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的感情。（4分）

7．作者写“我的思绪飘远了”，他由苦瓜联想到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

8．最后一段中“生命有限，可只要还有时间，就别让土地撂荒了。”这句话包含的真正意思什么？（3分）