**《听自然之声，观醇香课堂》活动心得**

常州市三河口小学 顾燕

今天参加了江苏省常州市小学语文乡村骨干教师培育站第十一次活动。

今天观摩了四节课。茆华龙老师执教的《秋天》课堂活泼、目标明确，语言表达生动、语气亲切温和；茆老师创设情境，奠定情感，识字方法灵活多样，同时注重拓宽思维训练，培养学生语言表达能力。何璐老师以一首古诗《风》导入课题《风娃娃》，创设情境，带领学生品读文章，拉近学生与文本的距离，并给予学生学习支架——按顺序讲、抓住关键词、加上想象和动作这三大法宝来讲故事。杨芸佼老师执教的《大自然的声音》教学设计严谨，素材丰富，准备充足，过渡自然，能引导学生入境、想象，引领学生品读语言，感悟大自然的神奇。戴博老师执教的《太阳》，带领学生一同梳理文脉，理清说明方法的作用。重视学生的学以致用，通过拓展延伸，让学生在语文实践中能够正确运用说明方法，注重了实践能力的培养。

其中，我印象最深刻的是《大自然的声音》，这是一篇充满韵律的写景散文，杨老师能引导学生入境、想象、美读、感悟，让学生真正地走进大自然，体验大自然，发现大自然，激发学生热爱大自然的感情。杨老师的教学设计严谨，素材丰富，过渡自然。纵观整节课，亮点纷呈，精彩不断。尤其是杨老师在教学中巧妙地利用了多媒体进行教学，播放了小溪、河流、大海的不同声音，让学生直观、形象地感受了水是大自然的音乐家，然后又让学生以各种形式的读，了解从小溪到大海的声音的变化，让学生从声音的变化中感受大自然的美妙，也激发了学生兴趣。我发现了自己上课的短板，不会利用各种方式吸引学生的注意力，有时课堂显得很枯燥，从杨老师的这节课上我学到了很多活跃课堂氛围的方法。

课后，裴校对四位老师的课堂进行了深刻精妙的点评。裴校长指出，这四节课都清晰地展现了教学目标，能用贴切的方式组织课堂，营造了良好的课堂氛围。同时对培育站全体成员提出要求：老师们们要胸怀长远，着眼当下；指向目标，铺设台阶。既对教材进行整体解读，又要基于单元进行设计，设计教学活动时听说读写都要有台阶，只有给予有力支架，学生素养才会切实提升。我定当牢记裴校的教诲，时常鞭策自己做一名合格的语文老师。