**《12.在天晴了的时候》教学反思**

《在天晴了的时候》是一首生动、富有情趣的小诗。教学时主要是以读为主，在读中感受诗的意境，大自然的美丽。学生可能是由于处于上午第一节课，学习情绪高涨,基本上都能在老师的引导下自主阅读。

一节课下来，我重新审视自己的课，觉得还有很多需要改进的地方，于是做出如下反思：

**1.教学效果（思效）。**

在课堂教学中，我大胆放手，懂得了要给学生充分的读书时间、学习时间和思考时间。鼓励学生选择自己喜欢的方式去研读句子，而研读后学生们可以互相交流商讨，达成共识，然后以汇报的形式分享成果。学生发言非常积极，个别学生还将关键性词语、句子进行品味，洋洋洒洒的发言，使他们尝到了成功的喜悦。我们在课堂上就要凸显学生的主体地位，激发学生的参与热情。要让学生自己研究、自己学习，自己想办法解决问题，而老师只起到引路、搭桥、鼓励的作用。整体看来，这堂课的教学效果还是蛮不错的。

2.**教学收获（思得）。**

我觉得比较成功的地方，就是能够合理利用多媒体，通过图片和音乐来烘托诗的意境。例如，在学习凤蝶儿一段时，我在音乐的烘托下，先是老师动情地朗读，帮助学生走进诗的情景，然后让他们展开想象的翅膀，用自己的语言说出头脑中的画面，然后再让学生一边想象画面，一边读，我觉得这种设计能很自然地带学生走进诗的意境，感受诗的语言美。这便是我对这堂课认识上的最大的收获。

**3.不足之处（思失）。**

当然，教学是一门永远不完美的艺术，在我的教学中还有很多不尽人意的地方。如教学准备不足，在讲课中我采用了配乐朗诵的方式。但是由于课前准备不足，没有把音量控制在合适的程度，以致后面的一个孩子听不清。另外，在学生回答问题时，我没有及时抓住精彩之处进行鼓励，当学生说出第二节中的诗人更加激动时，我没有继续追问，错过了最好的教学时机。最后一节是感情的升华部分，但是我对最后一节的设计过于简单，没能起到升华情感的效果。

**4.改进措施（思改）。**

虽然学生是主体，以读为本。但是，教学中我觉得还缺点什么。我想在课堂中若能安排小组交流合作，让学生一起去研究文本中的难题，不是更好吗？课改要求新的学习方式是自主、合作、探究。而合作学习要求师生之间，生生之间要有所互动，我要改变我教学中沉闷的气氛，让生生、师生之间活跃起来，互动起来。充分发挥教师组织者的角色功能，让孩子们在合作中培养积极思维的学习品质，在讨论与探索中发现知识、研究知识和运用知识。